



OFF *SWING* QUINTET

WITH SAMY DAUSSAT

CARMEN CAFÉ

Disponible le 2 novembre 2022



Distribué par Hachette et Bayard Musique

Quand un projet éveille la sympathie de personnalités aussi diverses que Joann Sfar, Stéphane Sanseverino ou Roberto Alagna, c'est sans doute qu'il se passe quelque chose ! En conviant à leurs agapes Samy Daussat, spécialiste de la guitare manouche, quatre solistes de l'Orchestre de Paris accommodent les airs immortels du répertoire de l'Opéra à la sauce swing. Une gageure ! Au final ? Un fabuleux cocktail de virtuosité et d'émotion, à la croisée de deux mondes.

C'est sous l'impulsion du Off des Musiciens de l'Orchestre de Paris, une phalange d'instrumentistes de haut vol animés par l'envie, en marge de leur travail sur les scènes classiques, de partager leur art de manière libre et engagée, que se constitue le « **Off Swing Quintet** ». En 2016, à l'occasion de « concerts promenades » autour de la musique italienne, au Musée de la Musique de la Philharmonie de Paris, une complicité se tisse spontanément entre **David Gaillard** (alto), **Olivier Derbesse** (clarinette), **Alexandre Gattet** (hautbois), **Mathias Lopez** (contrebasse) et leur invité venu d'ailleurs, **Samy Daussat** (guitare). Les cinq partenaires décident immédiatement de prolonger l'aventure. Ils se produisent alors dans plusieurs salles parisiennes (la Petite Halle, la Bellevilloise), ainsi qu'au festival *Musique en Ré*.

Pour les membres du groupe, le challenge consiste à proposer des adaptations originales dans un esprit « swing » de pièces du répertoire classique qu'ils pratiquent habituellement à l'Orchestre. Pour autant, ils ne conçoivent pas cette rencontre comme une simple « juxtaposition » des deux univers, mais s'attachent au contraire à traquer dans les pièces qu'ils choisissent les connexions et autres enchaînements harmoniques qui vont s'avérer fructueux, susceptibles de développements savoureux et pertinents, souvent propices à l'improvisation et à la spontanéité. Ils parviennent ainsi à débusquer quelques trésors, comme ce parallèle qui s'imposait entre le chœur à bouche fermée de *Madame Butterfly* et le *Tornerai* de Dino Olivieri et Nino Rastelli, connu dans l'univers du swing grâce à la reprise instrumentale de la version française (*J'attendrai*), concoctée par Django Reinhardt et Stéphane Grappelli, ou ce croisement frappé au coin de l'évidence entre le thème de *La Tosca* et celui non moins fameux des *Feuilles mortes*, popularisé par Yves Montand ou Miles Davis.

Puccini, Rossini, Bellini, Tchaïkovski, Massenet, Wagner, Offenbach, Bizet, Prokofiev... sont ainsi revisités avec brio, à coups d'influences, suggestions, citations, transferts... Autant dire que l'auditeur n'est pas au bout de ses surprises à l'écoute de ce premier album du groupe, articulé autour de cette série de « tubes » de l'Opéra, tant les « passages » esquissés laissent entrevoir de merveilles insoupçonnées et de lumières purement chatoyantes.



hachette LIVRE
DISTRIBUTION

Distribué par
& Bayard Musique

commande2@edf-bayardmusique.com
02.40.98.62.62

Off swing quintet



David Gaillard – alto

Premier alto solo de l'Orchestre de Paris, membre du quatuor Dutilleux, du collectif d'artistes *Les Dissonances* et de l'ensemble klezmer *Sirba Octet*, partenaire de Jean-Philippe Viret dans le quartet *Supplément d'âme*, David Gaillard est l'un des artistes les plus talentueux et créatifs de sa génération. Son éclectisme transcende les genres, lui permettant d'évoluer au plus haut niveau au sein de formations classiques, jazz ou rock.

Olivier Derbesse – clarinette

Sélectionné à 19 ans pour intégrer l'Orchestre National de Lyon, sous la direction d'Emmanuel Krivine, clarinette piccolo solo depuis 2001 à l'Orchestre de Paris / Philharmonie de Paris, créateur du trio de cors de basset *Les Flamants Noirs*, Olivier Derbesse se produit sur les scènes les plus prestigieuses (*Carnegie Hall* de New York, *Suntory Hall* de Tokyo...) tout en explorant en parallèle les musiques klezmer, celtique ou jazz.

Alexandre Gattet – hautbois, guitare

Premier hautbois solo de l'Orchestre de Paris depuis le début des années 2000, Alexandre Gattet travaille avec les plus grands chefs (Paavo Järvi, Pierre Boulez, Zubin Mehta, Riccardo Chailly...) et se produit comme soliste invité dans les orchestres les plus prestigieux (Orchestre Philharmonique de Berlin, Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam). Membre du collectif *Les Dissonances*, avec lequel il grave le concerto de Mozart et l'intégrale des Symphonies de Brahms et de Beethoven, il s'illustre également dans la musique de chambre et aborde les musiques actuelles via la guitare, qu'il pratique depuis l'âge de 17 ans, en se perfectionnant auprès de spécialistes comme Thibault Abrial ou Samy Dausat. Co-fondateur du groupe *Priest of Steel*.

Mathias Lopez – contrebasse

Elève de Bernard Cazauran, Giuseppe Ettore et Daniel Marillier, membre de l'Orchestre de Paris depuis 2013, Mathias Lopez collabore également avec divers ensembles (*Musica Aeterna*, *Les Dissonances*, Orchestre du Festival d'Estonie...). Son goût pour les expériences et la musique de groupe le conduit à aborder les styles les plus variés (classique, baroque, rock, jazz, salsa, musiques d'Europe centrale), en enregistrant pour les musiques de films ou en se produisant avec des artistes comme Keny Arkana, *Nomad'lib* ou le violoniste Mathieu Névéol.

Samy Dausat – guitare

Formé auprès des plus grandes figures du style manouche (Moreno, Patrick Saussois, Raphaël Faÿs, Babik Reinhardt, Tchavolo Schmitt), Samy Dausat est aujourd'hui un soliste et un partenaire recherché. Leader, compositeur, doué d'une culture et d'une ouverture musicale lui permettant de s'adapter aux contextes les plus variés, il s'est illustré récemment aux côtés de Noé Reinhardt et Katia Schiavone dans le projet *Reinhardt Memories*, ainsi que comme soliste invité dans le quartet de David Gastine (*From Either Side*, Label Ouest, 2022).

Concerts

25/11/2022 Festival Capriccio en Maine / Angers (49)

02/02/2023 Le Bal Blomet / Paris 15^e



contact@label-ouest.com

 [labelouestlabeljazz](https://www.facebook.com/labelouestlabeljazz)

 [label-ouest](https://www.instagram.com/label-ouest)



Contacts

Promotion

Sylvie Durand / SD Communication

+33 (0)6 12 13 66 20

sylviedurandcourrier@gmail.com

www.sdcommunication.fr



www.le-off.eu

 [le.off.paris](https://www.facebook.com/le.off.paris)

 [le.off.paris](https://www.instagram.com/le.off.paris)

 [le_off_paris](https://twitter.com/le_off_paris)