

BIOGRAPHIE

Giuliano Gabriele, artiste italo-français, est né à Sora (Fr) en Italie le 18 février 1985, commence à étudier **l'accordéon diatonique** suivant l'exemple de son arrière-grand-père; plus tard, il se forme à l'écoute en suivant des stages de nombreux et importants "accordéonistes" tels: Marc Perrone, Riccardo Tesi, Ambrogio Sparagna, Norbert Pignol, Kepa Junkera.

L'amour pour son instrument le porte à approfondir la musique traditionnelle; dans un premier temps, il approfondit la musique du **Centre et du Sud de l'Italie**, et dans un second temps, il accroît son horizon vers la **World music**, rendu plus facile par ses origines françaises.

La passion pour **la musique populaire** le porte à étudier les différentes techniques de la **Zampogna** (cornemuse Italienne), du **Tambourin** et du **Chant Traditionnel** : *cette formation lui permet de pouvoir se consacrer très vite à la compositions et à l'arrangement de ses morceaux originaux.*

Il collabore avec de nombreux artistes tel que : Ambrogio Sparagna et l'Orchestra Popolare Italiana de l'Auditorium Parco della musica di Roma, avec Peppe Voltarelli, Ginevra di Marco, Teresa de Sio, Enzo Avitabile, Nada, Eugenio Bennato, Francesco De Gregori(un des plus importants auteurs-compositeurs italiens). En outre, il a joué avec des stars du folk mondial comme Hevia, Carlos Nuñez, Kora Jazz, Bombino. Avec son groupe, il a participé à d'importants festivals Ravenna Festival 2013, Folk Est(Spilimbergo), European Jazz Expo(Sardegna), FolkHerbst Plauen(Allemagne), Notte Della Taranta 2013, Ande Cant e Bali (Rovigo), Kaulonia Tarantella Festival, Radici Sonore, Tarantella Power et Tradizionandu en Calabre, 1° Mai de Rome et beaucoup d'autres. Il a fait des concerts également en France, Espagne, Irlande, Croatie, Roumanie, Bosnie, Hongrie, Turquie, et Malaisie portant ses morceaux originaux dans divers contextes musicaux. Il a enregistré pour le programme Mizar (Raidue) et il a été plusieurs fois interviewé par Radio Rai.

Actuellement, il est le Directeur Artistique d'importants festivals folk du Latium du Sud, **Boville Etnica** de la commune de Boville Ernica, **Tarantelliri** de Castelliri, son village d'origine, et **Terra di Passo Folk Festival** à San Donato Val Comino, **Festival Internazionale de la Zampogna de Scapoli** (Molise).

BIOGRAPHIE

Depuis des années, il se consacre également à l'enseignement de cours permanents et de stages dans les écoles de musique et les associations culturelles du centre de l'Italie.

En 2011, il est apparu au théâtre, dans une tournée partie de Ravenne qui a touché aux théâtres les plus importants de la Sicile : il fut l'acteur-musicien dans la représentation Pathos, la tragédie des troyennes, de Euripide à Sénèque, coproduction du Ravenna Festival, Accademia Nazionale di Danza, Festival Teatro Dei Due Mari di Tindari, régie de Micha van Hoecke, directeur du ballet du Teatro dell'Opera di Roma. Les protagonistes du spectacle furent Lindsay Kemp et l'actrice sicilienne (disparue en 2011) Mariella Lo Giudice. Récemment, il a participé au "mémorial Mariella lo Giudice" avec les artistes tels que Nicola Piovani, Alfio Antico, Lello Arena, présenté par Pippo Baudo.

En 2012, son premier album sort **Melodeonia** et reçoit un bel accueil des médias. En Juin 2014 il remporte le Prix national - L'Iguana - section Musique, sous l'égide du Parlement européen, avec le patronage du Président de la République italienne.

En Août 2014 il remporte le prix « Umbria Mei Folk Festival », dédié aux jeunes groupes italiens.

En 2015 sort son deuxième album **Madre – The hypnotic dance's time** et remporte en Octobre 2015 **le prestigieux prix ANDREA PARODI**, l'unique prix décerné en Italie pour les musiques du monde.

Novembre 2015 l'album Madre rentre dans les charts européens et aux USA.

<http://www.giulianogabriele.it>