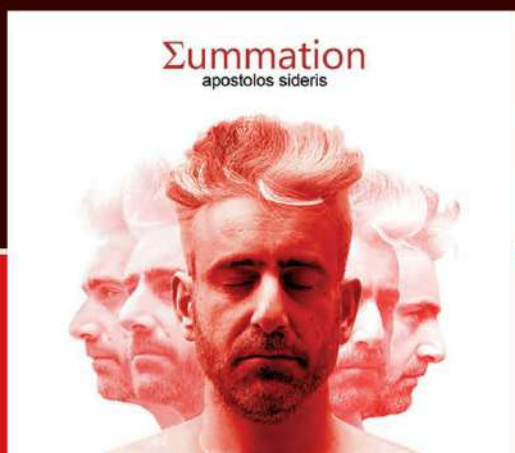


## concerts 2019

**19 Novembre:**  
**Sunside** (Paris)

**23 Novembre:**  
**Storeroom** (Malte)

**25 Novembre:**  
**Zoo** (Athènes)



# Σummation

apostolos sideris

FreshSound Records / Socadisc

Sortie nationale le 1<sup>er</sup> Novembre 2019

Un trio piano, contrebasse, batterie, complètement innovant, comme si vous n'aviez jamais entendu auparavant cette formule basique du jazz !

Une façon inaccoutumée d'associer le rythme et la mélodie et de combiner les racines du jazz avec les épices de la musique orientale.

**Un travail passionnant qui mêle des compositions exigeantes et un travail d'improvisation pur. Un brassage d'influences diverses et variées autour d'une ligne musicale claire et rigoureuse où l'on décèle poésie, lyrisme, et humour.**

Des rythmiques complexes avec des métriques acrobatiques autour de mélodies fluides et épurées construites sur de solides ostinatos de contrebasse.

Un trio qui sait accueillir d'autres musiciens et où l'on trouve sur certains titres l'ajout d'une flûte ney, d'un violon, ou des percussions.

Un trio dont le leader n'est pas le pianiste, mais le contrebassiste, et qui n'hésite pas à mettre sa contrebasse en avant en nous proposant un morceau en pur solo intitulé "Improvisation".

Des morceaux instrumentaux qui s'enchaînent, mais où l'on décèle au milieu de l'album une superbe chanson (Hurried Abstention) magnifiquement interprétée par Apostolos Sideris lui-même, avec des paroles tirées d'un poème de Spyros Koroniotis.

Une façon unique de créer un paysage sonore multi-ethnique et multi-culturel avec beaucoup d'aisance, de fluidité et de sincérité.

Voici en quelques phrases les impressions qui se dégagent du très beau projet d'Apostolos Sideris, contrebassiste grec, installé à Istanbul. Un musicien qui a étudié le jazz à la Berklee School de Boston, puis au City College à New-York où il a eu comme professeur un certain John Patitucci ! Apostolos Sideris connaît très bien les musiques folkloriques grecques comme le Rebetiko dont



l'influence s'est d'ailleurs étendue jusqu'à Istanbul. Il s'en inspire pleinement ainsi que des musiques du folklore turc, au niveau rythmique bien sûr, mais aussi mélodique, avec par exemple l'emploi de la flûte ney. Il est aussi un grand amoureux des musiques orientales et arabes avec une influence marquée pour la musique égyptienne qui a nourrie ses parents, nés tous deux à Alexandrie.



# Σummmation

## apostolos sideris

**apostolos sideris** bass, voice  
**leo genovese** piano  
**dimitris klonis** drums

### special guests

**andrea romani** ney flute, #3, #11  
**giannis poulios** violin, #3, #11  
**yiannis moutsakis** percussion, #8, #11  
**adel christos sagient** percussion, #2, #8 #11  
**spyros koroniotis** lyrics, #6



1. **Alev (dibililili)** 5:12
2. **Dream in a Dream** 5:15
3. **رام الله ( Ramallah)** 6:18
4. **Science-friction** 1:37
5. **Sober** 4:07
6. **Πρόχειρη Απόψη (Makeshift Fishing Net)** 5:08
7. **Elephant in the Room** 1:59
8. **Δέσποινα (Despina)** 6:40
9. **Improvisation** 3:31
10. **Orbit** 5:28
11. **La Dance Occasionnelle** 6:15
12. **Reprise** 1:35

Pour ce disque riche et dense au titre approprié de « Summmation », qui indique une addition d'influences diverses qui forme un tout cohérent et profond, il fallait des musiciens acrobatiques à l'esprit ouvert et aux oreilles affinées.

Le pianiste argentin virtuose Leo Genovese était tout à fait indiqué ! Il est lui aussi passé par la Berklee School où il a eu Danilo Perez comme professeur et il a longtemps accompagné la contrebassiste, chanteuse et compositrice Esperanza Spalding.

Quant au batteur grec Dimitris Klonis, il s'est bâti une solide réputation dans son pays, puis s'est perfectionné en Hollande au conservatoire d'Amsterdam, puis à la Jazz Academy de Rotterdam. Grand ami d'Apostolos Sideris, le flûtiste italien Andrea Romani (spécialiste de la flûte ney) apparaît sur deux titres (Ramallah et la danse Occasionnelle), où il est associé au violoniste Giannis Poulis. Ils jouent d'ailleurs ensemble les thèmes dans un unisson parfait et mélodieux.

Pour interpréter ce subtil mélange entre jazz et musique orientale, il fallait l'ajout de percussionnistes, spécialistes du genre, qui apparaissent sur quelques titres (ensemble ou séparément). Il s'agit des grecs Yiannis Moutsakis et Adel-Christos Sagient qui amènent une grande force rythmique à une formation qui pourtant n'en manquait pas !

### contacts

#### Artist Contact and booking:

<http://apostolossideris.com>  
[bassostolos@hotmail.com](mailto:bassostolos@hotmail.com)  
[www.facebook.com/Apostolos-Sideris-397964053662501/](http://www.facebook.com/Apostolos-Sideris-397964053662501/)  
Tel.: +90(536)9637843

#### Contact presse:

Sylvie Durand  
[durand.syl@orange.fr](mailto:durand.syl@orange.fr)  
[www.sdcommunication.fr](http://www.sdcommunication.fr)  
Tel.: +33(0)1 40 34 17 44  
mobile: +33(0)6 12 13 66 20  
skype: sylviedurand

All music composed by Apostolos Sideris and arranged by the members of "Summmation", except #6 composed by A. Sideris-lyrics by S. Koroniotis

Recorded and mixed by Giannis Baxevanis  
at Antart Studio in Athens, Greece, June 4, 5 & 6, 2018  
Mastered by Ferran Conangla in Barcelona, Spain  
Cover photo: Khaled Tanji / Cover design: Despina Meimaroglou  
Produced by Apostolos Sideris. Executive Producer: Jordi Pujol