

BPB PRESENTE « ZEE »



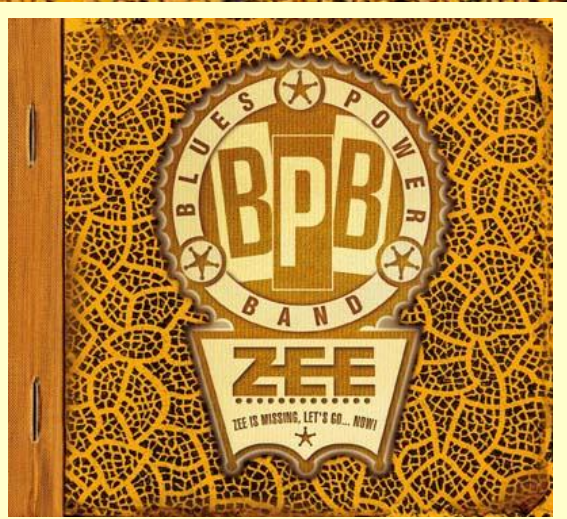
L'Opéra Blues-Rock !

En 2007, le succès de leur premier CD, « Shoot, Shoot, Don't Talk! » les avait imposé comme la « révélation blues de l'année » à la « stature internationale » (Discothèque idéale de la FNAC – préface Ph. Manœuvre).

Blues Power Band (BPB) n'a depuis cessé de confirmer sur les scènes hexagonales et européennes en s'affirmant comme la référence française en matière de show explosif. Depuis plus de deux ans, on les voit mettre le feu dans les plus belles salles parisiennes ainsi que sur les meilleurs festivals français de blues et de rock aux côtés des plus grands. Considéré comme « chef de file du bon boogie racé », BPB est salué comme « l'une des meilleures formations de blues-rock sur la planète ! » (XRoads)

Avec « ZEE », album concept, BPB signe le premier opéra blues-rock de l'histoire en droite ligne des monuments réalisés par les Who ou David Bowie et qui ont profondément marqué le rock. La presse spécialisée, unanime, l'ovationne déjà comme l'une des œuvres majeures de ces dernières années : « coup de génie », « chef d'oeuvre », « vrai coup de cœur », « grosse sensation de l'année », «œuvre absolue »...« Une fois encore Blues Power Band se démarque avec sincérité et cette petite graine de folie qui les caractérise et les rend si talentueux.»

Mastérisé chez Abbey Road à Londres, et livré dans un bel écrin de 32 pages, ce nouvel album sort le 26 octobre 2009 chez « Rue Stendhal ».



**DANS LES BACS
LE 26 OCTOBRE**

**22/10 : SHOWCASE AU RESERVOIR
16/12 : CONCERT AU NEW MORNING**

BPB
présente « ZEE »



LA PRESSE UNANIME !!!

« Premier opéra blues-rock de l'histoire, le projet le plus ambitieux de ces dernières années. Il vous faudra plusieurs écoutes pour apprécier, vous régaler, digérer ce monument... Zee, c'est l'œuvre totale et absolue. Vous ne ressortirez pas indemne de ce voyage ! » (**Blues & Co**)

« Ce disque, par son originalité, son interprétation, sa qualité de haut niveau est un vrai coup de cœur. » (**Blues Magazine**)

« Ce groupe sert de chef de file au bon boogie racé. Les artistes ont su trouver les sons pour maintenir les auditeurs en haleine, et chaque titre s'enchaîne à merveille en maintenant la pression. » (**XRoads**)

« Une fois encore Blues Power Band se démarque avec sincérité et cette petite graine de folie qui les caractérise et les rend si talentueux. La marque des géants ! » (**BCR**)

« Les Beeps nous font vivre cette aventure musicale pleine de surprises, avec enthousiasme, bonne humeur, dérision, rage, détermination mais surtout et toujours avec feeling et maîtrise. » (**Blues Again**)

« C'est la grosse sensation de l'année, un chef d'œuvre. Il y a des groupes qui ne savent pas faire les choses à moitié, Blues Power Band est définitivement de ceux-là ! » (**Zicazic**)

« Second opus du Blues Power Band, 'Zee' est plus qu'un album 'traditionnel. Deux ans après le succès de leur premier CD, 'Shoot, Shoot, Don't Talk!', le quintet nous sort plus qu'un album, un 'concept', en droite ligne des monuments réalisés par les Who ou David Bowie et qui ont profondément marqué le rock. Avec « The End », ils signent un des plus grands morceaux du blues électrique. Coup de génie, tout simplement, et tant pis pour les jaloux! » (**Paris Move**)

