

RICARDO IZQUIERDO



CONCERTS 2023

14/04/23 : Atrium, Woippy (57) FR
29/06/23 : Studio de l'Ermitage (75) FR
29/09/23 : Jazz Club de Savoie (73) FR
06/10/23 : Musiques au comptoir (94) FR
07/10/23 : La Sirène - Paimpol (22) FR

ricardoizquierdo.com



Ricardo Izquierdo, nous présente un nouvel album « Kikun Pelu Mi Wa » (« Peindre avec mes racines » en Yoruba). Il a composé la musique pour cette formation à géométrie variable et s'est entouré de musiciens avec lesquels il collabore depuis de nombreuses années. On y retrouve une fluidité de jeu, qui reflète un subtil dialogue, une complicité tissée au fil des années.

Kikun Pelu Mi Wa est le fruit d'une quête transculturelle afro-diasporique. Ce projet très personnel et ambitieux est nourri par ses racines afro-cubaines, aussi bien culturelles que religieuses ce qui marque, dans sa carrière une nouvelle écriture musicale.

Il nous plonge au cœur de ses premières influences de son enfance, au cœur de la ville portuaire de Matanzas, l'un des principaux berceaux de la musique afro-cubaine.



ALBUM : KIKUN PELU MI WA

SORTIE 26 MAI 2023

Label MiRR - l'Autre Distribution

Cet album rend un vibrant hommage à ce haut lieu de la culture cubaine où cohabitent musique, danse et poésie en harmonie depuis des centaines d'années. Cet environnement a conservé toute son authenticité et sa ruralité qui reste ancré dans les cultures africaines Yoruba.

Traverser cet album c'est découvrir une succession de portraits sonores des Orishas et quelques légendes et mythes de ce panthéon culturel : Eleguà (Libellule), Oggun (Verde y Negro), Obbatalà (Autour du Jardin), Yemaya (Adentro), Aggayu (Pa'Aggayu), Oshun (Elle), Olodumare (E.I.I.O), Elegua (Tùn, Tùn, Tùn), et un hommage Abakùà dans le titre « Pueblo Nuevo ».

Cet album est l'aboutissement d'un long travail d'analyse dans le processus de création et d'écriture où se tissent une singulière rencontre entre ses origines et le jazz.

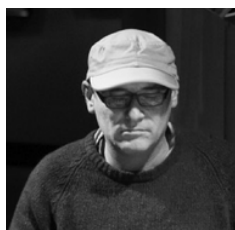
Cette création démarre un processus d'exploration de son héritage, et l'amène à l'ouverture de multiples collaborations avec des artistes Cubains, Béninois, Nigériens, Ghanéens, Brésiliens, ou encore États-Uniens.

"It has been a true joy to listen to the album "Kikun Pelu Mi Wa" by saxophonist and composer Ricardo Izquierdo. The album brilliantly combines elements from Afro-Cuban Folklore, Jazz and Free Improvisation in a very personal and effective way. Ricardo and his bandmates sound inspired throughout, playing the music with precision while making each other better at every turn.

"Highly Recommended."

Miguel Zenòn

NOUVEL ALBUM - KIKUN PELU MI WA



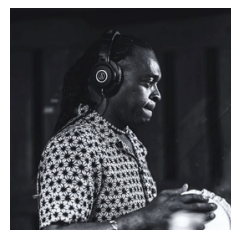
**SERGIO
GRUZ**
Piano



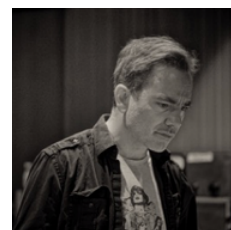
**GILDAS
BOCLE**
Contrebasse



**JUAN SEBASTIEN
JIMENEZ**
Contrebasse



**JAVIER CAMPOS
MARTINEZ**
Percussions



**FABRICE
MOREAU**
Batterie

Ricardo Izquierdo est né à Matanzas, à Cuba en 1978. A 8 ans, il commence à étudier la musique par le violoncelle et quelques années plus tard se tourne vers le saxophone alto. En 1993, il finit ses études dans sa ville natale et pars pour la capitale, La Havane. Admis à la prestigieuse « Escuela Nacional de Artes - E.N.A » pendant 4 ans, où il continue d'approfondir ses connaissances et d'améliorer ses qualités d'instrumentiste, il continue de parfaire son apprentissage en se produisant avec le groupe Diàkara.

Lors de ses études à la E.N.A, il participe à des stages et masterclass avec des artistes exigeants tels que Herbie Hancock, Hilario Duran, Steve Coleman, Nicholas Payton et Antonio Hart...

Il intègre le quintet du pianiste Alexis Bosch, avant de rejoindre Carlos Maza Quartet aux côtés duquel il se produit dans de nombreux festivals européens tels que Jazz à la Villette, Nancy Jazz Pulsations, Jazz à Vienne entre autres...

En 2001, il s'installe à Paris. Dès lors, il multiplie les rencontres et les collaborations, avec des musiciens de renommées internationales : Oscar Valdés, Oscar Valdes Jr, Carlos Maza, Frank Lacy, Rasul Siddik, Orlando Poleo, Mayra Andrade, Michel Zenino, John Betsch, Nelson Veras, Mario Canonge, Philippe Soirat, Santi Debriano, Hamid Drake, Francesco Bearzatti, Miklos Lukács, Abioudun Oyewole (The Last Poets), Orichas, Jean Jacques Elangué, François Movézoom Malandrin, Mauro Gargano, Ichiro Onoe, Jason Palmer, Jeff Ballard, Bojan Z, Famoudou Don Moye...

En 2014, Ricardo sort son premier album « Ida » sur le label – Plus Loin Music. Il est salué par la presse : Jazzhot, Citizen Jazz, « Révélation Jazz Magazine » et sélectionnée dans la compilation «*The Best latin Music Album of 2014*» Le Monde.

En 2017, paraît « ANTS », un album en co-leader avec Mauro Gargano et Fabrice Moreau sur le label Gaya Music, Album nommé « Révélation Jazz Magazine »,

CONTACTS

CONTACT ARTISTE

Ricardo Izquierdo
ricardoizquierdocontact@gmail.com
06.01.76.69.42

RELATIONS PRESSE

Sylvie Durand
sylviedurandcourrier@gmail.com
+33 6 12 13 66 20

AGENT- DORIS PRODUCTION

Sophie Druais
druaisophie@gmail.com
06.67.25.91.40



Distribué par
l'autre
distribution

