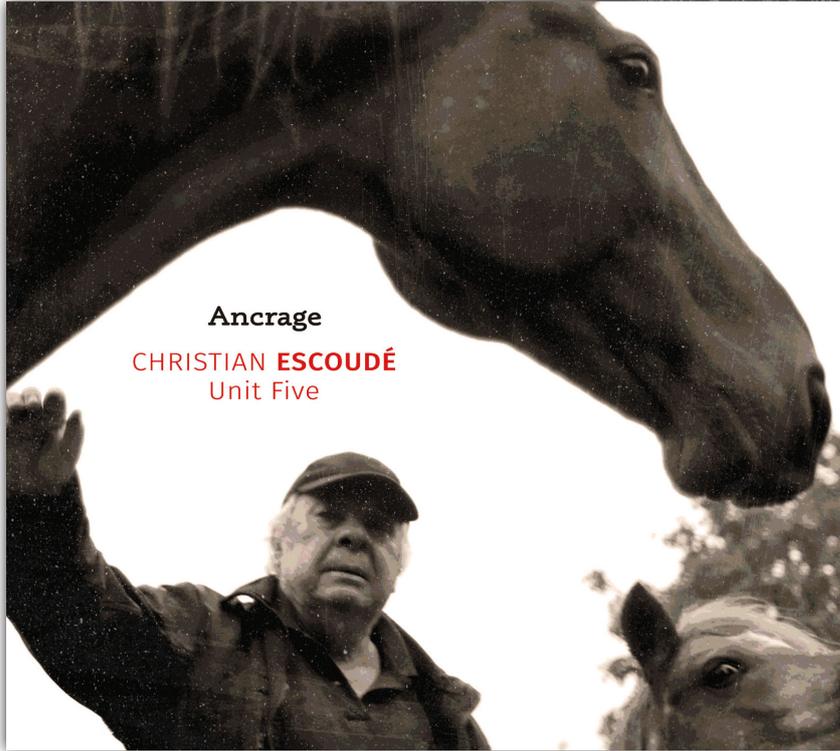


Sortie le 29 mars 2024

# Ancrage

Christian ESCOUDÉ  
Unit Five



Label  
**QUEST**

Distribué par  
**l'autre**  
distribution

Couronné par une Victoire du Jazz d'Honneur en 2022 pour l'ensemble de sa carrière, Christian Escoudé réunit un tout nouveau quintet brassant styles et générations. Influencé par ses maîtres en écriture (Gil Evans, Claus Ogerman, Antonio Carlos Jobim...), le guitariste - tout à la fois compositeur et maître de cérémonie - célèbre un double retour aux sources : l'*ancrage* dans la terre qui l'a porté et sa fidélité aux musiques qui l'ont nourri (be bop, jazz west coast, chanson française...).

« *J'envisage toujours la musique comme une façon de progresser* », explique l'artiste, pour évoquer notamment son rapport à la composition et à l'écriture. Cette tâche, qui l'occupe maintenant depuis quelques dizaines d'années, a pris une place singulière depuis qu'il est revenu habiter dans sa Charente natale. Le rapport à la nature, à la forêt, aux arbres, au monde végétal, au monde animal - illustré par le photographe **Christian Ducasse** pour cet album - influence évidemment son rapport aux sons (ce dont le titre *Murmure d'eau* porte la trace). C'est là également, dans les bals de la région, que Christian fit ses premières armes en tant que musicien, marqué, entre autres, par quelques rencontres avec des personnages « hauts en couleur ». De ces différentes époques et intrigues, Escoudé donne ici, comme à son habitude, une lecture « stylisée », à l'image de l'arrangement qu'il propose d'un *medley* emprunté au *Bal d'Ettore Scola*. Chargés de poésie et de nostalgie, les échos de Bécaud (*Et maintenant*) et d'Aznavor (*Les plaisirs démodés*), tout comme la célèbre mélodie de Dino Olivieri revisitée à travers la mémoire de Django (*J'attendrai*), parleront à la mémoire du plus grand nombre.

Si, en termes d'écriture, la répartition et la distribution des voix s'avère déterminante pour celui qui, tel Christian, a appris à user « de la gomme et du crayon », l'envie d'entendre flûte et clarinette ensemble constituait - en termes de timbres et d'alliage de sonorités - une des motivations initiales du projet. S'y ajoute une prédilection croissante de Christian pour les fréquences graves, qui justifie le recours à la flûte alto et aux flûte et clarinette basses. D'où cette « front line » qui, tout en réunissant des figures incontournables du jazz hexagonal, séduit, au-delà des styles, par l'heureux mariage des tempéraments et des personnalités. De la jeunesse et la fougue de **Ludivine Issambourg** à des complicités plus anciennes avec le clarinetiste et saxophoniste **André Villéger** ou le batteur **Simon Goubert** (qu'il a vu débiter), en passant par la solidité d'**Antoine Hervier** à

l'orgue, partenaire régulier du guitariste depuis quelques années, le « Unit Five » d'Escoudé brasse les énergies en marquant de sa griffe un matériel musical spécialement conçu a son attention.

Ciselé et taillé « sur mesure », le répertoire reflète par ailleurs fidèlement l'héritage musical revendiqué par le leader. Entre culture bop (*So Close So Far*), volontiers mâtinée de modalité coltranienne (*Unit Five*), et inspiration « west coast » dans la lignée d'un Jimmy Giuffre, gravissant ici quelques sommets de raffinement et d'émotion (*Pour l'instant, Etude, A Time for Love...*), se glisse un double exercice d'admiration : majestueux coup de chapeau à une personnalité iconique (*Paul Desmond*) ou déclaration d'amour renouvelée pour l'œuvre de Django Reinhardt, à travers la reprise symbolique de *I'll See You in my Dreams*, au détour de laquelle l'instrumentiste lâche pour la première fois les cordes de sa guitare pour faire entendre le filet de sa voix. Événement !



### Line Up

---

**Christian Escoudé** – guitare, compositions, arrangements

**Ludivine Issambourg** – flûtes

**André Villéger** – clarinettes, saxophone ténor

**Antoine Hervier** – orgue Hammond

**Simon Goubert** – batterie

### Concerts

---

12/04/2024 Christian Escoudé & Frédéric Ledroit (orgue), Eglise St-Léger / Mansle (16)

**3 & 4/05/2024 Christian Escoudé Unit Five, Sunset / Paris – sortie d'album**

14/06/2024 Christian Escoudé Trio, Carcassonne (11)

15/06/2024 Christian Escoudé Trio, Auditorium Guy Lafitte / Tournan (32)

12/07/2024 Christian Escoudé & Antoine Hervier Trio, Les Sables-d'Olonne (85)

### Contacts

---



#### Promotion

Sylvie Durand / SD Communication

+33 (0)6 12 13 66 20

sylviedurandcourrier@gmail.com

www.sdcommunication.fr



✉ contact@label-ouest.com

📺 labelouest

📷 label\_ouest

📺 labelouestlelabeljazz