

# Laurent Rochelle PRIMA KANTA



CD dans les bacs + digital

## CONCERTS

### 27.08.2021 BELBEZE en comminges (31)

Festival Belbèze en musique, 22h

### 10.09.2021 CHAMPAGNAC (15)

À la Pierre noire, 21h

### 11.09.2021 St-ALBAN (48)

Scènes croisées de Lozère, 21h

### 17.09.2021 PARIS (75)

**STUDIO DE L'ERMITAGE, 20h30**

#### Laurent Rochelle

clarinette basse, sax soprano

#### Rébecca Féron

harpe électro-acoustique

#### Frédéric Schadoroff

piano

#### Juliette Carlier

vibraphone

#### Arnaud Bonnet

violon

#### Fanny Roz

voix



## 7 VARIATIONS SUR LE TAO : live !

Les disques Linoleum / Inouïe distribution

Le 15 janvier 2021 Laurent Rochelle présentait son nouvel album enregistré avec le sextette **PRIMA KANTA : 7 variations sur le Tao**, inspiré par le grand livre de philosophie chinoise élaboré par Lao Tseu, le Tao Te King.

Très inspiré par la musique minimaliste de Terry Riley (en particulier son fameux « In C »), mais aussi par Philip Glass, Steve Reich ou Nik Bärtsch Laurent Rochelle a écrit une musique singulière, jouée à l'unisson, portée par d'obsédants ostinatos répétitifs, autour d'un sextette que l'on pourrait qualifier de jazz chambriste. Une formation mixte (trois femmes, trois hommes), sans basse, ni batterie, aux couleurs boisées, où clarinette basse, piano, vibraphone, violon, harpe électro-acoustique et vocalises, s'entremêlent avec bonheur et harmonie au niveau des timbres, autour d'un concept qui associe écriture et liberté.

Le sextette présentera sur scène la musique de cet album mais aussi quelques nouvelles compositions du prochain album en préparation. Un nouveau clip est aussi disponible sur le titre **Paramor** : <https://youtu.be/eLeCHP6qJYQ>

### REVUE DE PRESSE

**OPEN JAZZ**, France musique, disque à la une le 15 janvier 2021 et programmé sur **Banzaï** par Nathalie Piolé.

**JAZZ NEWS** : **disque indispensable**, décembre 2020

« *L'imaginaire et l'interdépendance au pouvoir.* »

**JAZZ MAGAZINE** : « on sort rasséréiné de ce voyage musical visiblement nourri d'une quête intérieure sincère et profonde »

**JAZZ AROUND** : « *Un travail parfaitement accompli qui n'est pas sans rappeler les magnifiques moments suspendus que nous propose épisodiquement Nik Bärtsch.* »

**LE GRI GRI** : « *Une musique qu'on dirait sorti du cerveau de Moondog, mais d'un Moondog de cinéma...* »



## LAURENT ROCHELLE

### Des forêts pyrénéennes au flot incessant du Tao

Clarinetiste, saxophoniste et compositeur habité, il signe un album envoûtant aux couleurs boisées qui fera date, inspiré par la nature et les valeurs de la culture asiatique.

PAR ALICE LECLERCQ

« Beaucoup de chercheurs, de scientifiques sont aussi philosophes » souligne Laurent Rochelle lorsqu'on l'interroge sur son ouverture spirituelle depuis plusieurs années au taoïsme, sur sa lecture du livre de philosophie chinoise *Tao Te King*, lui le BAC+9 scientifique, passé jusqu'à ses 28 ans par les laboratoires et la recherche en biologie moléculaire ...

avant progressivement de devenir musicien intermittent, d'arpenter la bouillonnante scène jazz *underground* toulousaine, d'enregistrer un album solo inspiré par le *Dejarme solo!* de Michel Portal - son disque de chevet - puis en 2003 de fonder son label Linoleum dédié aux musiques inclassables. « Nous, enfants de Descartes,

avons une pensée rigide. Les Orientaux ont une façon de concevoir le monde différente. Le taoïsme permet d'accepter les choses telles qu'elles sont, de comprendre que l'on vit dans une impermanence, un flux, un mouvement perpétuel. » Voilà pour le *story-telling* et la source de l'équilibre que l'on ressent autour de son nouvel album, 7 variations sur le Tao, enregistré

sans basse ni batterie : « c'est mon influence de musique classique, ça amène vers d'autres choses, ça fait partir vers un ailleurs. » Avant d'être enrichie et gravée en sextet, la musique de Laurent se jouait en trio clarinette piano vibraphone pour un spectacle intitulé *Pyrénées montagne magique*. « Les Pyrénées, j'y vis depuis que j'ai quitté Toulouse en 2002. J'ai besoin d'être proche de la nature, de partir en forêt : cela influence beaucoup ma démarche de création. En ville, milieu chaotique, on vit entouré de choses peu harmonieuses. » La puissance de la nature mais aussi le croisement des rencontres artistiques passionnent Laurent : « je suis musicien mais je m'intéresse à la peinture, au cinéma d'animation, j'ai fait beaucoup de photo étant plus jeune, je compose pour une compagnie de marionnettes comme pour l'audiovisuel. » D'ailleurs si le projet a débuté comme un photo concert, Laurent a désormais l'envie de le poursuivre en y associant des danseurs. Avis aux festivals !



LE SON

**LAURENT ROCHELLE**  
**Prima Kanta « 7 variations sur le TAO »**  
(Les Disques Linoleum / Inouïe Distribution)

RELATIONS PRESSE

**Sylvie Durand**

sylviedurandcourrier@gmail.com

06 12 13 66 20

LABEL

**Les disques Linoleum**

linoleumproductions@free.fr  
www.linoleum-records.com

BOOKING FÔM

**Margot Chapuis**

Margot.chapuis@fômmanagement.fr

06 38 86 04 43