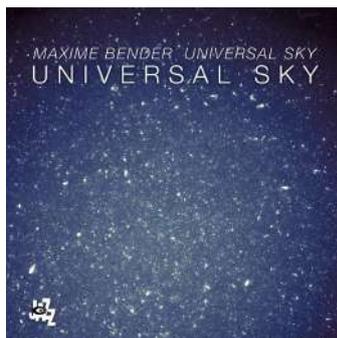


**Maxime Bender “Universal Sky” // CAM JAZZ (distrib. Pias France)
Sortie le 23 février 2018**



**En concert au Duc des Lombards
Jeudi 15 février 2018 à 22h30**

**Maxime Bender : sax – Vitaliy Zolotov : guitare
Jean-Yves Jung : orgue – Jérôme Klein : batterie**

Maxime Bender est un interprète qui s'inscrit dans la lignée de Wayne Shorter. Ses harmonies sont subtiles et décalées, parfois placées de manière tellement raffinée qu'il est difficile d'entendre à quel point elles sont sophistiquées. Ses mélodies sont à la fois poétiques et fraîchement discursives. Son soprano profond, bien différent de celui de Coltrane ou Shorter, est une réelle prolongation de son jeu de ténor. Certains musiciens considèrent ces deux instruments comme étant complètement différents. Bender semble avoir développé un langage commun aux deux et le détail passionnant à propos de nombre de ces morceaux merveilleux est que l'on peut facilement se les imaginer arrangés différemment voire orchestrés ou interprétés autrement, un genre de compositions qui peuvent facilement être reprises par d'autres artistes et intégrés au répertoire.

Saxophone ténor et soprano, orgue Hammond, guitare et batterie : Maxime Bender et son 4tet Universal Sky du Luxembourg ont rejoint la liste de musiciens CAM JAZZ avec un album plein d'entrain, dynamique, diversifié et surtout intense.

Bender se révèle être une véritable mine d'inspiration, de sons et d'idées. À travers des plages originales, lui et ses musiciens tissent un ensemble de timbres qui vont d'aérien et léger comme un écho (Holocene) à la pureté énergique dans des rythmes discontinus et des contrastes entre le saxophone et les autres trois instruments (Missing Piece). Bender sait également alterner à la perfection et varier délibérément entre obligatos d'ensemble écrits, solos et improvisations agissant comme plateforme d'un morceau (Infinity, Glow).

Relations Presse : Sylvie DURAND - SD COMMUNICATION
Téléphone : +33 (0)1 40 34 17 44 - Mobile : +33 (0)6 12 13 66 20
E-Mail : durand.syl@orange.fr
www.sdcommunication.fr

Tout au long des morceaux, il a la capacité de changer constamment de registre et de rôle au sein des musiciens de son 4tet en ouvrant brusquement des fenêtres sur des panoramas divers préalablement dessinés par son saxophone, la guitare de Manu Codjia et l'orgue Hammond de Jean-Yves Jung (Fly). Et il offre de petits chefs d'oeuvre poétiques, comme p.ex. Dust Of Light où mélodie et harmonie fusionnent dans un nuage léger répandant un doux son continu.

La cohésion du 4tet est absolue. Jérôme Klein à la batterie tisse des textures sans cesse changeantes qui consolident le parfait travail de l'ensemble.

Universal Sky est un panorama de sons à admirer seul en s'isolant du monde pour un instant.

Du temps bien employé.

Sous la supervision du producteur Ermanno Basso, Universal Sky a été enregistré par Reinhard Kobialka aux Studios Topaz à Cologne, Allemagne, en avril 2017, mixé par Stefano Amerio au Studio Artesuono à Cavalicco (UD), Italy, en septembre 2017 et le mastering a été réalisé par Danilo Rossi.

[http:// maximebender.com /](http://maximebender.com/)

Relations Presse : Sylvie DURAND - SD COMMUNICATION
Téléphone : +33 (0)1 40 34 17 44 - Mobile : +33 (0)6 12 13 66 20
E-Mail : durand.syl@orange.fr
www.sdcommunication.fr