

FANOU TORRACINTA

GIPSY GUITAR FROM CORSICA – VOL.2

NOUVEL ALBUM DISPONIBLE LE 28 AVRIL 2023

A LOGHJA - L'AUTRE DISTRIBUTION



31 MAI 2023 - BAL BLOMET
PARIS - RELEASE PARTY

La Corse est une terre de chant et de guitare. Une île de beauté musicale. C'est ce que démontre **Fanou Torracinta** dans le premier volume de son projet *Gipsy Guitar from Corsica*, sorti en 2021. Dans ce deuxième volet, il illustre à travers un nouveau panel de couleurs corses. La griffe de Fanou ? Une manière de faire sonner et chanter la guitare, de mêler les thèmes virtuoses aux chants insulaires. Un swing diablement corsé.

Natif d'un village de Balagne, Fanou a baigné dans deux univers, la musique de Django Reinhardt et le répertoire traditionnel de son île, en écoutant les chanteurs et compositeurs locaux, dont les célèbres Frères Vincenti et Antoine Ciosi, accompagnés par des guitaristes de jazz, tels Matelot Ferré et les frères Briaval. Il n'a eu de cesse d'explorer ces univers au rythme des valse, celles des Corses et des Manouches, deux peuples ancrés dans leur héritage culturel. De Django, le jeune compositeur goûte particulièrement sa période orchestrale avec le Quintette du Hot Club de France ou les sessions romaines de 1949-50, marquées par les dialogues de la guitare du maître manouche, du violon de Stéphane Grappelli et du piano de Gianni Safred. Toutes ces voix acoustiques, à l'unisson, qui confèrent une assise à leurs thèmes vagabonds. Polyphonies instrumentales. Amoureux de la tradition, le minotourne en 2012 avec le gardien du temple, Tchavolo Schmitt, tout en rêvant des libertés de Biréli Lagrène. Il a dix-sept ans et fonde dans la foulée le Corsican Trio, qui deviendra un quartet. Brassens avait raison : le temps ne fait rien à l'affaire : quand on est bon, on est bon !

BOOKING

A Loghja
aloghja@gmail.com
06 35 22 37 09

a loghja
PRODUZIONE

PRESSE



SD COMMUNICATION
sylviedurandcourrier@gmail.com
06 12 13 66 20

DISTRIBUTION

Distribué par
l'autre
distribution

Les possibilités d'une île

Pour ce *Gipsy Guitar from Corsica vol.2*, le compositeur, qui ne craint pas les carrefours musicaux, poursuit ses recherches en « tirant le fil de cette guitare corse à travers toujours plus de compositions et en proposant une lecture personnelle des rythmes manouches, par le biais notamment d'un boléro (Mars) et d'une valse en 6/8 (Valsbach) », résume-t-il.

À la tête d'un quartet d'esthètes – **Bastien Brison** au piano, **Benji Winterstein** à la guitare rythmique et **William Brunard** à la contrebasse –, Fanou élargit et orchestre son propos : « Le principe du question-réponse est au centre de cet album. J'avais besoin de ces musiciens, avec qui je tourne depuis dix ans, pour disposer d'un socle stable sur lequel développer mes idées. » Ces Quatre Fantastiques des cordes acoustiques reprennent Django, la guitare conversant avec le piano sur Stockholm, « un titre peu connu, avec une atmosphère suspendue et une couleur exceptionnelle ! » Sur *Minor Swing*, Fanou fait preuve d'audace en « reprenant le solo de Django des sessions de Rome, réharmonisé au piano. » Futé, le Fanou.

Le quartet reprend d'autres standards de jazz, toujours rejoué à sa plume, comme *I'm confessin' that I love you* (popularisé par Fats Waller), *It's only a Paper Moon* (Harold Arlen), tous deux repris par Django, et *Four Brothers* (Jimmy Giuffrè). Escapade à Londres avec *The Carnaby Street*, « un clin d'oeil à cette rue, qui est un bastion du jazz de la City. C'est une composition très swing, avec un thème à l'unisson et un côté un peu Broadway. » À écouter en sirotant une tasse de Tea, une variation du sifflotant standard *Tea for Two*. Ou comment remonter le temps jusqu'à ces années swing, qui faisaient tanguer les orchestres et dangereusement se déhancher les auditoires.

Jeux de mains, jeux de bassins.

Ancrage, encrage

Plus que l'album d'un virtuose de la six-cordes, ce projet est celui d'un artiste qui questionne ses racines pour élargir les cadres. Fanou Torracinta puise ses inspirations aux quatre vents, du gipsy jazz à la musique classique, de Django à Debussy, sans oublier le jazz contemporain, celui de Biréli et de Julien Lage, sur lesquels il pose ses ocres corses. Tous ces boléros, ces valse et ces complaintes mélancoliques qui résonnent dans le maquis. Le « *Corsican fairy* » compose au pinceau (un modèle petite bouche du luthier Cyril Gaffiero) une fresque en clair-obscur, celle de la Corse des chemins buissonniers, à mille lieues de la carte postale estivale. Sur la troublante ballade *A Nottebughju*, déroulée en cordes sensibles, susurrées au creux de

l'épaule, il évoque « le côté sombre, presque dark, de l'hiver », saison qui l'inspire particulièrement. La pièce *Mars*, écrite en ce triste mois de 2020, début de la pandémie, se teinte d'autres lumières, celles que l'on s'invente pour briser l'enfermement.

L'humeur est plus printanière sur *Dolce Silenziu*, « une ballade au tempo plus enlevé, avec des couleurs majeures et jouée en contrepoint sur certains passages. » Les voix toujours, y compris en titre fantôme.

Chez cet artiste qui fuit les courses folles actuelles et « cherche constamment la lenteur des choses », le temps est suspendu (*Appesu*) et les horizons insulaires. Dans cette *Gipsy Guitar from Corsica*, il y a toutes ces mers d'huile et ces ciels d'orage, qui constituent l'imaginaire d'un musicien à la fois terrien et nomade.



FANOU TORRACINTA

GIPSY GUITAR FROM CORSICA - VOL.2

CONCERTS

17 mars 2023 Festival de Guitare d'Aucanville (31)

13 avril 2023 Showcase Turin, Italie, Molo di Lilith

14 avril 2023 Showcase Turin, Italie, Circolo sud

15 avril 2023 Showcase Turin, Italie, off topic

31 Mai 2023 Bal blomet Paris (75)

8 juin 2023 Les musicales de Bastia (2B)

11 Juin 2023 Jazz in Forbach (57) feat. Florin Niculescu (TBA)

23 juin 2023 Calvi jazz festival (2B) (TBA)

4 juillet 2023 Showcase Londres UK, The Crooked Billet (TBC)

5 juillet 2023 Showcase Londres UK, Green Note (TBC)

6 juillet 2023 Showcase Londres UK, The Boulevard Soho (TBC)

9 juillet 2023 Equinoxe jazz Erbalonga (2B) (TBA)

23 juillet 2023 Serra di Ferro (2A) (TBC)

Juillet/août 2023 Jazz in Aiacciu hors les murs (TBA)

4 août 2023 Luri (2B)

11 août 2023 Porto vecchio (2A)

24 août 2023 Tsig'a Nancy Festival, Nancy (54) (TBC)

11 septembre 2023 Cathédrale du Nebbiu, (2B)

12 septembre 2023 Auditorium de Pigna, (2B)

4 novembre 2023 Aiacciu, espace diamant, (2A) (TBA)

10 novembre 2023 Festival Django L'H, Barcelone, Espagne (TBC)

WWW.FANOUTORRACINTAMUSIQUE.COM

BOOKING

A Loghja

aloghja@gmail.com

06 35 22 37 09

a loghja
PRODUZIONE

PRESSE



SD COMMUNICATION

sylviedurandcourrier@gmail.com

06 12 13 66 20

DISTRIBUTION

Distribué par

l'autre
distribution