



CKRAFT, premier album “Epic Discordant Vision” sortie le 3 Juin 2022

(CKRAFTPROD / INOUIË DISTRIBUTION)

CONCERTS

12 Octobre 2021

Nancy Jazz Pulsations (Nancy)
ROBERTO FONSECA /
MAKAYA MCCRAVEN / CKRAFT

18 Mars 2022

Tonnerre de Jazz (Pau)
lauréat du tremplin

14 Mai 2022

L'Autre Canal (Nancy)
SLIFT x Etienne Jaumet / CKRAFT

18 Mai 2022

Studio Campus (Paris)
Showcase privé sur invitation

27 & 28 Mai 2022

La Gare Jazz (Paris)

14 Novembre 2022

La Boule Noire (Paris)
release party

CKRAFT emprunte au métal sa puissance, au jazz son cri de liberté, et au répertoire médiéval ses mélodies immortelles.

L'instrumentation atypique du groupe confronte un power trio agressif au souffle frénétique du sax et d'un accordéon augmenté de capteurs électroniques.

C'est l'histoire d'une musique pensée comme un combat au quotidien. Puisque le temps semble compté et que l'actualité impose un tempo effréné, il n'y a plus une seconde à perdre pour dire l'urgence. Autant le savoir en découvrant la musique de CKRAFT : la tiédeur n'est pas de mise lorsque ces forces surgies de la pénombre s'affrontent au grand jour sous nos oreilles abasourdies. Celles, telluriques, d'une rythmique en fusion ; celles, plus célestes, que libèrent un accordéon mutant et un saxophone libre comme l'air, aussi étouffant celui-ci soit-il. Entre les deux, les scansion abrasives d'une guitare pour concilier ces embrasements, tel un trait d'union sous haute tension. Déferlement du rock, liberté du jazz, chants immémoriaux, pulsions profondes, mondes disjoints réunis dans une cérémonie d'ombres et de lumières.

Ce projet est lauréat 2021 du Fonds Régional pour les talents émergents (FoRTE), financé par la Région Île-de-France.



CKRAFT

est un quintet emmené par Charles Kieny, accordéoniste polymorphe diplômé du CNSMDP. On a pu retrouver cet expérimentateur au sein de différents projets témoignant d'appétits éclectiques. Sur France Musique par exemple, aux côtés de Marcel Azzola, en tournée avec Fabrizio Cassol, en enregistrement avec Vincent Ségal, avec Denis Charolles ou l'Orchestre des Jeunes de l'ONJ de François Jeanneau. Voilà un jeune musicien au parcours déjà riche, illustration chez lui d'un désir de vibration en musique et reflet du besoin d'apposer une pierre à un édifice dont les grands architectes en intimideraient plus d'un. Avec son groupe, il se présente non sans aplomb aux commandes d'un « accordéon augmenté » pour entrer dans leur danse et y éteindre sa soif de construction. Plus que d'ambition, il est question ici de volonté. On devine en outre la démesure qui peut submerger cette formation à tout moment, face à un public en état de sidération. Musiciens dans l'ombre, pieds ancrés au sol, corps ne faisant qu'un avec les instruments, tels des officiants apparaissant sous des jeux de lumières hypnotiques, acteurs d'une épopée cinglante aux allures de manifeste électrique.



Charles KIENY

Accordéon augmenté,
composition



Théo NGUYEN DUC LONG

Saxophone ténor



Antoine MORISOT

Guitare électrique



Marc Karapetian

Basse électrique



William BUR

Batterie

CKRAFT, entre ténèbres et éblouissement, vous emportera dans un tourbillon brassant des inspirations que les oreilles curieuses auront identifiées, sans méconnaître pour autant la singularité d'une vision qui se veut à la fois « discordante et épique ». La surpuissance saturée de Meshuggah, l'approche martiale et la basse rugissante de Magma, la discipline ensorcelée de King Crimson, les envolées stellaires de Guillaume Perret... Ceci pour ne citer que quelques parentèles venant spontanément à l'esprit. Vincent Peirani, figure tutélaire, est quant à lui tout près d'ici, lui qui est passé maître dans l'art de fusionner des univers en apparence contraires au sein de Living Being ou de Jokers. Mais il y a d'abord CKRAFT, un ensemble qui ne craint pas de semer le trouble en exprimant très fort ce que d'autres disent plus bas. Ce collectif est mû par la volonté de ne pas verser dans la demi-mesure, quitte à dérouter. Est-ce du rock ? Est-ce du jazz ? Qu'est-ce donc ? On parle de « jazz métal » pour prendre le chemin le plus court et parce qu'il faut bien trouver des mots dès lors qu'on exprime ce qui ne se formule pas aisément en langage courant. Alors au diable les étiquettes et autres classifications commodes, parce qu'on se situe ailleurs... CKRAFT est une alliance de rigueur et de liberté, sans a priori formel mais jusqu'au-boutiste dans son exigence. On pourrait avoir peur de ce qui s'apparente à de l'intransigeance, mais qu'on se rassure : ces cinq-là sont en prise directe avec le monde oppressant qui les entoure. Comme nous, ils l'éprouvent chaque jour. Et puisqu'ils en ont perçu les folies, soyons certains qu'ils mobiliseront la puissance de leur métal en fusion, à chaque rendez-vous, pour résister et transmettre leur vibration en droite ligne du cœur et de l'âme. Là est bien l'essentiel.



Booking (FR)

Noémie Reyero
DuNose Productions
noemie@dunose.com
+33 (0) 6 50 77 26 26

Presse & Promotion (EN)

The Metallist PR
www.themetallistpr.com
themetallistpr@gmail.com

Presse & Promotion (FR)

Sylvie Durand
sylviedurandcourrier@gmail.com
sdcommunication.fr
+33 (0) 6 12 13 66 20

Tout le reste (FR/EN)

CKRAFTPROD
p.o.Charles Kieny
ckraftprod@gmail.com
+33 (0) 6 62 80 00 52