

URIEL
HERMAN
DIFFERENT
EYES

**URIEL HERMAN QUARTET
FEAT. ITAMAR BOROCHOV**

SORTIE LE 30 JUIN 2023
UBUNTU MUSIC GROUP
DISTRIBUTOR SOUNDWORKS



LE PIANISTE ET COMPOSITEUR, URIEL HERMAN, DÉVOILE "DIFFERENT EYES" CHEZ UBUNTU MUSIC.

Londres, Royaume-Uni - Ubuntu Music annonce fièrement "Different Eyes", le troisième album très attendu d'Uriel Herman. Reconnu internationalement pour son remarquable mélange de piano classique et de rythmes moyen-orientaux, Uriel Herman a conquis les auditeurs du monde entier. Avec "Different Eyes", Uriel explore davantage les dimensions infinies de la perception, transportant les auditeurs dans un voyage intime des rues de sa maison d'enfance à Jérusalem jusqu'aux berceuses qu'il chante à son fils. "Different Eyes" dévoile une riche mosaïque de compositions, capturant les différentes facettes de la vision musicale d'Herman. Il commence par "Jerusalem" (avec la participation d'Itamar Borochoy), offrant une immersion sensorielle dans les précieux souvenirs d'enfance d'Herman. De l'interprétation sensible de "Nature Boy" et "Luiza" à l'exploration envoûtante des rêves dans "Fantasia", l'album encapsule tout le spectre de la finesse musicale d'Herman. Notamment, il comprend un hommage à la célèbre pièce de Chopin, "Prélude en mi mineur (Op. 28 No. 4)", ainsi qu'un hommage à Michael Jordan à travers une composition rythmiquement complexe ("MJ") avec une signature rythmique exigeante de 23/8.



URIEL HERMAN QUARTET

Au cours de la dernière décennie, Uriel a présenté sa musique à des publics lors de festivals et dans des lieux prestigieux du monde entier. Ses œuvres orchestrales commandées, notamment une rhapsodie pour quartet de jazz et orchestre intitulée "White Night" et trois dialogues pour orchestre et quartet de jazz, composés sur commande pour la Jenaer Philharmonie, ont contribué à établir Uriel comme une force à prendre en compte dans la scène jazz contemporaine. Ses précédentes sorties, "Face to Face" (2019 avec le label Laborie Jazz) et "Awake" (2014), ont été saluées par la critique, avec sa reprise de "The Man Who Sold the World" de David Bowie considérée comme l'une des meilleures interprétations contemporaines. Uriel Herman est reconnu non seulement comme un musicien talentueux, mais aussi comme un artiste captivant et innovant. Comme le souligne France Musique, "Avec un ensemble passionné et compétent, Uriel Herman a mérité le titre de l'un des pianistes les plus excitants de la scène jazz actuelle, un artiste dont les performances exigent l'attention." Avec la sortie de "Different Eyes", Herman repousse une fois de plus les limites du jazz contemporain, prouvant qu'il est véritablement un artiste à suivre. Au cours de la dernière décennie, Uriel a entrepris des tournées incessantes avec son groupe et en solo, se produisant lors de festivals prestigieux et dans des lieux du monde entier. Parmi ses performances notables, on compte la Forbidden City Concert Hall (Beijing, CN), le CCB (Lisbonne, PT), le Centro Cultural Kirchner (Buenos Aires, AR), l'Université de Stanford (CA, États-Unis), le Festival de Jazz de Jarasum (Jarasum, KR), le Festival de Jazz de Taichung (Taichung, TW), le Festival Jazz Sous Les Pommiers (Coutances, FR), le Festival Eclats d'Email Jazz (Limoges, FR), le Festival Nuit de Sud (Velve, FR), le Festival Jazz a Cauderan (Bordeaux), le Festival Jazz Aux Carrés (Annecy, FR), l'Opéra de Limoges (Limoges, FR), le Duc de Lombards (Paris, FR), le Bimhuis (Amsterdam, NL), le Festival Amersfoort Jazz (Amersfoort, NL), le Festival Jazzinec (Trutnov, CZ), le Festival Folkové prázdniny (Namest, CZ), le Festival Jazzmeile Thüringen (Weimar, DE), la Jenaer Philharmonie (Jena, DE), le Festival Green Hours (Bucarest, RO), le Festival Windcraft Music (Chypre), le Red Sea Jazz Festival (Eilat, IL) et le Festival de Jazz de Tel Aviv (Tel Aviv, IL), entre autres.





Itamar Borochoy (Trompette)



Haim Peskoff (Batterie)



Avri Borochoy (Contrebasse)



Uriel Weinberger (Flûte, Saxophone)

CONCERTS & CONTACTS

La sortie sera suivie d'une tournée mondiale qui inclura le Royaume-Uni (Ronnie Scott's Jazz Club le 19/9), la France, le Portugal (Casa da Musica le 18/10), la Pologne, la Lituanie, l'Espagne, la Turquie, le Brésil (Sala Sao Paolo le 21/10), Israël et bien d'autres pays encore.

toutes les dates sur <https://urielherman.com/>

Label

Ubuntu music (Uk), Martin Hummel
Martin@ubuntumanagementgroup.com
+44 (0) 7802 - 224 - 858

Media & Press in France

SD Communication, Sylvie Durand
sylviedurandcourrier@gmail.com
06 12 13 66 20

media & press in the uk

emma perry
emmasarahperry@gmail.com
07818 424 750

Booking in Brazil

CONNECTING DOTS (brazil), ANABELA CUNHA
Info@cntdots.com
+55 (0) 11 - 96367 - 7487

Booking in Spain & Turkey

Selin Celik
musicmanagement@selincelik.co
+34 (0) 67 - 114 - 2636

Booking in Portugal

CONNECTING DOTS (portugal), Luisa CARIANO
luisa@cntdots.com
+35 (0)1914 - 115 - 263

Booking in Czech Republic

ampromotions (czech republic),
anna@ampromotions.cz
+420 (0) 775 - 614 - 984