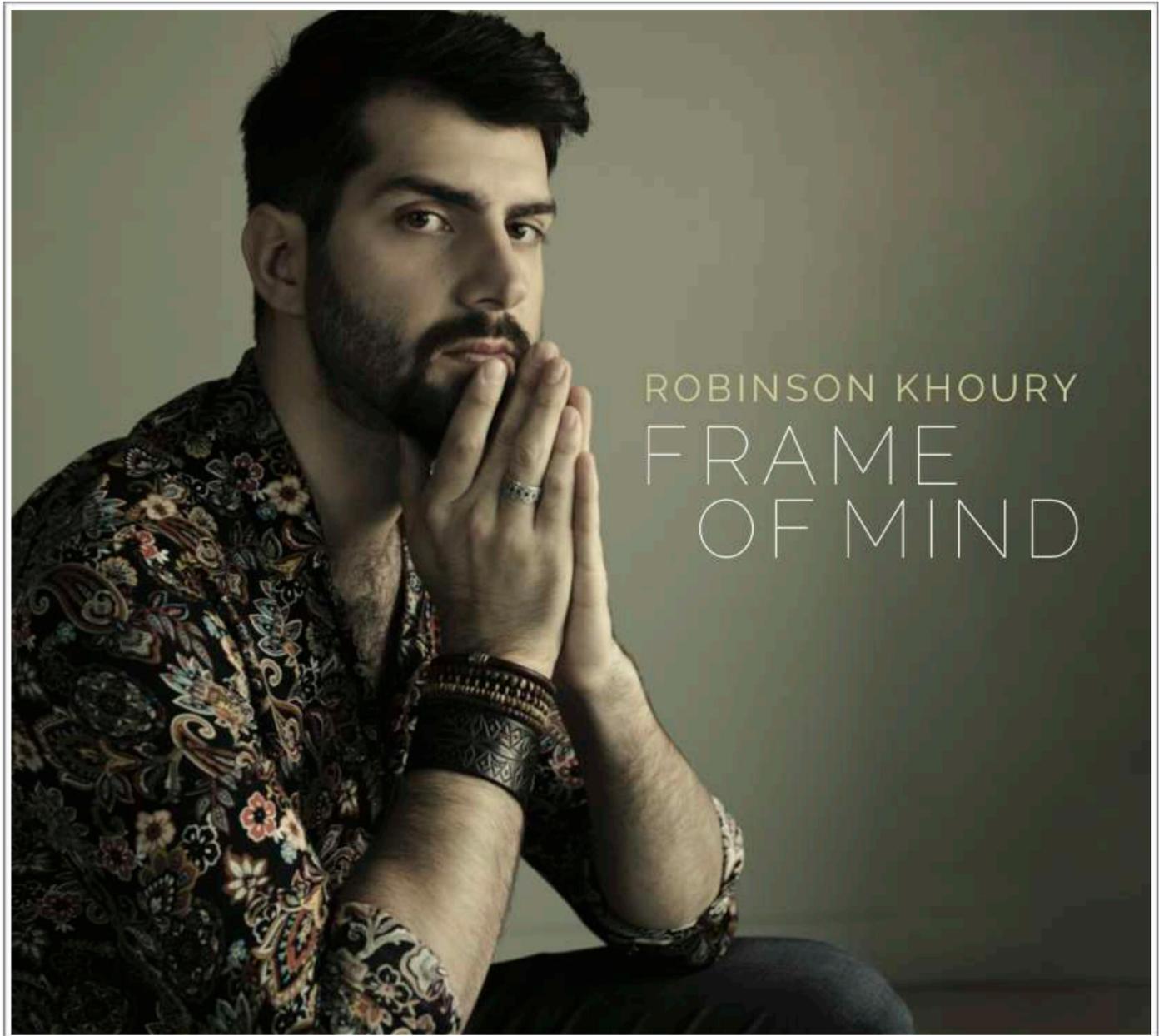


SORTIE LE
6/12
2019



ROBINSON KHOURY

PREMIER ALBUM

FRAME OF MIND

Concert de Sortie :
19 février 2020 au New Morning

Presse

Sylvie Durand
www.sdcommunication.fr
durand.syl@orange.fr
+33(0)6 12 13 66 20

Artiste

Robinson Khoury
robinson.khoury@gmail.com
+33 6 06 76 33 64

Label

Gaya Music
gayamusicprod@gmail.com

Distribution

L'Autre Distribution
contact@autredistribution.fr



Robinson Khoury est un jeune virtuose du trombone, il a seulement 24 ans et multiplie les expériences au sein d'orchestres prestigieux, tout en collaborant régulièrement avec des musiciens de haut vol. D'une grande maturité musicale pour son âge, Robinson Khoury décide en cette fin d'année 2019 de publier son premier disque en leader en écrivant lui-même la quasi-totalité du répertoire (à l'exception de deux titres). Pour ce projet intitulé « *Frame Of Mind* » (que l'on pourrait traduire par « état d'esprit »), il forme un quartette en s'entourant de sa garde rapprochée, des musiciens de sa génération dont il est très proche : Le pianiste **Mark Priore** (qui apporte au projet une de ses compositions : *Lately Still Blues*) et le contrebassiste **Etienne Renard** (qui est l'un des rares musiciens, avec Robinson, à jouer sur tous les titres !). Le batteur **Andy Barron** est anglais, mais vit dans la région lyonnaise, ce qui le différencie, c'est qu'il est plutôt de la génération de ses parents. C'est un batteur d'expérience que Robinson connaît bien depuis qu'il est gamin et il lui a semblé important de pouvoir se laisser porter par une assise rythmique d'une grande qualité professionnelle.

Assez rapidement l'envie d'ajouter une guitare à cette formation a démangé Robinson et il avait envie d'un jeu de guitare fulgurant et particulièrement électrisant. Il a donc choisi une nouvelle fois un homme d'expérience, en la personne du génial **Manu Codjia** qui a été ravi de participer à cette aventure et d'aider de jeunes musiciens !

Sur quelques titres, on trouve la présence d'autres musiciens proches de Robinson Khoury comme le pianiste **Thibaud Saby**, absolument remarquable dans sa relecture d'*Ask Me Now* de Thelonious Monk. Il a aussi convoqué son ami tromboniste **Jules Boittin** pour un quintette à deux trombones sur une composition fort appétissante intitulée *Velouté d'Arpèges Truffé*. L'ami batteur **Elie Martin-Charrière** (remarqué dans le quartette de Pierrick Pédrion) déploie son jeu riche et touffu sur une composition aux saveurs orientales intitulée *New Byzance*.

Robinson a voulu aussi rendre hommage à ses parents, à qui il doit beaucoup, en les invitant sur l'album. Son père **Philippe Khoury** a assuré l'enregistrement du disque, le mixage et le mastering et développe son jeu de piano sur deux titres dont le bien nommé *Blues des Familles*. Quant à sa mère, la chanteuse **Frédérique Brun**, on l'entend effectuer de très belles vocalises sur *Iguazú*. Enfin, pour clore l'album, Robinson Khoury a convoqué l'ensemble **Octotrip** sur *Alizée* en l'associant pour la première fois à une rythmique piano-contrebasse-batterie.

« *Frame of Mind* » est un album réjouissant qui explore des climats variés d'une grande musicalité avec une évidente maturité musicale. Robinson Khoury explore toutes les possibilités de son instrument en utilisant quelquefois de pertinentes sourdines (*Lately Still Blues*, *Ask Me Now*).

A travers ses compositions et ses arrangements, il place son trombone dans une position centrale, tout en laissant de l'espace à ses musiciens pour s'exprimer pleinement (la guitare de Manu Codjia ou le piano de Mark Priore ou de Thibaud Saby).

La musique circule en déployant une très belle énergie et nous fait constamment voyager dans des univers jazz, blues, et parfois orientaux.

Il va falloir désormais compter sur ce jeune tromboniste talentueux qui n'a pas fini de nous surprendre et de nous émerveiller ! Le vaste monde du jazz s'ouvre grand à lui, il s'appelle Robinson et sa musique est si excitante et communicative qu'il n'est pas prêt de végéter seul sur une île déserte !

REPÈRES BIOGRAPHIQUES :

On a pu récemment apprécier le jeu de trombone de Robinson Khoury dans le dernier projet « *L'Odyssée* » du Sacre du Tympan (sur le disque, puis en tournée), il a également enregistré à New-York pour le big band du pianiste Tom Pierson où il a côtoyé les légendaires Lew Soloff (trompettiste) et Lou Marini (saxophoniste).

On le trouve aussi au sein de l'ensemble de cuivres Octotrip, composé uniquement de trombones et de tubas (album sorti en mai 2019), ainsi qu'avec le *Dedication* big band. Récemment, il a intégré le prestigieux Metropole Orkest aux Pays-Bas (considéré comme le plus grand orchestre symphonique de jazz au monde) pour le poste de tromboniste soliste !

Il a également collaboré avec le trompettiste Ibrahim Maalouf en 2015, grâce à qui il a pu jouer avec Natacha Atlas (à Jazz à Vienne), puis avec Marcus Miller (à Jazz à Juan).

Il a aussi créé le groupe « *Uptake* » qui a remporté le tremplin du Festival Jazz à Vienne, leur permettant ainsi d'enregistrer leur premier album « *So Far So Good* » sur le label Jazz Village en 2015.

On le trouve également dans le groupe Sarab qui mélange harmonieusement la musique arabe, le jazz et le rock (album sorti en avril 2019), ainsi que dans le quintette du pianiste Thibault Gomez.

Né à Lyon en avril 1995 de parents musiciens de jazz (son père est pianiste et sa mère chanteuse), Robinson Khoury débute la musique par le chant à la maîtrise de l'opéra de Lyon et commence le trombone à l'âge de 12 ans.

Il intègre le CNR puis le Conservatoire de Lyon en 2011 dans la classe du très respecté Michel Becquet. Il obtient son master cinq ans plus tard avec mention très bien à l'unanimité du jury.

Il est récompensé par le premier prix de l'International Trombone Association, en 2012, puis le prix d'instrumentiste à La Défense en 2015, ainsi que le premier prix et prix d'improvisation au Riga Jazz Stage en 2016.



Manu Codjia



Mark Priore



Etienne Renard



Andy Barron