

Disponible le 24 mai 2024

# David REINHARDT

& Spiritual Project  
& Voices



Label  
**QUEST**

Distribué par  
**l'autre**  
distribution

Après dix années de silence discographique, le petit-fils de Django revient avec un nouveau volet de son « Spiritual Project ». Désormais investi dans la vie religieuse, David se consacre à la « sphère sacrée » de la musique de jazz, à l'instar de grandes figures afro-américaines comme Duke Ellington, Mary Lou Williams ou John Coltrane, tout en prolongeant la route familiale, dans le sillage de son père Babik. Entouré de musiciens et de chanteurs partageant avec lui cette foi et ce message, c'est vers une esthétique résolument moderne, axée sur le groove, sans exclure la dimension

**lyrique, que s'est tourné le guitariste pour camper son univers.**

Depuis un peu plus d'une dizaine d'années, David Reinhardt a répondu à l'appel de la spiritualité. Ce changement de direction dans sa vie personnelle l'a conduit à inscrire et transmettre cette expérience dans la musique. C'est donc dans ce contexte qu'il évolue et s'exprime aujourd'hui. Deuxième volet de cette aventure musicale et spirituelle, « Spiritual Project & Voices » propose un répertoire – toujours complètement original et quasi exclusivement de la plume du leader – composé d'une majorité de pièces chantées, dont les titres ne laissent planer aucune ambiguïté. Dans un souci d'universalisme, David a souhaité qu'une diversité de langues soit représentée : français (*La joie de l'Éternel*, *Paix sur terre*, *Conversion*), anglais (*Nouvelle Naissance*), italien (*Gloire et Honneur*), espagnol (*Je veux être prêt*), et bien sûr langue manouche pour l'étonnant *Har l Réia* chanté par Marino, évoquant la tradition du *bel canto*.

Si un tel parti pris ouvre indéniablement la perspective, la cohérence du propos et la cohésion instrumentale ne sont pas en reste, chacun des membres de l'orchestre partageant par ailleurs la quête spirituelle du leader. La formule ne manque pas de mettre les guitares en valeur, celle de David bien sûr, mais aussi celle d'Elisée Ruddenklau – arrière-petit-fils de Joseph Reinhardt (frère de Django) –, qui s'illustre également comme compositeur (*Contemplation*) et chanteur (cf. son joli filet de voix sur *Paix sur terre*), dont la technique de main droite (aux doigts) sur l'instrument à cordes nylon s'apparente à celle d'un Earl Klugh. Solidement ancré sur la batterie de Philippe Hascoët, le groove s'enrichit d'extensions et d'habillages sonores dus aux claviers d'Ysaac

SCPP

SOCIÉTÉ CIVILE DES PRODUCTEURS  
PHONOGRAPHIQUES

Dess, vocaliste d'exception, capable à lui seul de déployer une chorale (*La joie de l'Éternel*). Quant à la basse électrique de Dominique Di Piazza, elle fait mouche de toutes parts : puissance de l'assise, musicalité en prélude (*Har I Réia*), chorus incendiaires (*La joie de l'Éternel, Jacques le mineur...*).

De la première piste (*Ahava*, somptueuse ballade) à la dernière (une sorte de blues mineur qui fait inmanquablement penser à Babik), un subtil dialogue se tisse entre toucher, lyrisme instrumental et articulation vocale. La « passe » rythmique de *Gloire et Honneur* suffit à elle seule à marquer la lignée. Le sang de Babik coule bien dans les veines de David... Celui-ci n'est certes pas le premier « très bon musicien » à prendre souche dans le contexte évangélique (Stochelo Rosenberg ou Rocky Gresset, pour ne citer que deux des guitaristes aujourd'hui parmi les plus connus – et bien d'autres avant eux –, l'ont fait avant lui), mais par l'unité thématique qu'il propose, la constance de son inspiration et la fermeté de sa « patte », le petit-fils de Django offre incontestablement quelques lettres de noblesse à la musique pratiquée par les Manouches lors des cérémonies évangélistes. Son célèbre grand-père ne s'était-il pas attelé à une Messe restée malheureusement inachevée ? – Le profane et le sacré réaffirment ici l'intimité de leur union.

## TRACKLIST

---

1. **Ahava** (*instrumental*)
2. **La joie de l'Éternel** – chanté en français par Ysaac Dess
3. **Har I Réia** – chanté en manouche par Marino
4. **Je veux être prêt** – chanté en espagnol par Cossane
5. **Contemplation** (*instrumental*)
6. **Paix sur terre** – chanté en français par Elisée
7. **Nouvelle naissance** – chanté en anglais par Cossane
8. **Gloire et Honneur** – chanté en italien par Tsoana
9. **Conversion** – chanté en français par Ysaac Dess
10. **Jacques le mineur** (*instrumental*)

## LINE UP

---

**David Reinhardt** – guitares, compositions (*sauf 5*)  
**Elisée Ruddenklau** – guitare acoustique, chant, composition (5)  
**Ysaac Dess** – claviers, chant  
**Dominique Di Piazza** – basse électrique  
**Philippe Hascoët** – batterie

**Voix additionnelles** : Marino (3), Cossane (4, 7), Tsoana (8)

## BIO

---

Petit-fils de Django Reinhardt, David prend ses premières leçons de guitare avec son père Babik, avant de faire ses premières armes sur scène aux côtés de Noé Reinhardt et Samy Daussat, puis dans le Nouveau Trio Gitan de Christian Escoudé, avec lequel il enregistre en 2007. Il s'impose dès lors comme soliste et compositeur, à travers une série d'albums en leader – *The Way of Heart* (2008), *Colombe* (2011), *Spiritual Project* (2014) –, assurant avec talent la tâche qui lui incombe : transmettre l'héritage et poursuivre la route familiale. Lyrisme, émotion, sens du swing, sûreté technique, constituent quelques-unes des qualités les plus saillantes de ce jeune musicien très talentueux, qui s'est déjà illustré sur les scènes les plus prestigieuses, en France et à l'international. Aujourd'hui pasteur, David Reinhardt poursuit sa quête musicale dans le cadre des cérémonies évangélistes.

## CONTACTS

---



**Promotion**  
Sylvie Durand / SD Communication  
+33 (0)6 12 13 66 20  
[sylviedurandcourrier@gmail.com](mailto:sylviedurandcourrier@gmail.com)

[www.sdcommunication.fr](http://www.sdcommunication.fr)



✉ [contact@label-ouest.com](mailto:contact@label-ouest.com)

▶ [labelouest](https://www.youtube.com/channel/UC...)

📷 [labelouest](https://www.instagram.com/labelouest)

📺 [labelouestlelabeljazz](https://www.facebook.com/labelouestlelabeljazz)

