

DATE DE SORTIE: 6 SEPTEMBRE 2019

**LABEL**

Elemental Music Records  
dboulard@elementaljazz.com  
www.elemental-music.com  
Tel: +34 607.371.724

**DISTRIBUTEUR**

DISTRIJAZZ  
dboulard@distrijazz.com  
www.distrijazz.com  
Tel: +34 607.371.724

**PRESSE**

Sylvie Durand  
www.sdcommunication.fr  
durand.syl@orange.fr  
Tel: +33 (0)6 12.13.66.20



5990434

# 2-CD SET

## TITRES INÉDITS



# BARNEY WILEN QUARTET LIVE IN TOKYO '91

LA PERFORMANCE COMPLÈTE ET INÉDITE DU QUARTET, DE LA MAIN DU GRAND SAXOPHONISTE FRANÇAIS EN QUALITÉ DE SON IRRÉPROCHABLE!!

TEXTES  
EN ANGLAIS  
ET EN FRANÇAIS

Né à Nice, la carrière de Barney Wilen (1937-1996) s'envole en 1957 lors de sa collaboration avec Miles Davis sur la bande-son de "Ascenseur pour l'échafaud". En 1959, Wilen compose ses deux bandes sonores: "Un témoin dans la ville" et "Jazz sur scène" avec Kenny Clarke. Il écrit également une bande originale du film "Les liaisons dangereuses" de Roger Vadim deux ans plus tard, en collaboration avec Thelonious Monk. Wilen fit une première tournée au Japon en 1990 et revint l'année suivante lors de l'enregistrement de ce concert. Il décède d'un cancer à Paris à l'âge de 59 ans.

**COMPREND UN LIVRET DE 20 PAGES AVEC PHOTOS COULEUR INÉDITES DU CONCERT ET COMMENTAIRES PERSONNELS DE BRUNO PFEIFFER, DE PATRICK WILEN, DE GILLES NATUREL ET D'OLIVIER HUTMAN**

**BARNEY WILEN**  
**TENOR & SOPRANO SAX**  
**OLIVIER HUTMAN**  
**PIANO & ELECTRIC PIANO**  
**GILLES NATUREL**  
**BASS**  
**PETER GRITZ**  
**DRUMS**

RECORDED LIVE AT  
THE KEYSTONE KORNER,  
TOKYO, JAPAN,  
FEBRUARY 11, 1991.



### CD1

- 1 INTRODUCTION 1:09
  - 2 BEAUTIFUL LOVE 13:17
  - 3 L'ÂME DES POÈTES 13:05
  - 4 MON BLOUSON (C'EST MA MAISON) 8:52
  - 5 QUE RESTE-T-IL DE NOS AMOURS? 11:37
  - 6 BÉSAME MUCHO 12:22.
- TT:60:22

### CD2

- 1 HOW DEEP IS THE OCEAN? 12:11
  - 2 LITTLE LU 9:47
  - 3 OLD FOLKS 11:12
  - 4 LATIN ALLEY 11:40
  - 5 BASS BLUES 8:57
  - 6 NO PROBLEM  
[FROM LIAISONS DANGEREUSES] 9:38
  - 7 GOODBYE 5:45
  - 8 DOXY (ENCORE) 6:47.
- TT:75:57

*Ce magnifique concert a été enregistré directement depuis la console SONY DAT de mon père. Grâce à sa clairvoyance et à sa passion pour la technologie, nous pouvons désormais profiter de ces moments passés il y a près de 30 ans au Keystone Korner de Tokyo. Mes remerciements particuliers à Elemental Music.*

**Patrick Wilen, March 2019**

*Jouer avec Barney Wilen a été l'un des moments forts de ma carrière de pianiste de jazz. Un grand merci à Elemental Music pour avoir sorti cet enregistrement très inattendu près de 30 ans après sa création!*

**Olivier Hutman, February 2019.**

Barney Wilen, en 1991, nous sidère encore At the Keystone Korner, Tokyo. Ecoutez-le. Pour le plaisir. **Bruno Pfeiffer**