



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
22/03/2012

LA GRANDE BOUCLE

Le Tour de France fêtera l'an prochain sa 100^{ème} édition. Cent années d'épopées, de rêves, d'esprit de chevalerie. Élément décisif de la culture française, le Tour enseigne depuis un siècle au monde entier la géographie française et le sens de l'effort, la récompense du courage et de la détermination. Ce long serpent multicolore qui fait de la France le plus beau des vélodromes d'été est en lui-même un film, avec ses somptueux décors et ses héros hors normes. Curieusement, ce film à suspense, dont la fin demeure toujours incertaine, est jusqu'ici resté à l'état virtuel. Or, cette année, « *La Grande Boucle* », va enfin naître, sous la direction de **Frédéric Forestier**.

Deux hommes, les frères Souhami, producteurs à l'origine de l'idée du film et sportifs dans le corps et l'âme, se battent depuis trois ans pour que cette *Grande Boucle* voie le jour. Avec **Bago Films**, leur société de production, ils se sont lancés eux-mêmes sur la route avec toute leur passion. Un à un, ils ont franchi les cols de l'aventure, décidant des partenaires, des techniciens, des stars. Et leur rêve est devenu si beau et si concret qu'il a séduit les dirigeants de **STUDIOCANAL** puis d'**ASO** (Amaury Sport Organisation), propriétaire du Tour de France, et compagnon de route incontournable pour qui veut porter au cinéma la grande course.

ASO ne s'y est pas trompé, l'esprit de *La Grande Boucle* habite le projet de Bago Films et l'histoire transcende les valeurs du Tour de France. C'est pour cela que les organisateurs du Tour ont accepté de signer avec les deux producteurs un **contrat d'exclusivité** garantissant à tous d'éviter une éventuelle « guerre des pignons ».

L'aventure du tournage commencera dès cet été, quand Frédéric Forestier, le réalisateur, mettra en boîte les premières scènes avec une figuration de rêve : dans la course, la vraie, les comédiens du film seront mêlés aux champions authentiques. Et comme disaient autrefois les journalistes à la plume épique, qui fondaient dans le sillage des Bobet, des Anquetil, des Poulidor, des Merckx, Hinault, Fignon, Indurain et Armstrong, il n'y aura au final que deux vainqueurs : le public et le vélo.

Le film sera l'un des événements Cinéma de l'année 2013



L'EQUIPE

Frédéric FORESTIER

Réalisateur français de 42 ans.

2002 : **Le Boulet** (Benoit Poelvoorde, Gérard Lanvin, José Garcia)

2005 : **Les Parrains** (Jacques Villeret, Gérard Lanvin, Gérard Darmon)

2008 : **Astérix aux Jeux Olympiques** (Gérard Depardieu, Clovis Cornillac)

2012 : **Stars des années 80** (Richard Anconina, Patrick Timsit)

Renaud SOUHAMI (42 ans)

Après avoir travaillé dans la finance en France et aux Etats-Unis, Renaud rejoint le Groupe M6 pour participer à la production de programmes stratégiques pour la chaîne.

Passionné de sport, il quitte M6 pour devenir Directeur Financier de la Coupe du Monde de Rugby « France 2007 ».

Depuis 2008, il se consacre à la production cinématographique (il a notamment été directeur général adjoint de Fidélité Films), et au développement de Bago Films.

Les sports d'endurance tiennent une place importante dans sa vie : il pratique le triathlon IRONMAN (natation 3,8km + vélo 180km + marathon).

Nicolas SOUHAMI (38 ans)

Ancien élève « clown-acrobate » d'Annie Fratellini, comédien sorti du Cours Simon, auteur et producteur de courts-métrages, Nicolas a la passion du spectacle et du divertissement.

En parallèle de ses projets de production de longs-métrages, Nicolas développe plusieurs projets de spectacles vivants.



LE FILM

À 40 ans, François Nouel est un passionné du Tour de France, comme il y en a des millions. Incollable sur tout ce qui concerne la Grande Boucle, il passe aussi beaucoup de temps sur son vélo pour échapper à un quotidien qui ne le satisfait pas. Vendeur dans un magasin de cycles, il est cantonné au rayon vélos d'appartement par un patron qui le méprise. Et ce n'est pas mieux à la maison. Son fils le considère comme un raté et sa femme lui reproche de manquer de courage.

Alors quand il leur annonce, la veille des vacances, qu'il est « de garde » au magasin tout l'été, c'en est trop : elle part avec son fils et demande le divorce.

C'est à ce moment que François croise la route de Marc Charron, ancien directeur sportif dépressif qui lui aussi est au bout du rouleau.

Motivé par Marc, François décide de réaliser enfin son rêve de gosse : faire le Tour de France comme les pros.

Le Tour commence demain. S'il part maintenant, avec un jour d'avance, il peut même arriver avant les pros à Paris.

François s'élançe. D'abord seul, il est vite rejoint par d'autres, inspirés par son défi. Les obstacles sont nombreux, mais à mesure qu'il les surmonte, la rumeur de son exploit se répand. Un véritable peloton amateur se forme autour de lui. Les étapes s'enchaînent, les médias s'enflamment, les passants l'acclament, le Maillot Jaune du Tour enrage.

François doit être stoppé !

Alors qu'il avait tout perdu et qu'il n'espérait plus rien, François est désormais décidé à aller au bout. C'est enfin son Tour...

Contacts Presse :

Isabelle Buron : 06 12 62 49 23 / 01 40 44 02 33 - isabelle.buron@wanadoo.fr

Sylvie Durand : 01 40 34 17 44 / 06 12 13 66 20 - durand.syl@orange.fr