

Bjørn Berge

“Mad Fingers Ball”

(Jazzhaus Records / Disques Dom)

Sortie en France le 20 mars 2013



En concert lundi 8 avril 2013 à la Flèche d'Or

102 bis, rue de Bagnolet 75020 Paris

Aucun doute à ce sujet, Bjørn Berge est un virtuose comme il en existe peu. Tous ceux qui l'ont vu peuvent témoigner de sa maîtrise époustouflante de la guitare à 12 cordes, de la fluidité bouleversante de son jeu de slide. À mi-chemin entre l'orchestre et la locomotive à vapeur lorsqu'il se produit sur scène, guitare en avant, scandant ses couplets de la voix tout en les martelant du pied, Bjørn affiche une énergie inédite de ce côté-ci du Styx. Sinon dans les églises sanctifiées du Vieux Sud et les juke joints des collines du Mississippi.

Nous savons pourtant que le gospel et le blues ne sont pas affaire de virtuosité, mais bien l'expression d'un regard personnel. L'évolution de la musique populaire afro-américaine le confirme. « *Je suis le blues, car le blues est l'expression du Moi* », déclarait un jour Willie Dixon. C'est dans cette mesure que Bjørn est un bluesman, parce que sa musique reflète sa vision intime de l'existence. Malgré sa virtuosité. Malgré ses origines scandinaves, loin des champs de tabac de Caroline du Nord, des chants de travail d'Alabama.

Ce n'est sans doute pas une coïncidence s'il a vu le jour sur la côte occidentale de Norvège en 1968, à une époque où le monde se posait brusquement des questions existentielles, où des individus issus des horizons les plus divers prenaient brusquement conscience de l'universalité de l'expérience humaine.

Après un total de 10 albums studios, dont deux remportèrent le Norwegian Grammy ("Stringmachine" in 2001 et "Illustrated Man" in 2002), Bjørn Berge s'apprête à sortir son nouvel album, "Mad Fingers Ball", le 20 mars 2013. L'homme à la guitare y interprète quelques standards, mais aussi des chansons inconnues remises au goût du jour ; Bjørn Berge a également été aux manettes du mixage de deux des instrumentaux de sa composition. Dans ce nouvel opus, il est à son meilleur, autant sur le plan de l'exécution que dans les zones rocailleuses de sa voix.

Il a déjà une solide carrière de guitariste. Ces quinze dernières années, il a travaillé principalement comme artiste solo, ce qui lui donne davantage d'opportunité pour développer son jeu autant en studio que sur scène. La musique de Bjørn combine divers genres délicats à caractériser ; folk, jazz ou blues, avec une énergie rock et funk.

Avec son toucher particulier, Bjørn Berge est devenu un artiste populaire sur différentes scènes européennes. Sa réputation de virtuose est notamment énorme au Canada, aux Etats-Unis et en Russie, où il joue régulièrement dans des festivals de guitare rock, jazz et blues.

Bjørn Berge a notamment joué à : Roskilde Festival (DK), Cisco Ottawa Bluesfest (CAN), Versailles Jazz Festival (FR), Nice Jazz Festival (FR), Les Nuits de la Guitare, à Patrimoine (FR - Corse), Shepherd's Bush Empire (UK), Arezzo Wave Love Festival (IT), Basel Guitar Festival (CH), Notodden Blues Festival (NO), Burg Herzberg Festival (DE), Koktebel Jazz Festival (UKR) and Peace Festival (RUS) pour n'en citer que quelques-uns.

Il joue principalement ses compositions sur scène, mais reprend aussi des artistes comme les Red Hot Chili Peppers, John Butler Trio, Joni Mitchell ou encore Motörhead.

Bjørn évoque sa technique...

« La guitare à douze cordes est mon instrument de prédilection, je joue principalement sur des guitares du luthier australien Cole Clark, qui sont idéales pour ma musique. Sinon, je m'accorde en détendant les cordes afin d'obtenir un accord ouvert de do : Do-Sol-Do-Mi-Sol-Do. Je joue le rythme avec le pouce sur les cordes graves, et la mélodie avec l'index et le majeur. »

www.bjorn-berge.com

En concert :

5 avril : Limoges Centre Culturel Jean Gagnant

6 avril : Angoulême La Nef

8 avril : Paris La Flèche d'Or

Relations Presse : Sylvie Durand – SD Communication

**Tél. : 01 40 34 17 44 – Mobile : 06 12 13 66 20 – E-mail :
durand.syl@orange.fr**

Booking : Julie Giraud – Azimuth Productions

Tél. : 01 44 79 96 07 - E-mail : julie@azimuthprod.com

Jazzhaus Records / Thorsten Ilg



Jazzhaus Freiburg GmbH / Glümerstrasse 2b / 79102 Freiburg / Germany
Tel ++49 (0)761-791978-15 / Fax ++49 (0)761-72935
info@jazzhausrecords.com