

« Un album événement en forme d'autoportrait »

« Un crooner, c'est quelqu'un qui peut arriver sur scène en disant je suis seul, triste et vieux, mais je suis cool ». L'art de bien vivre de Guy Marchand correspond à l'un des titres de cet album en forme d'autoportrait, qui lui ressemble. A travers 11 chansons, il se raconte, en filigrane, avec une tendresse qu'il a souvent dissimulée derrière un faux cynisme. Il n'a jamais cessé de parler d'amour, comme il le dit dans « J'aime », « Hôtel du Nord » et « Eternel amant ». « Chanteur de charme » lui permet d'ajouter qu'à un peu plus de quatre fois 20 ans, un sourire de femme le désarme encore et toujours. « La Passionnata » était déjà très présente dans son cœur, lorsqu'enfant il dessinait des cœurs au canif, à Belleville, où il préférait déjà les notes de musique à celles de professeurs dont il séchait régulièrement les cours. Il était, en revanche, très présent dans les salles obscures du quartier où il découvrait des stars qui le faisaient rêver, sans imaginer qu'un jour, il deviendrait, lui aussi, un acteur. En revanche, il ne fait pas de cinéma lorsqu'il évoque sa postérité. Dans « Chanteur de charme », il assure qu'il ne restera rien de lui, de ce qu'il appelle sa « musique d'ascenseur ». Lucide, il assure que le vent emporte les partitions. Sauf, lorsque, comme les siennes, elles disposent de bien des atouts pour demeurer dans l'air du temps. Longtemps, longtemps après que l'interprète ait disparu...

Jacques PESSIS



Sylvie Durand +33 (0)1 40 34 17 44 -+33 + 33 (0)6 12 13 66 20 durand.syl@orange.fr

- 1. Danse ça (G.Marchand, L.Beier) 3:51
- 2. BelleVille (G.Marchand, G.M.Schmitt, L.Beier) 2:45
- 3. Les Glamours (G.Marchand, S.Mallick, L.Beier) 3:31
- 4. J'aime (G.Marchand, L.Beier) 3:07
- 5. C'est la Vie (G.Marchand, L.Beier) 2:58
- 6. Sois Cool (G.Marchand, L.Beier) 3:26
- 7. Les Enfants de la Guerre (G.Marchand, JP Jamot, L.Beier) 2:54
- 8. Eternel Amant (G.Marchand, L.Beier) 2:52
- 9. Hotel du Nord (G.Marchand, A.Licusati, L.Beier) 3:06
- 10. 75 (G.Marchand, L.Beier) 2:39
- II. Chanteur De Charme (G.Marchand, L.Beier) 2:33

Réalisation, Arrangements et Direction Artistique : Ludovic Beier @ MyBasement mars 2020. Producteur Délégué : Boris Kurts

Piano, Accordéon, Accordina, Claviers : Ludovic Beier Contrebasse, Guitare « Hotel Du Nord » : Antonio Licusati Guitares Nylon et Electriques : Olivier Louvel Guitares Manouches : Philippe Cuillerier Guitare Solo « Belleville » : Samson Schmitt Percussions, Balais : Frédéric Rottier Cordes, Violon, Alto : Christophe Cravero Mixage : Ludovic Beier / My Basement Mastering : CH Labs





Lien d'écoute sur le site, code d'accès sur demande :

www.guymarchand.fr