



HENRIK ANDRÉ QUINTET

Stormy Ride

HENRIK ANDRÉ

Violon électrique 5 cordes, Compositions & Arrangements

IRINA LEACH

Piano / Fender-Rhodes

ARTHUR TANGUY

Flûte traversière

RÉMY HERVO

Basse électrique

GUILLAUME DOMMARTIN

Batterie

ENREGISTRÉ & MIXÉ @ PENINSULA STUDIO (SARZEAU) PAR JONATHAN MARCOZ
MASTERISÉ PAR RAPHAËL JONIN
GRAPHISME & PHOTOS : ©RBKRECORDS

NOUVEL ALBUM

SORTIE LE 10 NOV. 2023

Tinker Label - L'Autre Distribution

Référence : TINKER LABEL 0123010

HENRIK ANDRÉ QUINTET

Stormy Ride

HENRIK ANDRÉ
IRINA LEACH
ARTHUR TANGUY
RÉMY HERVO
GUILLAUME DOMMARTIN



EN CONCERT :

03 SEPT. 2023 LES RDV DE L'ERDRE NANTES

06 OCT. 2023 LE BAISER SALÉ PARIS

1^{ER} FEV. 2024 LE STUDIO DE L'ERMITAGE PARIS

" Une musique joyeuse et sensible avec des mélodies prégantes que l'on retient facilement autour d'un univers musical très ouvert qui oscille entre le jazz, le groove, les musiques latines, et les musiques festives des pays de l'est.

Un groupe cohérent et soudé, où les compositions fort bien construites d'Henrik André n'en demeurent pas moins ouvertes, en faisant appel à la créativité de chacun des musiciens". Lionel Eskénazi



BIOGRAPHIE

HENRIK ANDRÉ QUINTET

Tinker Label - L'Autre Distribution

Référence : TINKER LABEL 0123010

Le violoniste et compositeur **Henrik André** est diplômé du conservatoire de Nancy, puis il a traversé la France d'Est en Ouest pour s'établir à Nantes. Agé de 36 ans, il est très actif sur la scène du jazz français en ayant joué avec de nombreux guitaristes de jazz manouche (notamment avec *Daniel Givone, Tchavolo Schmitt, Gwen Cahue* ou *Sébastien Giniaux*), puis il a enregistré avec le groupe « West Hot Club ». Il a ensuite monté son propre quartette (avec *Gaëtan Nicot, Simon Mary* et *Franck Thomelet*) avec un E.P autour de standards. Après un album en co-leader avec le guitariste brésilien *Vitor Garbelotto*, un disque avec le trio *Various Tones*, un projet scénique autour de la musique de *Bill Evans* et des musiques de films, il signe « **Stormy Ride** », un premier album de compositions originales sous son nom, sur le label nantais « **Tinker Label** ».

Pour ce dernier projet, Henrik André a monté un quintette singulier où autour d'un trio piano, basse, batterie, les deux principaux instruments solistes sont la flûte et le violon, dont les sonorités se marient fort bien.

Des mélodies chantantes, légères et aériennes, bâties sur un socle rythmique solide et plein de groove, ancré dans les racines de la terre. Au final, une musique joyeuse et sensible avec des mélodies prégnantes que l'on retient facilement autour d'un univers musical très ouvert qui oscille entre le jazz, le groove, les musiques latines, et les musiques festives des pays de l'est. Une ambiance musicale qui varie avec talent différents climats en proposant un voyage lumineux ou orageux suivant les cas.

Un groupe cohérent et soudé, où les compositions fort bien construites d'Henrik André n'en demeurent pas moins ouvertes, en faisant appel à la créativité de chacun des musiciens.

On trouve dans ce groupe **Rémy Hervo**, un ami proche d'Henrik qui a joué avec lui dans plusieurs formations - aussi bien de la guitare que de la contrebasse - et que l'on trouve ici exclusivement à la basse électrique, où il est particulièrement époustouflant, aussi bien dans ses solides lignes de basse que dans ses chorus flamboyants.

Arthur Tanguy est le flûtiste du groupe, c'est un jeune musicien très ouvert sur les musiques du monde, qu'elles soient latines, balkaniques ou orientales (il a notamment étudié le ney et le kaval).

La pianiste **Irina Leach** (qui joue aussi avec Henrik dans le projet « For Bill » autour de la musique de *Bill Evans*) a un rôle mélodique, harmonique et rythmique prépondérant, où son imagination créative est largement sollicitée car elle développe de pertinents solos de piano sur tous les titres.

L'aîné du groupe est le batteur **Guillaume Dommartin** (qui réalise aussi de fort belles guitares en tant que luthier) au jeu souple et solide, aussi performant dans le groove, que sensible dans les ballades.

Enfin pour ce projet, **Henrik André** a voulu mettre de côté son violon acoustique pour privilégier l'usage d'un superbe violon électrique à cinq cordes (la corde supplémentaire joue dans le registre grave) qui lui permet de couvrir une large tessiture entre violon et alto pour un accompagnement plus soutenu, pour des solos plus amples, et pour des envolées lyriques de haut vol, autour d'un son droit et inspiré sans utiliser d'effets particuliers. *Lionel Eskénazi*



STORMY RIDE

HENRIK ANDRÉ QUINTET

Tinker Label - L'Autre Distribution

Référence : TINKER LABEL 0123010

Dès **Stormy Ride**, titre éponyme de l'album, nous sommes plongés dans une ambiance musicale joyeuse et entraînante qui nous fait un peu songer à une musique de film proche des ambiances de Lalo Schiffrin, avec des clins d'oeil vers le reggae au milieu du solo de flûte.

Sunside Groove porte ce titre car ce morceau a vu le jour sur la scène du célèbre club parisien : Le Sunside. On apprécie particulièrement sa force mélodique, le violon chantant d'Henrik et l'impressionnant phrasé d'Arthur Tanguy pendant le solo de flûte.

Electric Mood est un morceau à l'humeur changeante, où l'ambiance et le tempo varient. On y entend beaucoup de lyrisme dans le solo de violon, puis une folie klezmer dans le solo de flûte. À la fin, il y a une belle montée en puissance dominée par la batterie de Guillaume Dommartin.

Contrairement à son titre, **Incohérence** nous paraît très cohérent et construit, malgré son thème saccadé plutôt singulier.

Avec **La Cubazka** et sa mélodie enlevée et vive, le quintette d'Henrik André réussit un mix parfait entre salsa et musique klezmer avec un petit clin d'oeil à l'univers musical de Julien Lourau.

On voyage avec beaucoup de sensibilité en Andalousie sur les terres du flamenco avec **La Llegada**, dont le titre suggère aussi l'arrivée du fils d'Henrik lorsque sa femme était enceinte.

Art Mineur fait référence à une phrase célèbre de Gainsbourg et s'avère être un morceau entraînant au groove élégant avec une belle mélodie que l'on a envie de chanter !

Sur **Urban Jungle**, le piano s'électrise et tout le monde s'exprime pleinement autour d'une composition ouverte, où groove et musique des pays de l'est font bon ménage. Lionel Eskénazi

LINE UP

HENRIK ANDRÉ QUINTET

Tinker Label - L'Autre Distribution

Référence : TINKER LABEL 0123010



HENRIK ANDRÉ

Violon électrique 5 cordes, Compositions & Arrangements

Henrik André commence le violon à l'âge de 4 ans. Il est diplômé du Conservatoire de Nancy en formation musicale et en violon à 14 ans. Il s'ouvre au Jazz quelques années plus tard par le biais du piano en écoutant Oscar Peterson, Petrucciani et Bill Evans, puis découvre le tandem de choc formé par Django Reinhardt et Stéphane Grappelli.

Après une série de concerts en France et à l'étranger (Espagne, Allemagne, Québec, Mexique, Argentine...), Henrik André s'installe à Paris en 2010 où il passe 2 ans à parcourir les jam sessions de la capitale. Il y rencontrera de nombreux musiciens et participera notamment à l'enregistrement du 1er album de la chanteuse ZAZ (« Ni oui ni non »). Depuis 2013, Henrik André est basé à Nantes où il a rencontré de nombreux musiciens de talent. Il a eu l'occasion de créer plusieurs groupes (*West Hot Club*, *Henrik André Quartet*, *Loro Project*, *Trio Various Tones*) et de participer à plusieurs projets (*Daniel Givone Quartet*, *Gwen Cahue Quartet*, *Just For Swing*, *For Bill...*).



IRINA LEACH

Piano / Fender-Rhodes

Issue d'une famille de musiciens, elle intègre le CRR de Paris à 11 ans et obtient le DEM à 18 ans. C'est l'année d'après que le jazz se présente à elle comme une révélation. Totalement passionnée par ce style, elle l'étudie auprès de grands musiciens comme *Guillaume Naud*, *Fabien Mary* ou encore *Nicolas Dary*. Elle a récemment succédé à *Thomas Mayeras* dans le groupe Nantais *Stomp Stomp*. Elle se produit rapidement dans de nombreux festivals de renom comme Les Rendez-vous de l'Erdre avec les groupes *For Bill* et *Stomp Stomp* mais aussi lors d'événements comme Saint Jazz sur vie, Jazz Pourpre et bien d'autres. En 2023, Irina Leach monte son trio avec le contrebassiste *Anthony Muccio* et le batteur *Alban Mourgues* et intègre le nouveau quartet du saxophoniste *François Ripoché*.



ARTHUR TANGUY

Flûte traversière

Séduit par les musiques créatives improvisées issues du jazz et du groove, Arthur Tanguy commence la flûte traversière en 2010. Au gré des rencontres jalonnant son parcours, les occasions se multiplieront pour expérimenter la composition ou l'accompagnement en tant que sideman.

Mélobiste polyvalent, Arthur privilégie des terrains de jeu allant d'un hip-hop teinté de bleu aux musiques folkloriques des Balkans pour y tapisser l'espace de sa sonorité aérienne.



RÉMY HERVO

Basse électrique

Rémy Hervo commence la guitare classique à 7 ans et découvre quelques années plus tard le jazz et la musique de Django Reinhardt. Après plusieurs années d'études au conservatoire de Nantes, il joue rapidement dans plusieurs groupes comme *Penta tonik* (première partie de *Carla Bley*, de *Marc Ducret*), *La pompe*, *le Rémy Hervo Trio*, *West Hot Club*, *Loro Project*, *Trio Various Tones*... Il travaille également en duo avec le guitariste Nantais *Daniel Givone* (album « entre deux », 2014). Depuis 2015, Rémy a su faire ses preuves dans divers projets jazz avec ses 2 autres instruments : la contrebasse et la basse électrique.



GUILLAUME DOMMARTIN

Batterie

Guillaume Dommartin est un musicien accompli, un batteur habité (*Henri et Sébastien Texier*, *Gaetan Nicot*, *Embrasse-moi...*). Exigeant et créatif, autodidacte, Guillaume travaille pour les plus grands noms comme *Marc Buronfosse*, *Gilles Coronado*, *David Chevallier*, *Pierre Durand* ou encore *Daniel Givone*.



WEST HOT CLUB
2014



LORO PROJECT
2017



HENRIK ANDRÉ QUARTET
2018



TRIO VARIOUS TONES - Vol. 1
2022

Albums en écoute sur : www.henrikandre.com/discographie



CONTACTS

MÉDIAS : Sylvie Durand, SD Communication
06 12 13 66 20 // sylviedurandcourrier@gmail.com
www.sdcommunication.fr

BOOKING : Henrik André
06 99 85 38 31 // contact@henrikandre.com
www.henrikandre.com

LABEL : Tinker Label // tinkerlabel44@gmail.com

DISTRIBUTION : l'Autre Distribution

Graphic Design & Photos : RBKrecords // rbkrecords@yahoo.fr



Distribué par
l'autre
distribution

tinker
LABEL