

Gaëtan Nicot Trio *Peter Pan's Moods*

Sortie le 26 Mai 2023

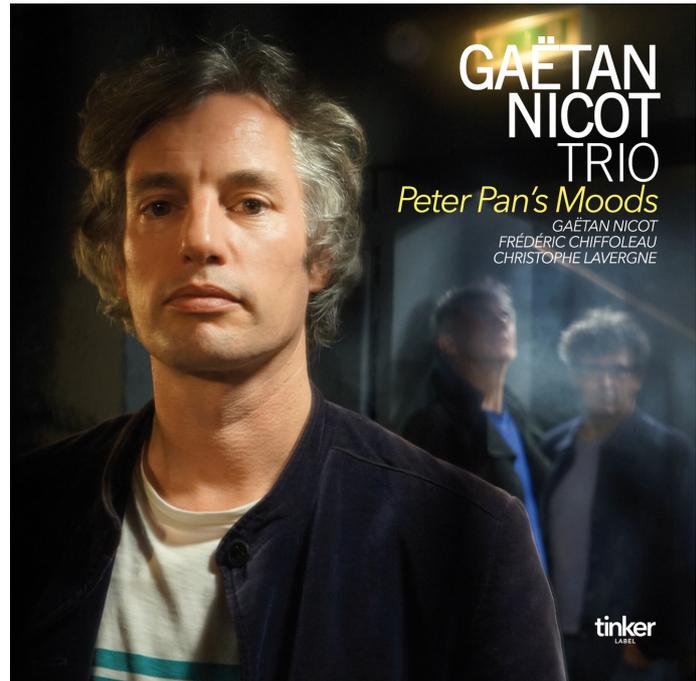
Tinker Label - Vlad Productions - L'Autre Distribution

Référence: Tinker Label 0123009

EN CONCERT

Le 26/04 au Pannonica (Nantes - 44)

Le 13/06 au Sunset (Paris - 75)



Après une incursion en quartet ("*Rhapsodie*"), le pianiste Nantais **Gaëtan Nicot** revient à ses premiers amours du trio avec Christophe Lavergne (dms) et Frédéric Chiffolleau (cb), excellente rythmique plébiscitée par la scène jazz européenne... Dans son premier album, *Jazz Radiophonique Eighties*, il nous offrait un nouvel éclairage de thèmes de la pop culture (*Sunday Bloody Sunday*, *Hijo de la Luna*...).

Le voici de retour avec un opus plus personnel et affirmé. L'album dévoile un nouveau répertoire de compositions originales agrémentées de trois *covers* et non des moindres : *My Favourite Things* (La Mélodie du Bonheur), *Played Twice* (T.Monk) et *Black Or White* (M.Jackson) !

S'inscrivant dans un jazz moderne, Gaëtan Nicot forge son propre style, influencé à la fois par ses idoles outre-Atlantique et les compositeurs français du 20ème siècle: Hancock, Ravel, McCoy Tyner, Fauré, Evans et Debussy...

La musique y est surprenante, fraîche, dynamique et toujours accessible à l'auditeur. L'interaction est plus que jamais le maître-mot de ce trio, où le sérieux s'acoquine volontiers avec l'espièglerie. Une complicité musicale qui donne à ces trois musiciens aguerris des airs de gamins.

Après tout, ne s'agit-il pas de *Peter Pan's Moods* ?

"Les ambiances et les climats gravés sur ce disque sont un portrait à la fois musical et spirituel que j'ai voulu le plus fidèle et réaliste possible. J'ai adoré créer, partager, rire, ré-inventer, m'amuser, me recueillir... tout cela avec mes excellents et adorables compagnons Frédéric Chiffolleau et Christophe Lavergne.

De la Poussière de Fée pour voler jusqu'à Vesoul et déclamer une Ballade à Wendy Darling; un Monk où le thème a été enjambé par souci de s'amuser plus vite; My Favourite Things où, au contraire, le temps s'est arrêté, comme au sommet des pistes enneigées du Pays de Marcoz; une Fée Clochette que l'on aurait mieux fait de ne pas déranger. Voici le script de Peter Pan's Moods !"

Gaëtan Nicot.

DISTRIBUTION

Gaëtan Nicot (*piano, fender rhodes, arrangements et compositions*)

Gaëtan Nicot est devenu un pianiste très sollicité dans sa région pour son jeu dynamique, sa culture musicale (classique, jazz, réunionnaise, orientale, africaine, française) et ses talents d'accompagnateur. On a pu le voir notamment aux côtés d'Elise Caron et Michel Benita pour la BO du film « *Un Soir Au Club* », de la chanteuse flamenco Estrella Morente ou du ténor Roberto Alagna au Festival des Musiques Sacrées de Fès (Maroc).

Ces dernières années, **Gaëtan Nicot** a publié deux albums sous son nom et créé le Tinker Label.

Avec le chanteur Morvan Leray, il nous présente ses compositions personnelles et adaptations de chansons françaises. ("*Rivages*", 2016).

Son premier album en quartet, "*Rhapsodie*", est sorti en 2019 (Tinker Label/Socadisc).

Un nouveau disque en trio, "*Peter Pan's Moods*", avec ses fidèles acolytes **Frédéric Chiffolleau** (cb) et **Christophe Lavergne** (dms), paraîtra le 28 Avril 2023 (Vlad/Tinker Label/L'Autre Distribution).



Discographie

- Gaëtan Nicot Quartet, *Rhapsodie* (2019, Tinker Label/Socadisc)
- Henrik André 4TET, *First Draft* (2018)
- Duo Morvan Leray & Gaëtan Nicot, *Rivages* (2016)
- Roberto Alagna & the Khoury project, *Mediterraneo* (2014, Decca Records France)
- Gaëtan Nicot Trio, *Jazz Radiophonique Eighties* (2014)
- The Khoury project, *Les Aventures du Prince Ahmed* (2012, Institut du Monde Arabe)
- *Un Soir au Club*, bande originale du film. (2009, Harmonia Mundi)
- Patrick Persée, *Kaya* (2006, Idhem Productions)

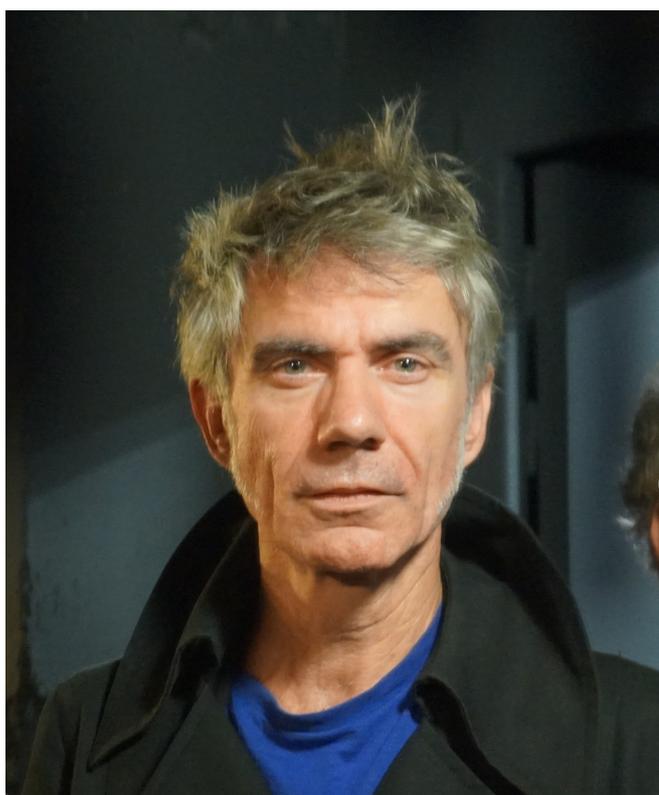
Frédéric Chiffoleau (*contrebasse, basse électrique*)

« Il faut reconnaître que le son rond de la contrebasse de **Frédéric Chiffoleau** ficèle l'oreille. Elle n'est pas sans rappeler le jeu mélodieux et serré comme le café de Charlie Haden. » - Albert Leroux

Cultivant son goût de l'aventure, **Frédéric Chiffoleau** participe à des projets musicaux aux styles les plus divers. Musicien très apprécié pour sa solidité rythmique, son timbre précis et chaleureux aussi bien à la contrebasse qu'à la basse électrique, il joue avec les artistes majeurs de la création actuelle issus des musiques improvisées, de la danse contemporaine, ou de la scène pop/rock actuelle. Il est par ailleurs le directeur artistique du label *Eddie Bongo*. Il co-dirige actuellement le projet *Sleeper Train* (Fred Chiffoleau – François Chesnel – Yoann Loustalot – Fred Pasqua).



Christophe Lavergne (*batterie, percussions*)



Batteur très ancré dans la tradition du jazz Afro-Américain, il reste très influencé par ses différentes collaborations françaises et notamment celles menées avec le groupe *Thôt*.

Adepté aussi bien de la petite formule (*Sclavis*) que du large ensemble (*Gros Cube*) du symphonique (*Megapolis*) et des mélanges de cultures (*Sabar Ring*, *P. Katerine*), il devient au fil des années l'un des batteurs les plus demandés sur la scène du jazz hexagonal, et collabore avec de nombreux musiciens sur la scène européenne.

LIENS ET CONTACTS



[@tinkerlabel3009](#)



[@tinkerlabel](#)



[@tinkerlabel](#)



[Soundcloud](#)



[www.gaetannicot.com](#)



Relations Presse



Sylvie Durand

sylviedurandcourrier@gmail.com

www.sdcommunication.fr

06.12.13.66.20

Booking & Production



Vlad Productions

07.89.57.14.02

violette@foudrage.fr

Label

tinker
LABEL

Sophie Labeille

tinkerlabel44@gmail.com

www.tinkerlabel.fr

Graphisme et Photos



RBK RECORDS

Rebecca Ezkenazi

rbkrecords@yahoo.fr

06 62 18 46 12