

ROBINSON KHOURY



NOUVEL ALBUM *BROKEN LINES*

LINE UP

PIERRE TEREYGEOL, GUITARES & VOIX

MARK PRIORE, PIANO

ETIENNE RENARD, CONTREBASSE

ELIE MARTIN-CHARRIÈRE, BATTERIE

ROBINSON KHOURY, TROMBONE & CHANT

SORTIE LE 22 AVRIL 2022

Gaya Music / L'Autre Distribution



BROKEN LINES
ROBINSON KHOURY
ÉTIENNE RENARD, MARK PRIORE
ÉLIE MARTIN-CHARRIÈRE
PIERRE TEREYGEOL



Robinson Khoury, trombone, chant & compositions

Deux ans et demi après son premier album *Frame of Mind*, le tromboniste **Robinson Khoury** revient avec un disque ambitieux, riche et passionnant. Un album d'une grande maturité, très impressionnant pour le deuxième disque d'un jeune musicien de 27 ans ! Avec cet opus hors-norme, il explore un univers musical dense et profond, autour d'une direction artistique exemplaire avec un groupe de premier plan, cohérent et soudé.

Le concept de l'album est effectivement ambitieux et le résultat est à la hauteur de cette ambition. **Robinson Khoury** est passionné par l'art pictural du début du XXème siècle. Ce moment précis où la peinture rentre de plein pied dans l'art moderne en délaissant le figuratif pour s'intéresser à l'abstraction, à travers l'architecture et la géométrie. Un travail formel novateur dont les pionniers furent Picasso, Braque, Léger, Klee, Miro et Kandinsky.



Mark Priore, piano

Avec *Broken Lines*, à l'image de ces grands maîtres de la peinture moderne (dont la pochette du disque signé Alewjin Don s'inspire), **Robinson Khoury** cherche à casser les codes d'une trajectoire musicale toute tracée, imposée par une pratique du jazz formatée (thème-chorus-thème), pour faire exploser les formes et inventer une nouvelle façon de jouer du jazz. L'idée est de créer un lien entre les courants de la peinture du début du XXème siècle (cubisme, minimalisme et abstraction) et le travail de composition jazzistique, afin d'obtenir un résultat qui associe les couleurs aux modes musicaux, et les formes géométriques aux formules rythmiques.

Dans ce disque complètement maîtrisé et d'une grande richesse d'inspiration, **Robinson Khoury** et ses musiciens explorent plusieurs formats musicaux (la durée des morceaux oscillent entre deux et dix minutes !), en mettant en avant une recherche formelle très aboutie, où la palette de couleurs des peintres devient une palette sonore, les pinceaux, des instruments de musique et la toile, un objet musical parfaitement architecturé. Précisons également que certains morceaux furent écrits en mettant en avant le côté graphique (et même parfois cubique) de la partition !

Robinson Khoury malaxe sa pâte sonore à travers une riche couleur de timbres et prend un malin plaisir à travailler sur les contrastes, sur la densité, et sur le mélange des couleurs, au service de petits bijoux musicaux parfaitement ciselés et étincelants.

Il est important de préciser que cet album aux propos conceptuel est tout à fait accessible, car il s'agit avant tout d'une musique sincère qui vient du cœur. Une musique riche et variée, où mélodie, harmonie et rythme, sont toujours au service d'une construction musicale ambitieuse et aboutie, mais parfaitement organique et vivante.

A deux reprises (*Breaking The Lines* et *You & I*), **Robinson Khoury** s'aventure sans complexe dans le monde de la chanson, avec des textes écrits par lui-même ou par son âme-sœur. Il nous prouve qu'il est aussi un chanteur remarquable et sensible, capable d'une grande force émotionnelle.



Pierre Tereygeol, guitares & voix



Elie Martin-Charière, batterie & voix



Etienne Renard, contrebasse

Pour ce projet qui aime briser les lignes, pour s'aventurer dans l'inconnu, le non-figuratif et le non-convenu, **Robinson Khoury** a formé un quintette atypique où il est le seul souffleur (en exposant toujours les thèmes au trombone à la manière d'un chanteur) et où il est entouré par deux instruments harmoniques : le piano, joué par l'ami **Mark Priore** (déjà présent sur le précédent album) et le jeu de guitare très singulier de **Pierre Tereygeol** (repéré au sein du Baa Box de Leïla Martial et du groupe Suzanne). Le rythme est porté par le fidèle contrebassiste **Etienne Renard** (présent lui aussi sur *Frame of Mind*) au jeu d'archet très lyrique, et par le formidable batteur **Elie Martin-Charrière** (repéré chez Pierrick Pédron) qui maîtrise parfaitement bien la polyrythmie et les contrastes de dynamique.

Un groupe qui a parfaitement compris le parti-pris formel de **Robinson Khoury** et qui explore à merveille ces différentes lignes brisées, du bien nommé *Kubism* et ses variations géométriques apportées par d'impressionnants changements de rythme, à *Moods*, qui retrace le cycle d'une journée et permet à chaque musicien de s'exprimer à travers de flamboyants chorus, en passant par l'ambiance à la fois africaine et espagnole de *Casaya*. Il y a aussi l'univers pop-folk mélancolique de *Distancing from Reality*, la puissance sonore de *Emptiness Monochrome*, où plusieurs motifs se tissent dans une même couleur harmonique et l'intensité dramatique portée par le jeu de construction cubique de *Circled Blocks*. Enfin, mentionnons la parenthèse poétique et polyphonique de *Toudou Toudou*, ainsi que l'exercice libre, court et improvisé des trois *Estampes* musicales, où l'impressionnisme côtoie l'abstraction, autour d'une simplicité et d'une rigueur proche de l'art pictural japonais.

Tromboniste au son riche, envoûtant et lyrique, **Robinson Khoury** s'affirme également comme un remarquable chanteur porteur d'une grande émotion. Il prouve également qu'il est un compositeur hors-pair à la recherche d'une voie hors des sentiers battus, doublé d'un leader capable de fédérer autour de lui des musiciens talentueux et imaginatifs, qui donnent le meilleur d'eux-mêmes.

PROCHAINS CONCERTS

- 02/05/22 - Nevers D'Jazz - Cosne sur Loire
- **10/05/22 - SORTIE D'ALBUM au Studio de l'Ermitage - Paris**
- 28/05/22 - Jazz Sous les Pommiers - Coutances
- 02/06/22 - Hot Club de Lyon
- 05/06/22 - Couleurs Jazz - Lons Le Saunier
- 15/07/22 - Crescent Jazz Festival - Mâcon
- 13/08/22 - Festival des Pantomines - Savoie

CONTACTS

Booking & Management
Just Looking Productions

alex@justlookingproductions.com

+33 (0)6 10 01 87 02

Attachée de presse : **Sylvie Durand**

SD Communication

www.sdcommunication.fr

sylviedurandcourrier@gmail.com

+33 (0)6 12 13 66 20

Label

Gaya Music Productions

gayamusicprod@gmail.com