

PÉDRO KOUYATÉ & THE FUGITIVES

BUD & BENOÏT DANIEL



« Je voulais un son unique, éclectique et très 60's. Comme si les Doors rencontraient le ngonï! »
Pédro Kouyaté

Vis ta vie, véritable cocktail électro jazz et rap «mandingue», est sans nul doute la quintessence de l'oeuvre de Pédro Kouyaté, multi-instrumentiste, (chant, guitare, n'goni,alebasse), qui s'est formé avec Toumani Diabaté, puis Boubacar Traoré.

Derrière sa faconde et un rire de façade -ô combien communicatif- Pédro Kouyaté nourrit une réflexion artistique mûre. Cette ode à « vivre sa vie », réunit pléthores d'invités prestigieux: Oxmo Puccino, Mamani Keita, Rocé ou encore Jean-Jacques Milteau, Abdoulaye Diabaté, Lansiné Kouyaté...

Le socle musical de Vis ta vie est le duo Bud et Benoît Daniel « La Fugitives ». L'ingénieur du son Olivier Bodin, alias Bud, compagnon de musique de longue date de Pédro Kouyaté, a mixé ses albums précédents : One, Two you, Live, Tramontane et Aïna. Quant à Benoît Daniel, il a apposé une touche essentielle en concoctant des arrangements de claviers, piano rhodes.

Nouvel album

VIS TA VIE

Label et distributeur
ACTIVE RECORDS

SORTIE

le 9 Novembre 2018

PRÉSENTATION DE L'ALBUM

8 octobre 2018 à 19H
HÔTEL PARTICULIER MONTMARTRE
Sur invitation

CONCERTS

10 novembre 2018
CAFÉ DE LA DANSE
et
13 et 14 décembre 2018
PÉNICHE ANAKO

www.pedrokouyate.com

Sur Vis ta vie, l'harmonica de Jean-Jacques Milteau et la voix envoûtante de Mamani Keita sont nappés par une sonorité electro-mandingue. Pédro Kouyaté, auditeur attentif a été influencé dans cette recherche sonore par le méconnu Techno Issa, génial expérimentateur malien, trop tôt disparu en 2006, qui a « collé » le son du kamale n'goni avec la MPC. Le choix de Mamani Keita qu'on entend sur trois titres (Camillo, Kayamb blues et Vis ta vie) a été une évidence pour Pédro Kouyaté : « *Tout le monde a utilisé son timbre magnifique, Cheick Tidiane Seck, Hank Jones, Dee Dee Bridgewater... J'ai tenu à ce que sur mon disque elle fasse quelque chose de différent.* »

Les mots (et quels mots!) du rappeur Abdoulaye Diarra alia Oxmo Puccino résonnent sur Hiver, une des plus belles réussites du disque. Pudiquement, Hiver rend hommage aux disparus comme la propre mère de Pédro. Pour communiquer la mélancolie subtile de l'hiver, deux instrumentistes de choix ont été convoqués, le pianiste sénégalais Abdoulaye Diabaté, fondateur du Kora Jazz Trio, et le violoncelliste français Adrien Frasse-Sombet.

Paroles et musiques

Pédro Kouyaté

Arrangements et réalisations

Benoit Daniel, Bud et Pédro Kouyaté

Enregistrement et mixage

Bud et Benoit Daniel Studio La Fugitive

Mastering

Bernard Natier Studio Garage

RELATIONS PRESSE :

Sylvie DURAND

www.sdcommunication.fr

durand.syl@orange.fr

+33 6 12 13 66 20

BOOKING : pedrokouyatetour@gmail.com

+33 6 63 78 92 91

WWW.PEDROKOUYATE.COM



Petit conte philosophique au fil de l'eau, Camillo, l'histoire d'un petit garçon resté au pays, ne peut pas non plus laisser indifférent l'auditeur. La vidéaste Sophie Comtet-Kouyaté a fait un travail exigeant sur le clip, tourné sur l'île de Chambod, dans la commune de Hautecourt-Romanèche : « *Avec cette balade aquatique je voulais qu'on ressente le fleuve Niger.* »

Pour célébrer pleinement Vis ta vie Pédro Kouyaté se produira avec ses invités (Jean-Jacques Milteau, Rocé, Oxmo et les autres...) le 10 novembre 2018 au Café de la Danse à Paris. Ce lieu qui lui a toujours réussi il ne l'a pas choisi par hasard: « *Les Africains aiment la danse. Je crois que si mon père n'avait pas su danser il n'aurait pas séduit ma mère! A Paris, vous verrez souvent des Africains aux terrasses des cafés parce que nous vivons dehors!* »

Clip « Vis ta vie » :

<https://vimeo.com/242025058>

Clip « Camillio » :

<https://vimeo.com/233016504>

Featurings :

Rocé

voix, paroles

Oxmo Puccino

voix, paroles

Mamani Keita

voix

Jean-Jacques Milteau

harmonica

Lanssiné Kouyaté

balafon

Abdoulaye Diabaté

piano

Vincent Bucher

harmonica

