

Label Ouest, sortie le 04 Mai 2022

## MELKONI PROJECT

Louise Perret &amp; Gwen Cahue



Né de la rencontre entre la chanteuse **Louise Perret** et le guitariste nantais **Gwen Cahue**, le *Melkoni Project* navigue avec brio entre virtuosité instrumentale et sensibilité à fleur de peau (*melkoni* signifie « mélancolie » en breton). De Nougaro à Barbara, en passant par un répertoire original inédit qu'ils dévoilent au fil de ce premier album, Louise et Gwen célèbrent les noces fécondes du jazz et de la chanson française.

Reposant sur une délicate harmonie de textures et de rythmes brodés par la voix et la guitare, le duo, formé à l'été 2018, se fait d'abord connaître par ses relectures de Minvielle (*Indifférence/La vie d'ici-bas*) ou de Bourvil (*La tendresse*) – entre autres –, qui affichent de très respectables scores sur YouTube (plus de 52 000 vues pour la première, près de 74 000 pour la seconde). Mais, au-delà de ce joli collier d'influences clairement revendiquées, comme autant de perles que constituent les quatre reprises incluses dans

cet album (*À bout de souffle, À chaque fois, Fleur bleue, De dame et d'homme*) – qui campent allègrement le décor (signée respectivement Nougaro, Barbara, Charles Trénet ou André Minvielle) –, c'est un répertoire original, tissé d'échos poétiques multiples, que développent ces deux passionnés de musique, s'accordant à merveille lorsqu'ils révèlent des mélodies de haute voltige, tricotant élégamment le sens et les nuances.

Ainsi, dès l'ouverture (*Arc-en-ciel, Va, Le bois joli...*), le Melkoni Project nous embarque dans son univers de prédilection, oscillant entre les eaux troubles des relations hommes/femmes (*Gin*) et les paradis perdus de l'enfance (*Coline, Le jardin*). Finement ciselées, ces chansons explorent en toute intimité les failles humaines, les désirs, les histoires d'amour, dont chacun peut, en son âme, recueillir une trace. En parfaite osmose, les duettistes brosent leur toile, l'émotion le disputant ici à la somptuosité des paysages, sonores et mentaux, dont les ondes résonnent encore longtemps une fois le rideau retombé.

À cette identité artistique forte, les accents jazz et pop des orchestrations (*Gin, La lune et moi...*) apportent fraîcheur et modernité, dans le strict respect de la couleur exclusivement acoustique de l'ensemble, constamment au service de la voix, tout comme les cordes additionnelles (violin, alto, violoncelle et contrebasse, selon les titres), soigneusement arrangées par **William Brunard**. Enfin, l'adaptation française du « *Sodade* » popularisé par Césaria Evora (à l'origine, une coladeira cap-verdienne signée Armando Zeferino Soares), déroule sa mélancolie « joyeuse », à l'incontestable valeur manifestaire, aussi bien du côté des paroles, habilement troussées et portées par Louise, que de la musique, pilotée dans les grandes largeurs (grâce à la vertu du re-recording) par la guitare de Gwen.

### Promotion

Sylvie Durand / SD Communication

+33 (0)6 12 13 66 20

sylviedurandcourrier@gmail.com

www.sdcommunication.fr

Distribué par

**Bayard Musique**commande2@adf-bayardmusique.com  
02.40.98.62.82

&amp;

**hachette LIVRE**  
DISTRIBUTION



## Louise Perret

Chanteuse, compositrice, interprète et auteure, **Louise Perret** fait ses premiers pas de musicienne au conservatoire d'Annecy, où elle étudie le violoncelle classique pendant 6 ans. Se passionnant rapidement pour le jazz, sa première révélation vocale sera Billie Holiday, qu'elle s'amuse à imiter. Après avoir mis entre parenthèses la musique pour d'autres passions, elle fonde en 2014 un premier duo piano-chant avec sa soeur Alice Perret, « *Les Soeurs Picotines* », perfectionnant au fil des concerts sa technique vocale et sa présence scénique.

Fin 2018, nouvellement arrivée à Saint-Nazaire, elle fait la rencontre décisive du guitariste nantais **Gwen Cahue**. Mutuellement séduits par l'osmose musicale qui se dégage entre eux, les deux artistes décident de partager leur univers autour du jazz et de la chanson française, sous le nom de « Melkoni Project ». Parallèlement, en 2019, Louise accompagne au chant et au violoncelle une création de l'École Nationale des Arts du Cirque, « *Ça ira* », sous la direction de Kaori Ito.

« Elle est de ces chanteuses dont la grâce infinie sublime les re-créations », écrit le blogueur Norbert Gabriel, spécialiste de la chanson française. « Si le talent d'une chanteuse se mesure à l'aune de l'émotion éprouvée par le public, alors Louise Perret est un talent rare et précieux », renchérit le directeur d'un théâtre parisien (*Le Passage vers les étoiles*).

## Gwen Cahue

Dès son plus jeune âge, **Gwen Cahue** se passionne pour la musique et se met rapidement à la guitare de manière autodidacte. Touché par le génie de Django Reinhardt, il se consacre principalement à la guitare acoustique. Après s'être frotté aux ténors du style manouche à Strasbourg (Biréli Lagrène, Tchavolo Schmitt, Yorgui Loeffler...), il se forge un caractère musical propre et se produit régulièrement dans les clubs de jazz parisiens et les festivals, en tant que leader ou soliste invité.

Après avoir accédé ces dernières années aux scènes internationales (Belgique, Norvège, Suède, Espagne...), sa profonde passion pour les sonorités acoustiques du jazz à cordes combinée à des influences venues, entre autres, de la musique classique, conduisent Gwen à proposer sa propre vision musicale à travers un premier album décapant, *Memories of Paris* (Label Ouest, 2019), bien accueilli par la critique et le public, suivi d'un second, *Margin Call* (Label Ouest, 2021), le consacrant comme un des plus brillants guitaristes de sa génération. On le retrouve également en tant qu'invité dans des projets comme « *Autour de la guitare* » de Jean-Félix Lalanne, et dans le nouvel album du guitariste breton Soig Sibénil.



Showcase privé sur invitation

Mercredi 29 juin à 18h30

Au Port du Salut

163 rue Saint-Jacques

Paris 5<sup>e</sup>

En concert au Zèbre de Belleville

Paris le 29 septembre 2022

 <https://www.facebook.com/melkoni.project>

 <https://www.youtube.com/c/MelkoniProject>

[www.label-ouest.com](http://www.label-ouest.com)



[contact@label-ouest.com](mailto:contact@label-ouest.com)

### Promotion

Sylvie Durand / SD Communication

+33 (0)6 12 13 66 20

[sylviedurandcourrier@gmail.com](mailto:sylviedurandcourrier@gmail.com)

[www.sdcommunication.fr](http://www.sdcommunication.fr)

Distribué par

**Bayard Musique**

[commande2@adf-bayardmusique.com](mailto:commande2@adf-bayardmusique.com)  
02.40.98.62.82

&

 hachette LIVRE  
DISTRIBUTION