



Le Voyage de la hyène
chérif mbaw

NOUVEL EP
en concert le 16 MARS 2016
au CENTRE BARBARA FGO



Le voyage de la hyène chérif mbaw

BIO

La voix de Chérif Mbaw est douce et caressante, mais ne se fier à son visage d'ange : il distille le charme et sème le trouble. La sensualité puissante de sa voix l'ont très tôt propulsé en premières parties de Neneh Cherry, Keziah Jones ou Tracy Chapman, mais Chérif Mbaw est un musicien complet, qui s'impose, avec son quatrième album, dans toute sa maturité.

Sa musique a encore le parfum des plages immenses du Sénégal, où il apprend dès l'enfance à composer, chanter, jouer de la guitare, entre ciel et mer, sur les toits en terrasses rafraîchis, le soir, par la brise marine africaine.

Contre vents et marées, il impose un style mâtiné de ses premières influences musicales : classique, jazz et bien sûr, sénégalaises, du mbalax au folk. Maîtrisant, après un passage au Conservatoire, les techniques de plusieurs instruments traditionnels africains (balafon, xalam), aussi bien que la guitare classique, c'est en tant que lauréat du concours international de guitare classique organisé par l'UNESCO qu'il arrive en Europe.

Citoyen du monde, c'est à Paris qu'il s'est posé depuis plusieurs années pour forger sa musique, aux confluences de l'Afrique, de l'Europe et des continents qui l'inspirent, empruntant aux cultures qui le composent. Avec trois albums à son actif («Kham Kham» en 2000, « Demain » en 2005 et «Sing For me» en 2010), son écriture s'affirme aujourd'hui, plus que jamais, comme une ouverture sur le monde.

Ce quatrième opus, marqué par l'époque et reflet d'une conscience, est intitulé «Le voyage de la Hyène» (touki bouki), en référence au film de Djibril Diop Manbété, le plus grand cinéaste sénégalais. Cet album mêle la force du groove africain à un blues intemporel et une pop habitée. Une musique hypnotique, propulsée par une inventivité inspirée, à la vitalité à la fois communicative et envoûtante.

Le morceau « Touki Bouki » conte le voyage des jeunes marginaux qui traversent la mer pour rejoindre l'Europe, paradis dangereux, sur des accents funky. « Boléro » évoque le voyage ultime, sur des accents soul et des mélodies de saxophone. « Xarit », enfin, conte sur l'amitié, nous emporte dans une transe festive aux sons électro.

Contacts



CHERIF MBAW

TEL : +33 (0)6 18 76 83 48

EMAIL : CHERIFMBAW@YAHOO.FR

LINKS :

WWW.FACEBOOK.COM/CHERIFMBAW

WWW.CHERIFMBAW.COM

LABEL

PLANETE MIX

ANNE FORGIA

TEL : (33) 06 14 67 27 76

EMAIL : ANNE.FORGIA@ARTEO.FR

MANAGEMENT

IKKEN PUBLISHING

MYRIAM EIDDARA

TEL: (33) 06 60 45 99 64

EMAIL : MANAGEMENT@STUDIODIKKEN.COM

RELATIONS PRESSE

SD COMMUNICATION

SYLVIE DURAND

TEL: (33) 061213 66 20

EMAIL : DURAND.SYL@ORANGE.FR

WWW.SDCOMMUNICATION.FR

A person is seen from behind, sitting in a small boat on a calm body of water. The water is very still, reflecting the sky and the person. In the background, there are mountains partially obscured by a thick layer of mist or fog. The sky is filled with soft, white clouds. The entire scene is bathed in a cool, blue light, creating a serene and somewhat melancholic atmosphere.

XARIT / BOLERO / TOUKI BOUKI
l'ami bolero le voyage de la hyène