

DANGER ZONE

NOUVEL ALBUM

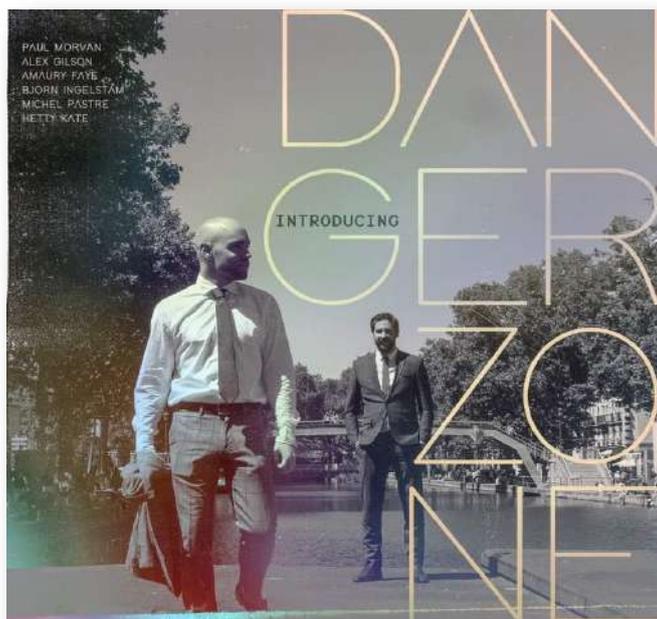
Sortie le 31 mars 2023

Label Gaya Music

L'autre distribution



www.dangerzone.fr



Il souffle comme un vent de fraîcheur sur le jazz, celui qui swingue, qui danse et qui voyage des clubs de Harlem à la

52ème rue.....en bifurquant par ceux de Saint-Germain-des-Près. Le groupe Danger Zone, mené par le batteur **Paul Morvan** et le contrebassiste **Alex Gilson**, deux jeunes sidemen bien connus de la scène parisienne, revendique un héritage fort : de Lester Young à Charlie Parker, de Nat King Cole à Art Blakey, de Ray Brown à Cole Porter. A la tête d'un groupe élégant, énergique et audacieux, grâce à des compositions et un son moderne rafraîchissant, ils signent avec "Introducing" un premier album dont le message est clair :

« **It's all about swing** » !

CONCERT

Sortie d'album

le 10 Mai 2023

DUC DES LOMBARDS



Les parcours de **Paul** et **Alex** se ressemblent en tous points : une formation au conservatoire, des séjours à New York pour apprendre auprès des maîtres du jazz, et des nuits passées à écumer les jam sessions de Paris. Après leur arrivée dans la capitale, ils se font vite remarquer pour leur musicalité et leur professionnalisme, et tournent rapidement en France et à l'étranger avec Charles Turner, Eyal Vilner, Galaad Moutoz, Dmitry Baevsky, Julian Lee, Fabien Mary, Laurent Courthaliac, Champion Fulton, Logan Richardson, Jason Palmer, David Sauzay, Stéphane Belmondo, Alain Jean Marie, et bien d'autres.

C'est au cours d'une de ces tournées que l'idée leur vient de rassembler leurs projets au sein d'un collectif qui permettrait de fédérer et d'utiliser un vivier de jeunes musiciens talentueux pour développer et promouvoir leurs différentes idées artistiques.

L'envie d'un premier album naîtra de la conjonction de ces rencontres, de leur passion pour le swing et le bebop, de leur amitié et...d'une pandémie mondiale ! Au cours de ces longs mois sans concerts, ils vont chercher à transformer ce temps en une énergie salvatrice pour penser "l'après", et donc composer, et sortir de leur rôle habituel de sidemen. **Paul** et **Alex** vont commencer durant l'été 2021 à animer la fameuse jam session du Duc des Lombards, et rassembler autour de ce rendez-vous mythique la communauté des jeunes musiciens de jazz parisiens. En assurant la rythmique derrière différents invités chaque semaine, ils développent ce noyau dur qui fera d'eux le centre de gravité du groupe et du collectif **Danger Zone**.

Émanation de ce collectif, le quintet **Danger Zone** regroupe aux côtés des deux amis le trompettiste et chanteur **Björn Ingelstam**, le pianiste **Amaury Faye** et le saxophoniste **Michel Pastre**. Invitée spéciale de ce premier opus : la brillante chanteuse anglo-australienne **Hetty Kate**, bien connue des scènes swing du monde entier.



Paul Morvan
BATTERIE



Alex Gilson
CONTREBASSE



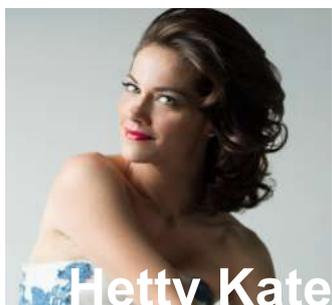
Michel Pastre
SAXOPHONE



Björn Ingelstam
TROMPETTE/CHANT



Amaury Faye
PIANO



Hetty Kate
CHANT

L'Album

L'album s'ouvre sur *Smokin'*, une composition d'**Alex Gilson** qui donne d'emblée le ton : dans la lignée des quintets légendaires du jazz, elle nous entraîne dans l'ambiance enfiévrée et enfumée des clubs de jazz new-yorkais. Dans *G!* un blues au shuffle swingant et puissant, composé cette fois par **Paul Morvan**, on retrouve ce son à la Jazz Messengers d'Art Blakey, tout comme dans *A Night At The Duc*, clin d'oeil à l'ambiance des jam sessions qu'ils animent dans leur quartier général de la rue des Lombards.

Le "up tempo" du disque, *Mind The Tools*, s'inspire quant à lui du "Be Bop" de Charlie Parker et de l'écriture du quintet de Clifford Brown et Max Roach. Avec *One For CT* - hommage du trompettiste **Björn Ingelstam** au géant Clark Terry- et *Barron's Theme* du pianiste **Amaury Faye** -dédi-cace à Kenny Barron- , les jeunes disciples montrent leur respect des maîtres, en même temps qu'ils nous font entendre que les leçons ont été bien apprises. L'écriture est riche, percutante, gorgée de swing et le son résolument moderne.

Complétant ce répertoire original par quelques standards, le groupe revisite la ballade *This Is All I Ask*, s'inspirant de la version de l'orchestre de Count Basie. Ici brille le saxophone ténor de **Michel Pastre**, digne héritier du son et du phrasé de Lester Young.

Le standard de Cole Porter, *In The Still Of The Night* sert magnifiquement d'écrin à la voix de la chanteuse **Hetty Kate**, et nous transporte dans l'esprit des comédies musicales de Broadway. Autre ambiance même grâce lorsqu'elle reprend *Gravy Waltz*, une composition du contrebassiste Ray Brown, juste et justement accompagnée d'un trio « soudé comme un seul homme ».

Et c'est en nous faisant découvrir les talents de chanteur de **Björn Ingelstam**, sur *A Boy From Texas*, classique popularisé par Nat King Cole, que se referme l'album. Cette chanson ancrée dans la country et la folk américaine est la conclusion idéale pour démontrer que ces jeunes musiciens savent aussi s'aventurer hors du jazz et de sa tradition. Mission accomplie, et avec brio, que ce passage de la scène aux studios !

Relations presse

Sylvie Durand - SD Communication
sylviedurandcourrier@gmail.com
www.sdcommunication.fr
+33 6 12 13 66 20

Booking

alex.gilson.music@gmail.com
+33 6 67 50 77 44
morvan.paul@gmail.com
+33 6 27 85 13 49
www.dangerzone.fr

