

CONTI BILONG

MIANGO

Nouvel album



Sortie le 28 mai 2021

CD et Digital

INOÛÏE DISTRIBUTION

Concert le 25 juin 2021 au Studio de l'Ermitage, Paris

<http://www.contibilong.com>

CONTI BILONG

Batteur incontournable du groupe de Manu Dibango, le Soul Makossa Gang, Conti Bilong a par ailleurs collaboré avec de grands noms à l'instar de Mory Kante, Cheick Tidiane, Gary Dourdan, Babaa Maal, Ray Lema, Maceo Parker... Il a également joué pour la bande originale de quatre films, dont Kirikou et les bêtes sauvages.

Originaire du Cameroun, **Conti Bilong** s'initie dès l'âge de 13 ans à la batterie, un instrument rapidement devenu sa passion. Il fait ses premiers pas de batteur professionnel dans les clubs de Douala (Cameroun).

En 1990, il part en tournée aux États Unis avec Sam Fan Thomas. Cette expérience l'encourage à enrichir davantage sa culture musicale avec des influences telles que le jazz, le rock, la musique afro-cubaine, ou encore la salsa.

Installé à Paris depuis les années 2000, **Conti Bilong** a suivi des cours dans la célèbre académie Bill Evans et à la Schola Cantorum. Depuis, il fait de nombreuses tournées internationales au côté de l'ambassadeur de l'afrojazz Manu Dibango.

Musicien pluridisciplinaire, **Conti Bilong** est également compositeur, arrangeur et chanteur. Il a notamment réalisé de nombreux albums d'artistes camerounais, et sous son nom, l'album Bana, sorti en 2009 chez Mosaïc, et l'album It's time! sorti en 2019 chez Inouïe Distribution.

Après avoir défendu sur scène son dernier album (Studio de l'Ermitage, Festival Terres de Mixes, Festival Au Fil des Voix...), **Conti Bilong** sort aujourd'hui son 3ème album, **Miango**, composé à l'image de son parcours musical hybride.

LINE UP

Conti BILONG : Chant, Batterie, Programmation
Linley MARTHE : Basse 1,2,3,4,5,7,9,11,14,15
Guy NSANGUE : Basse 6,12,13
PRESSE : Basse 8,10 ; guitares 8,10
Cédric BAUD : Guitares 2,4,5,7,9,14,15,11
Yoann KEMPST : Guitares 1,6,14. Slim PEZIN : Guitares 13
BIJOUX : Choeurs Isabel GONZALES : Choeurs 4
Bruno MIATH : Voix Rap 10 David LEWIS : Trompette 15,14
Nicolas GENEST : Trompette 11 Nicolas GIRAUD : Trompette 1
JAMES POWER BAND : Section Cuivres
Juliette MAEDER : Violoncelle 1,6,8,10
Mario CANONGE : Piano 12,14
Alexandre MERANCIENNE : Sax 1,2,5,11
Laurent BONNET : Sax 13 Laurent CLIPET : Percussions
Amina MEZAACHE : Flûte 3,7 Cherif SOUMANO : Kora 3



A propos de l'album :

“Le monde d’aujourd’hui semble plongé dans un tumulte sans fin, marqué par les catastrophes naturelles et les grandes pandémies, sans oublier le retour de la violence dans l’engagement politique, avec la montée des nationalismes et des populismes. Comme le disait Martin Luther King, se taire face à toutes ces turbulences serait être complice. Voilà pourquoi j’ai voulu, après avoir consacré cette période de confinement à la création artistique, apporter ma contribution à la prise de conscience collective. Contre les certitudes identitaires, je voudrais appeler tous les peuples à conjuguer leurs différences.” **Conti Bilong**

Si cet opus se veut donc socialement plus engagé que les précédents. il est aussi l’occasion pour **Conti Bilong** de poursuivre son évolution musicale dans le respect de la ligne artistique de ses précédents albums en allant piocher son inspiration dans les nombreux échanges issus de ses tournées autour du globe.


De ses voyages, il nous donne des nouvelles, *Miango*, où le partage est le maître mot, ayant à coeur de partager dans cet album différents styles musicaux. *Miango* nous transporte donc du Makossa (*Juju song*) à la Salsa (*Bekwadi Ba Ndolo*) en passant par l’ Afro-pop (*Africa Man*), le Jazz-fusion (*Miles Trip*), le Reggae (*La terre est fâchée*), la Bossa-Nova (*Rio Cello*) ...


- 1 MIANGO 4:10
- 2 LONGUE LA MOTO 4:27
- 3 WA NA WA 4:15
- 4 LA TERRE EST FACHEE 4:15
- 5 SON SENGA 4:11
- 6 RIO CELLO 4:07
- 7 CAMEROUN UNI 4:52
- 8 JUJU SONG 4:01
- 9 SOUNGA BANA 4:37
- 10 PANAFRICA 3:58
- 11 MILES TRIP 3:34
- 12 BEKWADI BA NDOLO 6:05
- 13 AFRICA MAN 4:03
- 14 SONA NDOLO 4:12
- 15 ESPACE JAZZ 4:15

Tout au long de cet album, à l’image de son parcours multi-culturel, **Conti Bilong** mêle sonorités africaines et occidentales pour offrir à l’auditeur un voyage bienvenu dans les périodes difficiles que le monde connaît de nos jours.

 facebook.com/J.ContiBilong/

 twitter.com/contibilong

 www.youtube.com/channel/UCU4URf2yhntkbcXwfUWSN5w

 <https://soundcloud.com/user-539676815/sets/album-miango/s-Z43Q00rD2dU>

Contact Conti BILONG : musicatle0@gmail.com

Distribution

Inouïe Distribution
contact@inouiedistribution.org

Management

Brigitte FESSMANN
management@brigitte.fessmann.at
+ 43 676 770 72 00

Booking

Musique à Tous les Etages
+ 33(0) 6 87 37 07 62
musicatle0@gmail.com

Presse

Sylvie Durand
www.sdcommunication.fr
durand.syl@orange.fr
+33(0) 6 12 13 66 20

Crédit photo

Adilson Félix

