

CHRISTOPHE IMBS

SOFT POWER

Label OH! / L'Autre Distribution



Le pianiste et compositeur strasbourgeois Christophe Imbs revient sur le devant de la scène avec un 3e album en leader. Non content d'avoir, comme l'écrit Hiko, "fait voler en éclat les figures imposées du trio jazz" avec son précédent disque, il sort "SOFT POWER", album qui dynamite le quartet de jazz.

Christophe Imbs, derrière son piano dopé aux pédales d'effets, a composé cet album pour une équipe de choc : Julien Lourau (saxophone ténor) qu'il a choisi pour sa puissance (il devait être l'invité sur quelques morceaux, il jouera finalement sur tout l'album), Joan Eche-Puig (contrebasse) pour l'intensité de son jeu et Anne Pacey (batterie), qui jouait déjà sur "ForYourOwnGood!" son disque précédent, pour son côté le plus vigoureux.

SOFT POWER c'est douze titres intenses comme un combat de boxe, avec ses moments forts, d'autres suspendus, ses victoires et ses KO. Douze morceaux qui transpirent sa personnalité, passant de la caresse au coup de poing, des gouttes de larmes aux gouttes de sueur.

SOFT POWER. Des fleurs et des gants de boxe. Du cœur et des tripes.

NOUVEL ALBUM. SOFT POWER. 28 AVRIL 2023.

AVEC JULIEN LOURAU, JOAN ECHE-PUIG, ANNE PACEO

"SOFT POWER est à l'image de mes combats internes: je n'ai jamais su vivre que des émotions intenses. C'est un combat de tous les instants que j'essaie de gérer avec un maximum d'autodérision! Je suis toujours **HYPER**: hypersensible, hyper extrême, hyper émotif, hyper compliqué. Comme **SOFT POWER**, je suis un oxymore à moi tout seul et je n'arrive à renoncer à aucun des pôles qui me constituent. Je suis perfectionniste mais pas toujours hyper au poing!" **Christophe Imbs**

Le piano acoustique est survitaminé par des pédales d'effets que **Christophe Imbs** active en direct (distortions, delays,...) pour repousser les limites de son instrument. Il passe ainsi du lyrisme ("*Wounded Plush Toy*", "*You Should Play Some Sport Daddy, She Said*") à des riffs puissants ("*The Enemy Of Gloves*"), d'écorchures à vif ("*Final Round No More*", "*Magical Kitsch Punches*") à des trances electros ("*Fighting Unicorns*").

Christophe Imbs ne met pas de hiérarchie dans ses influences musicales, peu importe leurs horizons schizophréniques, ce sont des émotions brutes qu'il transforme en choses musicales à dire. À sa façon. Car Christophe Imbs a certes fait ses études de piano jazz au **Conservatoire National de Strasbourg** (mention très bien à l'unanimité du jury) et été finaliste au **Concours National de jazz de la Défense**, sa musique n'est pas pour autant formatée: il a **Keith Jarrett** dans une oreille, **David Bowie**, **Johannes Brahms**, **The Sex Pistols** et **Rihanna** dans l'autre. Et lui, au milieu de ce ring.

CHRISTOPHE IMBS

PIANO, PÉDALES D'EFFETS,
COMPOSITIONS

JULIEN LOURAU

SAXOPHONE TÉNOR

JOAN ECHE-PUIG

CONTREBASSE

ANNE PACEO

BATTERIE

CONCERTS

12/01/22 JAZZDOR, Strasbourg
11/04/22 Pan Piper, Paris
17/06/22 La Gare Jazz, Paris
18/06/22 La Gare Jazz, Paris
9/07/22 Jazz à Juan, Juan-Les-Pins
10/07/22 Saint Raph'Jazz Festival, Saint Raphael
13/08/22 Gaume jazz Festival, Belgique
15/09/22 Colmar Jazz Festival
11/11/22 Festival Koa, Montpellier
24/01/23 Internationale Kulturbörse, Freiburg
11/03/23 La Fraternelle, Saint Claude
06/04/23 Le Cheval Blanc, Schiltigheim
28/04/23 Sortie officielle Soft Power
26/05/23 MUSICORA (sélection SCPP), la Seine Musicale
06/06/23 Release party, Studio de l'Ermitage, Paris
29/09/23 Le Taquin, Toulouse
30/09/23 Le Périscope, Lyon
01/10/23 Le Boeuf Sur le Toit, Lons-le-Saunier
...

06 JUIN 2023 STUDIO DE L'ERMITAGE, PARIS
CONCERT DE SORTIE DE DISQUE

MEDIAS : Sylvie Durand (SD Communication) 06 12 13 66 20 sylviedurandcourrier@gmail.com
Booking : Audrey Guillet (Just Looking Productions) 06 16 99 21 15 audrey@justlookingproductions.com
Management : Alexandre Lacombe alex@justlookingproductions.com
Label : CollectifOH@gmail.com
Christophe Imbs 06 81 89 84 30 christopheimbs@gmail.com www.christopheimbs.com

