

FOLK U !

La nouvelle scène acoustique de
LA GUINNESS TAVERN en partenariat avec **GUITAR UNPLUGGED**



D'aucuns s'accordent à dire que le fameux slogan de Ian Dury, "*Sex, drug & rock'n'roll*", a pris la poussière. Qu'il n'a plus rien de subversif. Aujourd'hui, il faudrait plutôt lorgner les couplets des songwriters pour faire monter la température. Un gimmick : "**FOLK U !**" C'est aussi le nom de la nouvelle scène folk décapante de la **GUINNESS TAVERN** et du magazine **GUITAR UNPLUGGED**

Dès le mois d'octobre, la célèbre salle parisienne accueillera tous les mardis soirs, de 19h30 à 21h, les pointures et les révélations de la scène pop-folk et rock, toutes les découvertes et les coups de cœur du magazine, pour des apéros acoustiques bon enfant mais décoiffants, à l'heure du Happy Hour !

A trente ans, on n'a pas envie de se ranger des camions. Encore moins de baisser le son. Depuis trois décennies, la fameuse **GUINNESS TAVERN**, coincée parmi les clubs de jazz, au cœur du Paris historique, fait figure d'irréductible village non pas gaulois, mais anglo-saxon. Car ici, on parle la langue de Shakespeare, on danse au son du grand songbook américain et on ne jure que par la fée électricité et le houblon. Ils sont rares ces pubs qui se sont transformés au fil des ans en scènes ouvertes. Bien plus qu'une taverne, la "**GUINNESS**" est l'un des derniers lieux où l'on peut écouter des concerts rock en live jusqu'au petit matin. L'institution des adeptes du triptyque "*nuits blanches, cuirs noirs et déluges de décibels*". On ne compte pas les jeunes gâchettes qui ont fait leurs armes à la **TAVERN**. On ne compte pas, non plus, les affiches bluf-fantes, soirées Tributes et autres shows incandescents des pistoleros hexagonaux. Ça flingue à tout-va. A l'heure de la musique globalisée et des rengaines frelatées, l'antre de Pierre Bonneau fait résonner les sulfureux refrains du rock'n'roll.

Aujourd'hui, la **GUINNESS TAVERN** baisse quelque peu le volume pour scander les couplets des folk songs. Bandes-son des révolutions, les chants des troubadours modernes ne se limitent pas à un divertissement, ils sont les reflets d'une société, d'une époque. Ainsi, le "*Tambourine man*" de Bob Dylan n'était pas un percussionniste mais le dealer du quartier. Quant à la guitare de Woody Guthrie, elle ne se contentait pas d'être un instrument, mais une arme contre les fascistes. Les chansons illustrent en une poignée de minutes tous les grands chapitres des manuels d'histoires. Voilà pourquoi la **GUINNESS TAVERN** s'est associée au magazine **GUITAR UNPLUGGED**, le trimestriel des passionnés de songwriting, leader de la niche des fondus de guitares, pour raconter toutes ces petites histoires qui s'inscrivent dans la grande.



FOLK U !

LE PROGRAMME

Concerts à 19h30.

Mardi 1er octobre : **Samy Daussat & sa Nouvelle Vague (folk manouche)**



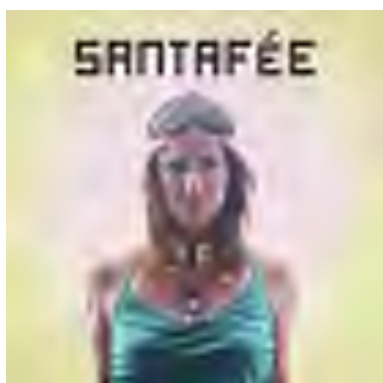
Dans le cadre du lancement de son nouvel album "*Nouvelle Vague*" (Label Ouest), la fine lame de la guitare acoustique et du jazz manouche, ex-membre du Trio Reinhardt et sideman de Babik Reinhardt, Tchavolo Schmitt, Christian Escoudé, Angelo Debarre etc., va faire swinguer la rentrée avec son cocktail original et jubilatoire de jazz gypsy et de refrains yéyés.

Mardi 22 octobre : **Isaya (folk-soul)**



Coup de cœur de la rédaction, les jumelles et jolies pétroleuses marseillaises, surnommées les "*Calamity Janes des temps modernes*", se sont imposées comme la révélation de la scène folk française (premières parties de Fédé, Yodelice, Tété etc.), via leurs joutes rock et bluegrass. Une immersion explosive dans le Deep south américain.

Mardi 29 octobre : **Santafée (folk-rock)**



Ancienne chanteuse de Missils Airlines, *Flo a lancé un nouveau projet folk-rock, Santafée, via un superbe EP éponyme qui nous a bluffé.* Folk songs, ballades psyché-rock et riffs de Rez Blues, Santafée s'annonce comme la surprise de la rentrée. Le groupe a remporté en avril le concours FIP chanson française.

GUINNESS TAVERN - 31, rue des Lombards 75001 Paris - Tél : 01 42 33 26 45 (à partir de 19h) - M° Châtelet
www.guinness tavern.net

Parking Sébastopol - Les Halles : 5 € les 5 heures. Tickets en vente au bar.



Contact Presse : Sylvie DURAND - SD COMMUNICATION

102, rue de l'Ourcq - 75019 PARIS

Téléphone : +33 (0)1 40 34 17 44 - Mobile : +33 (0)6 12 13 66 20

E-Mail : durand.syl@orange.fr

www.sdcommunication.fr