



DISPONIBLE LE 4 SEPTEMBRE 2020,  
LB music,  
UVM distribution

## CONCERTS

- 03.02.20 Paris Concert privé sur invitation 38riv
- 04.02.20 Salon de Provence IMFP
- 12.02.20 Bordeaux Rocher de Palmer
- 13.02.20 Marseille Le Cri du Port
- 21.02.20 Mont de Marsan Café Zic sortie Residence
- 22.02.20 La Bastide d'Armagnac
- 07.03.20 Conflans St H. Festival Jazz au Confluent
- 08.03.20 Gif sur Yvette Le Canapé
- 26.03.20 Bordeaux Festival les Diluviennes  
+ Showcase Librairie Mollat **REPORTÉ**
- 29.03.20 LaBaule Festival des Cygnes **REPORTÉ**
- 09.04.20 Toulouse Le Taquin **REPORTÉ**
- 22.05.20=> 7.06.20 Tournée la réunion **REPORTÉ**
- 04.07.20 Saint Raphaël Festival des Jazz **REPORTÉ**
- 09.07.20 Aizenay Festival Jazz'Inate
- 10.07.20 Parthenay Festival Jazz blc **REPORTÉ**
- 30.08.20 Morieres Is Avignon Festival des vents **REPORTÉ**
- 15.09.20 Maroc-Tanger Festival TanJazz **REPORTÉ**
- 19.10.20 Concert de sortie d'Album **NOUVELLE DATE**  
*Studio de l'Ermitage, Paris*
- 22.10.20 Chine-Pékin Ninegates Jazz Festival **REPORTÉ**
- 23.10.20 TBA Chine-Changchun Jazz Festival **REPORTÉ**
- 21.02.21 Jazz Club de Grenoble

Bienvenue dans l'univers musical du « Youpisme » à l'écoute de « Mozaïc », second album du Youpi Quartet !

Le « Youpisme » génère une musique positive, portée par la bonne humeur, des mélodies attachantes, et un groove irrésistible ! Un tourbillon de sons, d'idées, et d'influences (jazz, électro, funk, musique indienne) autour d'une musique hypnotique et vigoureuse, dont l'exigence est au service du plaisir communicatif qu'il procure aux auditeurs.

Un quartette sans instrument harmonique, où l'association de la flûte à l'harmonica est parfaitement réussie et sans précédents. La grande complicité musicale, doublée d'une entente humaine fusionnelle, entre la flûtiste **Emilie Calmé** et l'harmoniciste **Laurent Maur**, aboutissent à la création d'un son orchestral unique et singulier. Une masse sonore, légère, élégante, et envoûtante, se dégage de la fusion charnelle des deux instruments, aussi bien lorsqu'ils jouent les thèmes à l'unisson, que quand ils s'harmonisent à deux voix. Ce duo mélodique et harmonieux, profondément original, est porté par une force rythmique explosive et vigoureuse, emmenée par la basse électrique groovy et voyageuse d'**Ouriel Ellert** et la polyrythmie dense et touffue du jeu de batterie de **Curtis Efoua**.

Quatre musiciens à l'écoute les uns des autres, toujours prêts à rebondir, à proposer, et à enrichir l'architecture sonore générée par les quatre instruments. Une belle palette de timbres à travers les différentes flûtes d'**Emilie Calmé** (traversière, alto, bansuri) ainsi que plusieurs harmonicas de **Laurent Maur**, avec quelquefois l'utilisation d'un harmonica électronique (à la texture proche d'un clavier).

L'alchimie fulgurante générée par la musique du **Youpi Quartet** est la force centrale et gravitationnelle d'un groupe cohérent et soudé, qui pratique l'interaction comme il respire. Tout semble naturel et fluide dans le discours musical alors que les compositions et les métriques sont rarement simples, mais c'est toujours le positivisme, l'aspect ludique du jeu, et le rythme de la danse qui l'emportent : c'est la définition même du « Youpisme » !

L'album s'ouvre par **Wind in The Trees**, une composition d'**Ouriel Ellert**, introduite par la basse électrique, puis s'installe une belle mélodie jouée à la flûte, bientôt rejointe par l'harmonica à l'unisson, puis en contre-chant. Un univers poétique champêtre où l'on sent la nature et le vent s'infiltrer en nous.

Puis, place au groove, avec la remuante **Lolita BB** de **Laurent Maur** qui peu à peu se ralentit dans une ambiance électro-planante portée par une flûte aérienne, pour enfin repartir de plus belle avec un époustouffant solo d'harmonica soutenu par un jeu de batterie hyper tendu.



**Laurent Maur**  
Harmonicas



**Emilie Calmé**  
Flûte, bansuri



**Ouriel Ellert**  
Basse



**Curtis Efova**  
Batterie

**En Miroir** est une courte improvisation où Emilie joue seule, tandis qu'avec **Bouture** d'**Emilie Calmé**, nous revenons à un groove léger porté par une inventive ligne de basse et une belle mélodie prégnante où flûte et harmonica sont à l'unisson. Des bidouillages électroniques soutenus par une rythmique funky introduisent **7 Suite** de **Laurent Maur** où l'harmonica s'en donne à cœur joie et explose de toutes part dans de fiévreux chorus.

**Ombre et Lumière** de **Laurent Maur** propose un duo Harmonica-basse électrique très mélodique que l'on imaginerait bien comme musique d'un film !

**Café Turc** est une composition de **Curtis Efova** où **Laurent Maur** utilise l'harmonica-midi qui sonne comme un clavier !

On ne pouvait rêver mieux que le titre **Harmonie** pour définir la composition d'**Emilie Calmé** construite sur un rythme brésilien en quinze temps où après un solo de flûte acrobatique, le batteur **Curtis Efova** s'exprime à travers un chorus qui mêle élégance et force rythmique.

Et c'est justement **Curtis Efova** qui compose le morceau suivant : **Newpi** avec son ambiance mélancolique, obsédante et répétitive.

Avec **Fresh** d'**Ouriel Ellert**, retour au groove et à une ligne de basse particulièrement funky pour le plaisir, le feeling et la danse ! L'album se termine par **Bansanza**, un duo où la flûte bansuri d'**Emilie Calmé** est accompagnée par une sanza, jouée par **Curtis Efova** pour un voyage exotique du côté de l'orient.

## REPERES BIOGRAPHIQUES

**Le Youpi Quartet** s'est formé en 2016. Ils ont tout d'abord enregistré un EP « l'Ile Nock » issu de séances improvisées. Puis un premier album « No Man's Land » publié en 2018.

**Laurent Maur** est né à Paris, il a étudié l'harmonica au CIM et au CMDL (Centre des Musiques Didier Lockwood) et a rencontré **Toots Thielmans** avec qui il a entretenu des rapports privilégiés. Il a accompagné **Francis Lockwood** et plusieurs musiciens de jazz manouche comme **Mayo Hubert** ou le **Trio Rosenberg** et participé à de nombreux projets autour des musiques du monde : **L'Afro Venezuelan Latin Jazz Quintet**, ou les chanteurs Malgaches : **Erick Manana** ou **Lalatiana**. Il a enregistré plusieurs albums en leader dont les deux derniers : « La Dernière Danse » (2018) et « Chef Larry » (2019) ont été enregistrés avec **Mario Canonge**, **Felipe Cabrera**, et **Pierre-Alain Tocanier**. Il a aussi créé un duo avec **Emilie Calmé** intitulé **Duologie**.

**Emilie Calmé** est née à Bordeaux, elle a étudié la musicologie et obtenu un DEM en flûte traversière classique en 2008, puis en jazz en 2009. Elle a effectué un voyage à Bombay où elle a appris la flûte bansuri avec le grand maître **Hariprasad Chaurasia**. Elle a accompagné de nombreux musiciens comme le saxophoniste **Lee Konitz** ou le pianiste **Alain Jean-Marie**. En 2019, elle a publié l'album « Flûte Poésie » où elle est accompagnée par : **Laurent Maur**, **Alain Jean-Marie**, **Gilles Naturel** et **Lukmil Perez**.

**Ouriel Ellert** a étudié la basse au conservatoire d'Agen et Bordeaux. Il a eu l'occasion de jouer dans diverses formations autour d'un éventail de musiques très variées (jazz, électro, pop, soul, musiques africaines, cubaines, ou klezmer). Il a notamment joué avec **Mamani Keita**, **Les Yeux Noirs**, **Marta High**, **Magic Malik**, **Sylvain Luc**, **Olivier Ker Ourio**, **Sylvain Rifflet**, **Pierre Perchaud**, **Laurent Coulondre**... En 2013, il monte son propre groupe : **Le Trio Nowhere** avec le guitariste **Anthony Jambon** et le batteur **Martin Wangermée**.

**Curtis Efova** est né à Bordeaux, il a obtenu un DEM jazz en batterie à Bordeaux en 2009 et le prix de meilleur instrumentiste au concours national de La Défense en 2015. Il a accompagné **Didier Lockwood**, **Bernard Lubat** ou **Médéric Collignon**. En l'espace de cinq ans, il participe à la collaboration de 14 albums en tant qu'instrumentiste, compositeur et arrangeur (**Edmond Bilal Band**, **Le fou du roi**, **Duke**, **Soul Revolution**, **Duende**...).

## CONTACTS

Presse & communication  
Sylvie Durand  
durand.syl@orange.fr  
06 12 13 66 20

Label Lubans Music  
Vincent Michaut  
lubansmusic@gmail.com

Bureau Booking  
Antoine Hureau  
hureau.booking@gmail.com  
07 87 03 46 33

Groupe  
youpiquartet@gmail.com  
www.youpiquartet.com

