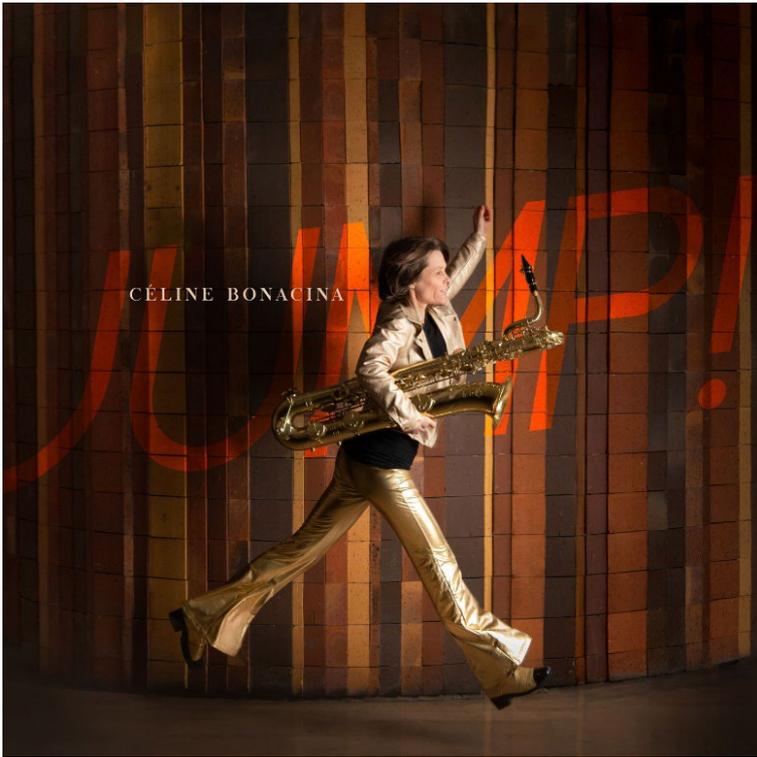


CÉLINE BONACINA

JUMP!

SORTIE 15/09/2023 | LABEL CRISTAL RECORDS | DISTRIBUTION L'AUTRE DISTRIBUTION



CÉLINE BONACINA



Lien d'écoute & téléchargement
bit.ly/Jump-DL

TRACKLISTING

- | | |
|------------------------|-------|
| 1. Trust | 05:25 |
| 2. Tunnel | 04:43 |
| 3. Lost in Translation | 06:11 |
| 4. A Light Somewhere | 03:86 |
| 5. Hope | 05:23 |
| 6. Go | 06:10 |
| 7. Trap | 05:04 |
| 8. Deevella Street | 06:56 |
| 9. My Island Far Away | 05:12 |

LINE-UP

CÉLINE BONACINA
saxophone baryton, voix
RACHEL ECKROTH
piano, Rhodes & claviers, voix
CHRIS JENNINGS
contrebasse
JOHN HADFIELD
batterie, percussions

DISPONIBLE EN CD & DIGITAL

CRÉDITS

Enregistré et mixé par VINCENT BARCELO à l'ALHAMBRA STUDIOS, Rochefort (France)
Masterisé par ALEXIS BARDINET à GLOBE AUDIO MASTERING, Bordeaux (France)
Photos par NATHALIE COURAU-ROUDIER / Conception graphique par GUILLAUME SAIX

Tous les titres sont composés par CÉLINE BONACINA à l'exception de :
titre 8 composé par CHRIS JENNINGS
titre 6 composé par RACHEL ECKROTH
titre 3 composé par JOHN HADFIELD
L'album est édité par CRISTAL PUBLISHING

Céline Bonacina joue sur un saxophone Henri Selmer Paris, avec des anches d'Addario et une ligature JLV Sound.



Single : TUNNEL

Sortie digitale : 09/06/2023

La saxophoniste Céline Bonacina est l'une des figures les plus dynamiques du jazz actuel. Elle présente un nouveau groupe franco-américain très excitant.

Tunnel, extrait du nouvel album Jump! est typiquement l'un des morceaux qui montre l'énergie incroyable qu'elle peut dégager au saxophone baryton, et dont l'image est celle d'une course effrénée dans un tunnel où la sortie se fait attendre.

PRÉSENTATION DE L'ALBUM

Si Céline Bonacina voulait à la fois surprendre et confirmer qu'elle est une artiste inventive, sensible, et spectaculaire dans son jeu au saxophone baryton, elle y réussit pleinement avec ce nouvel album, intitulé JUMP!

Pour la première fois dans sa discographie, un thème particulier a guidé le choix de ses musiciens et de l'écriture : un regard malicieux sur un amour de jeunesse, lorsque, à l'aube des années 90, elle fut transcendée par l'écoute d'albums américains signés Mickaël Brecker, Chick Corea, Dave Grusin et le son du label GRP, ainsi que beaucoup d'autres...

Pour évoquer cette esthétique, Céline Bonacina pouvait compter sur Chris Jennings (Canada) et John Hadfield (USA) qui forment un exceptionnel tandem contrebasse / batterie digne des meilleures cellules rythmiques de la scène jazz internationale. La pianiste américaine Rachel Eckroth, nominée aux Grammy Awards et qui accompagne aussi la chanteuse St. Vincent, est venue elle aussi des USA pour compléter le groupe et développer avec Céline Bonacina, tant aux claviers qu'à la voix, un dialogue brillant, bondissant, entre les rivages de l'Atlantique.

Le jazz d'aujourd'hui, tel que le conjugue Céline Bonacina, est toujours une musique « en fusion » énergique, festive et sensible à la fois.

Démonstration en est faite au fil des 9 compositions de l'album, de Trust, qui l'ouvre, au My Island Far Away qui le referme, mais au bout duquel la lumineuse créativité de la musicienne est déjà prête à nous emmener plus loin, peut-être sur « son » île de La Réunion, autre port d'attache important de sa géographie musicale.



© Olivier Lhopez

BIOGRAPHIE CÉLINE BONACINA



© Nathalie Courau-Roudier

Céline commence la musique à l'âge de sept ans en conservatoire (Belfort, Besançon, Paris...), puis se spécialise au saxophone baryton dans les big bands parisiens entre 1996 et 1998.

Installée pendant sept ans à la Réunion, elle se produit dans de nombreux festivals de l'Océan Indien, notamment en premières parties de l'Orchestre National de Jazz, d'Henri Texier, ou en tant qu'invitée du pianiste Omar Sosa.

De retour en métropole en 2005, elle sort son premier album, "Vue d'en haut", enregistré sur l'île. Ses compositions interprétées aux saxophones baryton, alto et soprano sont saluées par la critique (Jazz Magazine, Jazzman, Culturejazz, Sitarmag, Citizen jazz, Les Dernières Nouvelles du Jazz...)

Son 2ème album « Way of Life », enregistré avec le guitariste Nguyễn Lê en invité, est sorti sous le Label ACT en juin 2010 et rencontre un accueil enthousiaste du public, de la presse française et étrangère. Elle entame une carrière internationale de premier plan.

En 2013, elle sort un nouvel album sur le label ACT « Open Heart », se produit avec un nouveau sextet au New Morning à Paris et sur les plus grandes scènes estivales (Jazz à Vienne, Jazz in Marciac, Paris Jazz festival...). Elle est nommée Talent Jazz Adami.

En 2016 et 2019, elle enregistre deux albums pour le label français Cristal Records : « Crystal Rain » et « Fly Fly », salués par la presse spécialisée (Choc Jazzmag, JazzNews, etc...).

En 2018, elle crée (avec le chef d'orchestre et arrangeur Didier Momo) l'ambitieux « Megapulse Orchestra » réunissant plus de 60 musiciens amateurs et le présente à Jazz sous les Pommiers, Le Mans Jazz festival, Jazz à la Défense.

Elle apparaît régulièrement dans le Palmarès instrumental de Down Beat Magazine comme l'une des meilleures spécialistes du saxophone baryton au niveau mondial.

En 2021, elle forme un duo avec le saxophoniste et clarinettiste Laurent Dehors, présenté à de nombreux festivals (D'Jazz Nevers, Jazz à Vienne, Jazz 'Zèbre...).

En 2022 elle reçoit la médaille de Chevalier des Arts et des Lettres du Ministère de la Culture et participe au succès du groupe Lady All Stars mené par Rhoda Scott.

En janvier 2023, elle invite des musiciens d'outre-atlantique, américains et canadiens, à venir enregistrer en France l'album « Jump! ».

DISTINCTIONS

- 2007 - Prix de groupe au Concours de Jazz de la Défense
- 2009 - Prix tremplin Rezzo - Jazz à Vienne
- 2011 - Nomination aux Victoires de la Musique catégorie Révélation
- 2012 - Sélection pour le programme Take Five Europe
- 2013 : Talent Jazz Adami
- 2013 - 2ème position dans le Palmarès du Magazine Jazzman (Révélation féminine de l'année)
- 2019 - Prix du public au BMW Welt de Munich



© Nathalie Courau-Roudier

CONCERT DE SORTIE D'ALBUM

PARIS
17/10/2023

STUDIO
de L'ERMITAGE

www.studio-ermitage.com