

LINKS TRIO



OH MY GOD!

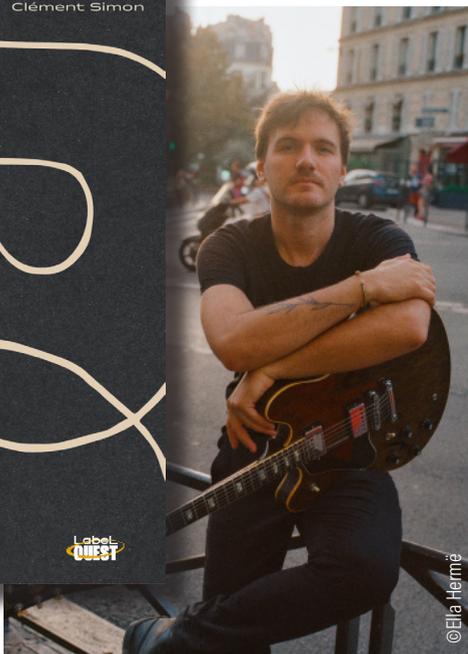
Arthur Links

Clément Brajtman

Clément Simon



Label OUEST



©Ella Hermé

LINKS TRIO

OH MY GOD!

Guitar Organ Drums



PREMIER ALBUM DISPONIBLE LE 2 FÉV. 2024

LABEL OUEST/L' AUTRE DISTRIBUTION

Formule reine de la guitare jazz depuis les années 60, l'association de la guitare et de l'orgue a joyeusement essaimé par la suite dans toute la musique populaire, du jazz à la pop, en passant par le rhythm & blues, le rock et le reggae... C'est cet héritage sonore et musical qu'assume en bloc le guitariste Arthur Links, distillant avec beaucoup de fraîcheur un répertoire original essentiellement de son cru.

Si, pour ce premier album sous son nom, Arthur se pose indubitablement en leader de son propre trio, son activité de sideman auprès d'artistes du monde de la pop et de la variété française (Camélia Jordana, Maëlle, Ehla...) lui a permis d'accumuler une large expérience de la scène, du public et des différentes approches de son instrument. Il est d'ailleurs ici remarquablement bien entouré, puisque **Clément Simon**, à l'orgue, partenaire de plus en plus recherché – aperçu notamment aux Victoires du Jazz 2023 en compagnie de la saxophoniste Jeanne Michard –, et **Clément Brajtman**, à la batterie, co-équipier de Florin Niculescu, Serge Merlaud ou encore Eric Löhner, partagent avec le leader la paternité de cette redoutable alchimie, matérialisée en l'espèce par les trois lettres du mot GOD : Guitar, Organ, Drums !

Tout en décochant quelques clins d'œil aux grandes figures tutélaires de la six-cordes (Wes Montgomery, John Scofield...), le trio investit cette esthétique sans interdit ni maniérisme, dégageant au passage une surprenante vitalité et un bonheur de jouer communicatif (*Skill Pool*, *Street Emergency...*), sans se priver d'élargir la perspective au moment voulu, par exemple avec *T-Tune*, sur lequel Arthur invite son ex-mentor, l'impérial **Manu Codjia**, à la guitare – salulaire « dérive » qui n'aurait pas déplu à Bill Frisell, autre référence de l'instrument, célébré à travers une très belle relecture de *Strange Meeting*, unique reprise de cet album.

Enregistré dans les conditions du live à Paris par Jordan Kouby, au studio Question de Son, orfèvre en matière de précision et de générosité de timbres, « Oh My God ! » emporte l'adhésion par sa sincérité et son efficacité. La maîtrise de l'idiome, le chatolement permanent de l'étoffe sonore alliés à une recherche permanente du groove et un sens aigu de la mise en place rendent à tout moment la musique directement accessible et le plaisir contagieux.

Émotion, plaisir de jouer et de partager... en misant sur ces valeurs sûres, **Arthur Links** entre en scène et donne le ton.

LINKS TRIO



©Ella Hermé



Arthur Links

Formé au conservatoire du XIII^e arrondissement sous la houlette de Manu Codjia, Arthur Links étudie ensuite au Centre des Musiques Didier Lockwood avec Pierre Perchaud. Guitariste et compositeur, il est sollicité pour accompagner différents artistes en France et à l'étranger : Ehla, Camélia Jordana, Maya Kamaty, Caloé, Maëlle, Yorina, Luciole... C'est ce parcours de *sideman* qui lui fait naître l'envie de défendre en parallèle son propre univers artistique en tant que *leader*, en formant le Links Trio.

Clément Simon

Après des études de violon classique dès l'âge de 7 ans, Clément Simon se découvre une passion pour le piano. Diplômé du Centre des Musiques Didier Lockwood, il étudie également l'écriture et l'orchestration. Ses qualités en font actuellement un partenaire recherché : Orchid Big Band, Jeanne Michard Latin Quintet (Révélation Prix Frank Ténor aux Victoires du Jazz 2023), Charlotte Planchou, Caloé, collectif Déluge. Son originalité apparaît également au travers d'un premier album en leader, *Man on the Moon* (Jazz Family, 2017).

Clément Brajtman

Après avoir pris ses premiers cours de batterie à l'âge de 10 ans, Clément Brajtman se forme auprès de Charles Benarroch et commence à se produire dès l'âge de 16 ans aux côtés de William Chabbey, Florin Niculescu, Serge Merlaud, Éric Löhner, Ludovic de Preissac, le trio Dumka... Musicien polyvalent, également chanteur, Clément remporte le prix au concours Crest Jazz Vocal en 2018 avec son propre quartet.

Line up

- Arthur Links guitare ● Clément Simon orgue ● Clément Brajtman batterie
- Guest : Manu Codjia guitare

Enregistré au Studio Question de Son (Paris)

Jordan Kouby enregistrement & mixage Mickaël Rangeard mastering

Mélanie Roy illustration & graphisme Ella Hermé photographies



Concerts :

7 mars 2024 - Sunset - Paris

13 avril 2024 - Théâtre Jean Piat - Canet en Roussillon (66)

PROMOTION :



Promotion

Sylvie Durand / SD Communication

+33 (0)6 12 13 66 20

sylviedurandcourrier@gmail.com

www.sdcommunication.fr

CONTACT :

 [arthur.links](https://www.instagram.com/arthur.links)

 contact@label-ouest.com

 [@labelouest](https://www.youtube.com/@labelouest)

 [label_ouest](https://www.facebook.com/label_ouest)

 [labelouestlelabeljazz](https://www.facebook.com/labelouestlelabeljazz)

Label
QUEST

sacem

Distribué par
l'autre
distribution

 hachette LIVRE
DISTRIBUTION