

**CONCERTS 2022 :**

4/11 : Quintet au JAM (Marseille)

5/11 : Octet au Taquin (Toulouse)

20/11 : Festival Pianomania aux Bouffes du Nord

**CONCERT DE SORTIE :  
1<sup>er</sup> février 2023 au Bal Blomet**

LEILA OLIVESI - piano, composition

BAPTISTE HERBIN - saxophone alto &amp; flûte

ADRIEN SANCHEZ - saxophone ténor

JC RICHARD - sax baryton &amp; soprano

QUENTIN GHOMARI - trompette &amp; bugle

MANU CODJIA - guitare

YONI ZELNIK - contrebasse

DONALD KONTOMANOU - batterie

Invitées :

CHLOE CAILLETON - chant

GERALDINE LAURENT - saxophone alto

La cheffe d'orchestre, pianiste et compositrice franco-mauritanienne **Leïla Olivesi** signe un sixième album brillant, entourée des meilleurs musiciens de sa génération.

*ASTRAL* est aussi son deuxième opus en grand ensemble, après la *Suite Andamane* en 2019, coup de coeur de l'Académie Charles Cros.

Compositrice reconnue et inspirée par les plus grands (Duke Ellington, Mary Lou Williams), **Leïla** démontre avec *ASTRAL* son talent pour créer une musique originale et harmonieuse à la pointe de la modernité.

*ASTRAL* présente des œuvres instrumentales ainsi que deux chansons envoûtantes sur des poèmes de la poétesse contemporaine **Lucie Taïeb**. L'arrangement du « Scorpio » de Mary Lou Williams est particulièrement savoureux, finement ciselé autour du son velouté de **Jean-Charles Richard** au baryton. Les solistes **Baptiste Herbin**, **Adrien Sanchez**, **Quentin Ghomari** et **Manu Codjia** incarnent à tour de rôle avec brio et complicité les envolées d'*ASTRAL*.

La saxophoniste invitée, **Géraldine Laurent**, apporte une lumière généreuse et aventureuse à la suite « Constellation » et à la chanson « Soustraire à la lumière ». Enfin, **Chloé Cailleton** enchante les deux chansons de l'album avec une habile mise en bouche qui rappelle les plus belles mélodies de Ravel et Debussy en langue française.

Comme le dit Geoffrey Keezer : « C'est un jazz acoustique contemporain de très haut niveau, avec des musiciens brillants qui interprètent et donnent vie à ses visions musicales. » Et selon Xavier Prévost : « Le disque se conclut par deux très belles évocations (*Portrait & Missing CC*) de l'Ami Claude Carrière, grand Ellingtonien reconnu par la *jazzosphère* internationale. ».

« This is fully contemporary acoustic jazz on a high level, with brilliant musicians that interpret and breathe her musical visions to life. »

Geoffrey Keezer

**Sylvie Durand - Relations Presse**

[sylviedurandcourrier@gmail.com](mailto:sylviedurandcourrier@gmail.com)

Mobile : +33 (0)6 12 13 66 20

[www.leilaolivesi.com](http://www.leilaolivesi.com)



**Lauréate du concours international de composition** pour Big Band *Ellington composers* en 2013, la pianiste Leïla Olivesi a commencé la scène et le studio au sein de la troupe des **P'tits Loups du jazz** à l'âge de treize ans : Disque d'or, Olympia, Jazz sous les Pommiers, Cirque d'hiver... Formée par Christophe Dal Sasso, Carine Bonnefoy, Jean-Michel Bardez au conservatoire et à l'IACP. Elle a reçu de **nombreux prix** : Tremplin Jazz à Montmartre, Trophées du Sunside, Tremplin Jazz Ile de France, La Défense, Jazz Primeur de Culture France, prix Sacem, coup de coeur Charles Cros.

Comme c'est souvent le cas pour le jazz, Leïla a aussi beaucoup appris au gré de stages avec Mulgrew Miller, Barry Harris, Manuel Rocheman et de **rencontres musicales** avec Danilo Perez, Roy Hargrove, Ali Jackson, James Cammack. Elle a collaboré avec des **artistes** comme David Binney, Jean-Charles Richard, Alex Terrier, Elisabeth Kontomanou, Manu Codjia, Emile Parisien, Jeanne Added, Magic Malik, Rick Margitza, Sébastien Llado, Glenn Ferris, Stéphane Belmondo, Stéphane Grapelli, Alain Jean-Marie, Anne Pacey, John Betsch, Julie Saury, le groupe de salsa cubaine Metiswing, Leon Parker, Laurent Mignard, Baptiste Herbin...

**Festivals et références scéniques** : Jazz in Marciac, Orleans Jazz Festival, Ankara Jazz Festival, Les Elles du jazz, Nouakchott Jazz Festival, Festival Radio France à Montpellier, Albertville Jazz Festival, Saint-Germain des prés, Jazz sur le vif, Parfum de Jazz, Jazz à Souillac, Jazz à Vienne, St Omer Jaaz Festival.

## Discographie :



**Frida** avec Jeanne Added (Attention Fragile, 2004)

**L'Étrange fleur** avec Elisabeth Kontomanou et Manu Codjia (Nocturne, 2007)

**TIY** avec Emile Parisien et Manu Codjia (Attention Fragile 2011)

**Utopia** avec David Binney et Manu Codjia (Jazz&People 2015)

**Suite Andamane** en nonet (ACEL, Attention Fragile 2019)

**ASTRAL** avec Baptiste Herbin, Adrien Sanchez, Géraldine Laurent, Manu Codjia, Quentin Ghomari, Chloé Cailleton, Jean-Charles Richard, (Attention Fragile, ACEL 2022)