

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

COLORE (Laurent Carrier) vous informe de l'actualité de ses artistes,
en collaboration avec **SD Communication** (Sylvie Durand)



PRODUCTION
& DIFFUSION
DE CONCERTS



LE BEL AUTOMNE DE LEÏLA MARTIAL !

LEÏLA MARTIAL & BAA BOX EN CONCERT DE RENTRÉE PARISIENNE AU 360 PARIS MUSIC FACTORY

Le mercredi 29 septembre à 20H30

Le groupe Baa Box nous donne rendez-vous pour le concert de sa rentrée parisienne. Avec ses acolytes en invention musicale, **Pierre Tereygeol**, guitare et voix, et **Eric Perez**, percussions et basse vocale, **Leïla Martial** fait de chacun de ses concerts une authentique performance scénique.

UNE VERSION PLUS ACOUSTIQUE PRÉSENTÉE POUR LA 1ÈRE FOIS A PARIS

Ce concert organisé dans le nouveau lieu consacré au jazz et aux musiques métisses, au coeur du quartier de la Goutte d'Or, permettra au public parisien de découvrir les versions acoustiques des compositions de Baa Box qui figuraient dans l'album Warm Canto (Laborie jazz).

Leïla Martial débranche pédales et looper et s'entoure de divers accessoires sonores qu'elle affectionne et qui lui permettent de libérer et donner forme à son imaginaire sonore : mignonnettes, grelots, sifflets et autres babioles.

La transformation de ce répertoire a été rendue possible grâce aux concours de scènes qui ont accueilli des résidences : Les Scènes du Jura (Scène nationale), La Cité de la Voix à Vezelay, L'Arsenal Cité Musicale de Metz, La Maison de la Musique de Nanterre.

UNE VICTOIRE DU JAZZ 2020 ENFIN CÉLÉBRÉE

Cette date parisienne sera l'occasion pour Leïla Martial de fêter avec le public la distinction qui a honoré sa musique et celle du trio : la Victoire du Jazz 2020 en tant qu'artiste vocale, qui fut précédée de peu par la récompense de l'Académie du Jazz (Album vocal de l'année 2019).

Leïla Martial est une artiste vocale qui a su maîtriser les genres et les styles afin de se lancer dans l'exploration de nouvelles voies. Une aventurière ouvrant autour d'elle des panoramas sonores inouïs tout en restant soucieuse du respect de traditions séculaires comme de la nature, où la musique et le chant naissent dans leur plus pure expression.

EN TOURNÉE

Baa Box sera également en concert cet automne
à DÔLE (12.10) et à NANCY JAZZ PULSATION (13.10)

BIENTÔT LA CREATION & LA TOURNÉE du spectacle

« AKA FREE VOICES OF FOREST »
proposé par **Leïla Martial et Rémi Leclerc,**

avec l'ensemble de musiciens Aka NDIMA (République du Congo)

12.11.2021 au Comptoir / Fontenay-sous-Bois / festival AFRICOLOR

Depuis l'enfance, Leïla Martial est fascinée par les polyphonies ancestrales des tribus pygmées Aka du Congo. En décembre 2019, encouragée par le Festival Africolor, Les Scènes du Jura-Scène nationale (dont elle est artiste associée) et le Centre de Création Musicale Cesaré de Reims, et accompagnée son acolyte chanteur-pianiste-body-percussionniste Rémi Leclerc, elle part à la rencontre d'une tribu AKA qui vit au cœur de la forêt équatoriale de la République du Congo à 1000 km au Nord de Brazzaville. Elle y rencontre notamment les musiciennes et musiciens du groupe NDIMA qui est déjà venu à plusieurs reprises présenter ses chants traditionnels (connus sous le nom de chants pygmées) en Europe.

Son manager, l'ethnologue Sorel Eta est un fervent militant pour la reconnaissance et le respect du trésor culturel que représente cette culture et cette musique.

Le rêve de créer un spectacle en commun est né.
Il aura pour titre « ÄKÄ, Free Voices of Forest »

Initialement prévue à l'automne 2020, cette création aura finalement lieu en novembre 2021 et une tournée de 21 concerts dans toute la France s'en suivra.

Pour ce spectacle, Leïla Martial est entourée de Rémi Leclerc (voix, clavier, body-percussions), de l'ensemble NDIMA (3 chanteuses et deux percussionnistes) et d'Eric Perez (percussions), son fidèle partenaire au sein du groupe Baa Box.

Une aventure aussi bien humaine qu'artistique se dessine !

Après un mois de répétitions réalisées en juillet 2021 à Brazzaville, les préparatifs reprendront en octobre et début novembre à Reims, Lons-le-Saunier et au Comptoir à Fontenay-sous-Bois, et le spectacle sera présenté en création le vendredi **12 novembre 2021 à 20 h 45 au Comptoir (Fontenay-sous-Bois) dans le cadre d'AFRICOLOR.**

La spontanéité chantée, jouée et dansée est le terreau de cette rencontre interculturelle placée sous le signe du respect et du dialogue des cultures. Ici, la voix est au centre de l'exploration et devient l'instrument de tous les possibles. On assiste à un joyeux mélange de sons, de vibrations, d'expressions vocales. Il y a dans la rencontre de ces deux mondes comme l'avènement d'une communauté de sons, un « peuple de sons ».

Sur scène :

le groupe **NDIMA** (Peuple Aka de la République du Congo)
avec **Angélique Manongo, Emile Koule, Nadège Ndzala** (chant)
Gaston Motambo, Michel Kossi (tambours, arc musical, chant)

Direction artistique : **Sorel ETA**

&

Leïla MARTIAL (voix, composition)

Rémi LECLERC (voix, body-percussions, clavier, composition)

Eric PEREZ (voix, percussions, compositions)

Ce concert est labellisé dans le cadre de l'Initiative de Paris pour la préservation des forêts d'Afrique Centrale, organisée par la Ville de Paris et Le Monde, en partenariat avec l'AIMF, le 6 octobre à l'Hôtel de Ville et en ligne. Toutes les informations sur l'évènement sur le site www.initiative-forets-afrique.paris »

Partenaires : ÄKÄ est une création co-produite par Colore, Les Scènes du Jura (Scène nationale), Africolor, Musiques au Comptoir (Fontenay-sous-Bois), Centre de Création Musicale Césaré à Reims, Jazzdor, Le Musée des Confluences à Lyon, Cie les Humanophones, Plateau Libre, Détours de Babel ; avec le soutien de la Région Ile-de-France, et du Ministère de la Culture.

Un projet de documentaire : le réalisateur Yvan Schreck, soutenu par la production l'Endroit-Films, a suivi et documenté le premier voyage de Leïla Martial et Rémi Leclerc au Congo en décembre 2019. Il a le projet d'un documentaire sur les AKA. Un montage de 8 mn extrait de ses rush est disponible sur youtube et donne une bonne idée de l'intensité de cette rencontre.

<https://www.youtube.com/watch?v=NPMrJJHnOvw>

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

COLORE (Laurent Carrier) vous informe de l'actualité de ses artistes,
en collaboration avec **SD Communication** (Sylvie Durand)



PRODUCTION
& DIFFUSION
DE CONCERTS



TOURNEE

- 13.11.2021 Lyon (Musée des Confluences)
- 18.11.2021 Bischwiller (Mac /dans le cadre du festival Jazzdor)
- 20.11.2021 Beynes (78) (La Barbacane)
- 26.11.2021 Berre-l'Etang (Forum)
- 28.11.2021 Avallon (organisé par la Cité de la Voix - Vezelay)

- 23.03.2022 Seyssinet (L'Ilyade / dans le cadre du festival Détours de Babel)
- 25.03.2022 Foix (Scène nationale l'Estive)
- 26.03.2022 Marciac (l'Astrada)
- 29.03.2022 Brest (Le Marc Orlan / Plages Magnétiques & Le Quartz)
- 1.04.2022 Lons-le-Saunier (Les Scènes du Jura-Scène nationale)
- 2.04.2022 Metz (l'Arsenal – Scène nationale)
- 3.04.2022 Reims (CNCM Cesaré – Festival La Magnifique Avant-Garde)
- 7.04.2022 Guidel (L'Estran)
- 8.04.2022 Langonnet (La Grande Boutique)
- 9.04.2022 Bagneux (Théâtre Victor Hugo)
- 12.04.2022 Vanves (Théâtre)
- 13.04.2022 Limoges (Centre Culturel Jean-Gagnant)
- 14.04.2022 Belfort (Grrranit – Scène nationale)
- 19.04.2022 Bezons (TPE)
- 20.04.2022 Guyancourt (La Batterie)
- 21.04.2022 Cenon (Le Rocher Palmer)
- 22.04.2022 : Tarn (festiva)