

victoria  
rummler

TAKE  
TWO

19/10 Release party au Sunset

Sortie nationale le 29 septembre 2017

Label : Blue Moon Inner Jazz, Jordi Pujol

Distribution : Socado

Promo : SD Communication, Sylvie Durand,  
durand.syl@orange.fr, 06 12 13 66 20

Booking : Art & Muses, Sylvie Jacquemin,  
sylvie.jacquemin@artetmuses.com,  
06 89 90 10 98

Sur l'écran noir de ses nuits blanches, la vocaliste américaine basée à Paris, Victoria Rummler a toujours projeté l'idée d'un album de reprises issues de bandes originales de films. Pour son troisième opus solo, elle a donc décidé de nous faire son cinéma.

Le résultat n'a rien à voir avec un blockbuster mais plutôt avec un film indépendant, un feel-good movie original et surprenant.



Featuring Lionel Loueke - Nguyễn Lê - Federico Casagrande - Guilherme Monteiro - Dano Haider

MOTEUR, ÇA TOURNE !

Ici, point de superproduction hollywoodienne mais un minimalisme qui en fait néanmoins le maximum avec une collection de douze duos guitares-voix et deux morceaux chantés a cappella.

Au générique de « Take Two », les stars des cordes sensibles se comptent sur les doigts de la main puisqu'on retrouve cinq guitaristes de talent : Lionel Loueke, Nguyễn Lê, Federico Casagrande, Guilherme Monteiro et Dano Haider. Chacun accompagne la virtuosité et l'inventivité vocales d'une artiste singulière qui a la musique dans la peau.

Actrice de sa propre créativité, elle est allée puiser dans son parcours personnel pour choisir treize chansons, dont deux compositions (« Frankly » et « Casablanca »), écrivant un scénario qui touchera en plein « chœur », prompt à nous faire passer par toutes les émotions. Il y aura du rire, des larmes, de la tension, du suspense...

CERTAINS L'AIMENT SHOW

On démarre avec « Love is Here to Stay », extrait du mythique *Un Américain à Paris*. Une évidence pour cette originaire du Michigan qui vit dans la ville Lumière depuis 1993. Son histoire intime nous transporte aussi dans son enfance (et dans la nôtre) avec le thème de « La Panthère rose » composé par Henry Mancini, qui a fondé les bases de son amour du jazz mais auquel elle ose donner un côté funky. De même avec le légendaire « I Wanna Be Loved by You », clin d'oeil psychédélique à *Certains l'aiment chaud* de Billy Wilder et à Marilyn Monroe ! Quant à la « Chanson d'Hélène » tirée du film de Claude Sautet *Les Choses de la vie*, Victoria devient Romy Schneider sous les notes de Federico Casagrande.



Lionel Loueke



Nguyễn Lê



Dano Haider



Federico Casagrande Julien Bassères



Guilherme Monteiro



Marc Urselli

## AUTANT EN EMPORTE LE CHANT

La température monte d'un cran encore avec le thème de **37,2 le matin** proposé dans une version à plusieurs voix. Mais comme dans une bonne comédie, cet album sait aussi nous donner le sourire avec « Smile » (*Les Temps modernes* de Charlie Chaplin) et ses solos joyeux et groovy. Défi relevé !

Plus étonnant encore, elle reprend « Le Ballon rouge », d'après le court-métrage éponyme d'Albert Lamorisse, premier film étranger qu'elle a vu à l'école, enfant et qui l'avait fascinée par son esthétique du Paris (déjà !) d'après-guerre. Généreuse, Victoria en offre même deux versions : l'une avec Federico Casagrande, l'autre avec Dano Haider.

L'autre long-métrage français qui l'a marquée, c'est *Ascenseur pour l'échafaud*, notamment pour la musique de Miles Davis bien sûr. A son tour de se prendre pour une trompette, instrument qu'elle imite si bien qu'on lui décernerait immédiatement un Oscar pour sa performance ! Actrice studieuse, elle n'hésite jamais à se transformer.

Impossible de chanter le cinéma, sans viser les étoiles. Celles aimées par Victoria viennent de *Star Wars*, surtout du premier opus de la saga de George Lucas. Aussi, elle signe une reprise de « Cantina Band » puisque cet air festif l'accompagne depuis des années.

Même si cette demoiselle est née à Détroit, on pourrait croire qu'elle vient de Rochefort quand elle s'empare de la « Chanson de Delphine » qui figure dans le célèbre film musical de Jacques Demy. Impossible d'y résister une fois encore.

C'est bien simple, avant que le mot fin n'apparaisse, on est certain qu'avec cet hommage au 7ème Art tout le monde dit I love you à cette américaine à Paris.

Inutile d'ailleurs de dérouler le red carpet pour écouter « Take Two », le rouge du plaisir qu'il suscite monte aux joues dès les premières notes. Coup de blush et de foudre garantis pour un happy end enchanteur. Victoire Victoria !

### Concerts 2017

24/08 Café Laurent

09/09 à Auberive (52)

23/09 à St. Sébastien d'Aigrefeuille (30)

30/09 à Torhout, Belgique

06/10 à Grenade (20)

19/10 Release party au Sunset

20/10 à Perpignan (66)

21/10 à Laguiole (12)

