

A TRIBUTE **to** **MICHAEL JACKSON**



Margeaux **Lampley**

Un album
FUCHSIA
JAZZ

Sortie le
6 avril 2018

Distribué par
Absilone
SOCADISC

En concert
26 mai 2018
au Pan Piper
2-4 Impasse Lamier
75011 Paris

Il l'a fasciné dès son enfance et lui a donné goût à la musique et à la danse, il était donc naturel que la chanteuse de jazz **Margeaux Lampley** rende hommage à **Michael Jackson** pour son troisième album en leader. Elle y a mis tout son talent, son énergie et son feeling, et n'a pas eu peur de reprendre ses tubes les plus connus avec des arrangements astucieux, gorgés de groove. Un cocktail de jazz, de pop, et de funk, pour une formidable et singulière relecture des grands tubes indémodables de l'éternel Michael Jackson.

De *I Want You Back* (tube des Jackson Five de 1969) à *You Are My Life* (extrait d'« *Invincible* », dernier album de Michael Jackson en 2001), en passant par les incontournables *Billie Jean*, *Beat It*, *Thriller*, *Wanna Be Startin' Somethin'*, *Human Nature*, ou *Rock With You*, **Margeaux Lampley** puise dans la discographie du roi de la pop pour y déployer toutes les facettes de son imagination autour de douze reprises pleines d'inspiration et de surprises, et un treizième titre : *Forevermore*, qu'elle a composée elle-même en hommage à l'immortel interprète de « *Thriller* ».

www.margeauxlampley.com



Rémi Toulon	piano
Jean-Luc Arramy	basse
Vincent Frade	batterie
Michel Feugère	trompette
Olivier Defays	saxophone
Malik Young	arrangements chœurs

Relations presse :

Sylvie Durand

www.sdcommunication.fr

durand.syl@orange.fr

+33 6 12 13 66 20

Booking :

Fuchsia Jazz

fuchsiajazz@gmail.com

Si **Michael Jackson** doit beaucoup au travail de production de **Quincy Jones**, **Margeaux Lampley** peut également être très fière du travail d'arrangement effectué par son pianiste **Rémi Toulon**, qui a transformé les tubes de **Michael Jackson** en standards de jazz. Des morceaux de jazz très épurés et concis, joués en formation réduite : voix, piano, basse, et batterie, où sur certain titres, **Rémi Toulon** a ajouté des cuivres discrets (trompette et saxophone) et **Malik Young** quelques voix additionnelles pour les chœurs (assurées par Margeaux elle-même). Un bel écrin jazz pour la voix sensuelle de Margeaux Lampley autour du groove irrésistible de toutes ces chansons pop qui ont fait le tour des dance-floor du monde entier.

Chanteuse et danseuse depuis sa plus tendre enfance aux Etats-Unis, où elle s'amusa à reprendre les chansons et les chorégraphies de Michael Jackson, Margeaux Lampley est diplômée de droit à l'université de Columbia à New-York et a démarré une brillante carrière d'avocate internationale à Wall Street. Après quelques années, elle décide de tout laisser tomber et de se consacrer à la chanson. Elle s'installe en France et démarre sa carrière avec plusieurs singles qui marchent bien : *Come On Boy*, *Come On Girl*, au sein des Marathonians (qui sert de support musical à une publicité pour Peugeot), *Colors You Like* avec Funkorama et *Move Me* avec le groupe Sodex, titre qui se fait particulièrement remarquer car il apparaît dans la B.O du film : *De Battre Mon Cœur S'est Arrêté* de Jacques Audiard.

En 2008, elle publie son premier album « Love For Sale » composé principalement de standards de jazz, des standards qu'elle connaît par cœur car elle est depuis toujours passionnée par les comédies musicales de Broadway. Puis quatre ans plus tard, sort son deuxième album « Rain » avec une majorité de compositions originales (parole et musique) et la présence précieuse du pianiste et arrangeur **Olivier Hutman**.

Parallèlement à sa propre carrière en leader, elle a collaboré avec **Edwin Starr** sur un titre qu'elle a co-écrit avec lui juste avant sa mort (Burn Like Fire). Elle fait aussi partie du groupe « **The 100 Voices Of Gospel** » (où elle dirige le pupitre des 25 sopranos) qui tourne dans toute l'Europe avec beaucoup de succès.

Ayant déjà un pied dans la chanson pop, le gospel, le funk, et le jazz, il était naturel pour Margeaux Lampley de reprendre les chansons de Michael Jackson qui a su réunir tous ses différents genres au fil de ses albums. Le challenge était de savoir comment s'y prendre, et c'est au cours de plusieurs concerts (qui ont servis de work in progress) en testant différentes chansons en public, qu'elle a pu affiner son répertoire. Car ce programme Michael Jackson, elle le joue régulièrement sur scène avec son trio depuis plusieurs années (notamment dans le cadre des « Jazz et Goûters » du Sunset le dimanche après-midi).

Elle a donc pris le temps avec le pianiste **Rémi Toulon** de peaufiner chaque chanson et de les enregistrer très naturellement, avec beaucoup de fluidité, de sincérité, et d'émotion. Il en résulte un album très cohérent, pétillant de malice et d'ingéniosité, qui nous permet de retrouver ces immortelles chansons dans une perspective différente et très singulière, pour le plaisir de tous.

www.margeauxlampley.com

www.facebook.com/margeauxlampleymusic

www.youtube.com/user/margeauxlampley