

FRANÇOIS POITOU 5TET



LE SILENCE DE LA RUE NOUVEAU CLIP

À la tête d'un groupe à l'orchestration singulière, qui évolue entre les sphères du jazz et du classique, le contrebassiste François Poitou signe avec « Le sec et la lune » (sorti le 24 mai 2019), un second album d'une grande élégance, aux vertus aussi cinématiques qu'enchanteresses.

Pour son précédent album « Funambule » (sorti en 2017), François Poitou surprenait avec le clip dédié : un film d'animation réalisé par Marie Opron et inspiré du dessin animé italien « la linea » mettait en scène les aventures d'un personnage silhouette évoluant sur un fil suspendu. Quête absurde où sont abordés les thèmes de la peur du vide, la mise en danger et la recherche de l'équilibre.

Fort de la réussite artistique de ce clip original et très apprécié, François Poitou a imaginé une suite et un changement de décor. « Le silence de la rue », tiré du nouvel album « Le sec et la lune », est un thème inspiré des ambiances citadines et de leurs contrastes. Il était le morceau idéal pour plonger notre équilibriste dans une nouvelle aventure. Bousculé par la masse abondante et tumultueuse d'une agglomération, rêvant de solitude, il imagine son évasion dans des mondes secrets. Plusieurs métamorphoses le plongent dans différents univers extraordinaires, mais il sera toujours ramené à la réalité. Le scénario est imaginé par François Poitou, le film est animé et réalisé de nouveau par Marie Opron.

Ce clip sera disponible dans son intégralité dès le 29 novembre prochain.

Vous pouvez dès à présent en visionner un extrait ci-dessous.



ALBUM SORTI LE 24 MAI 2019

**NOUVEAU CLIP SORTIE OFFICIELLE
LE 29 NOVEMBRE 2019**

INVITATION

CONCERT EVENEMENT
LE 10 DECEMBRE 2019
AU SUNSET (Paris)

**Participez à ce concert événement et
recevez votre invitation personnelle en
écrivant à Sylvie DURAND à l'adresse
mail suivante : durand.syl@orange.fr**

François Poitou
contrebasse et compositions

Bastien Ribot
violon

Aude-Marie Duperret
alto

Maxime Berton
saxophone soprano et clarinette basse

Federico Casagrande
guitare

YOVO
music

Distribué par
l'autre
distribution

teamZic



FFF TELERAMA

« *Écriture ciselée et empreinte de légèreté (...) grande originalité, une réussite* »
Louis-Julien Nicolaou



INDISPENSABLE & DISQUE DU MOIS

« *Aérien, berçant, enchanteur* »
Alice Leclercq



« *François Poitou se révèle aussi fin arrangeur que mélodiste* »

Jean-François Mondot



« *Album coup de cœur* »

Jonathan Duclos-Arkilovitch



« *On est de plus impressionné par la capacité du contrebassiste à concilier exigence d'écriture - son travail est d'une remarquable précision - et l'idée de légèreté, de musique limpide. Le monde musical de François Poitou est celui de la retenue, il y a chez lui un art de la suspension qui est l'agent actif du lyrisme qui habite ce disque de sa première à sa dernière note.* »

Denis Desassis



HIT COULEURS JAZZ

« *Il est sûr que l'originalité, les surprises, les découvertes dans des arrangements très travaillés servent avec allégresse ces jolies mélodies qui nous entraînent dans un rêve conscient.* »

Jacques Pauper

Retrouvez [ici](#) le texte de présentation d'album par Vincent Bessières

EN ECOUTE



EN VIDEO



EN CONCERT



CONTACTS

Presse & promotion

Sylvie Durand
durand.syl@orange.fr
06 12 13 66 20

Label YOVO Music

Marion Deschamps
contact@yovomusic.com
www.yovomusic.com

Artist Development & Communication

Maude Favennec
maude@intothemood.fr
06 43 74 54 07

Booking

contact@francoispoitou.com
06 61 88 31 02



www.francoispoitou.com