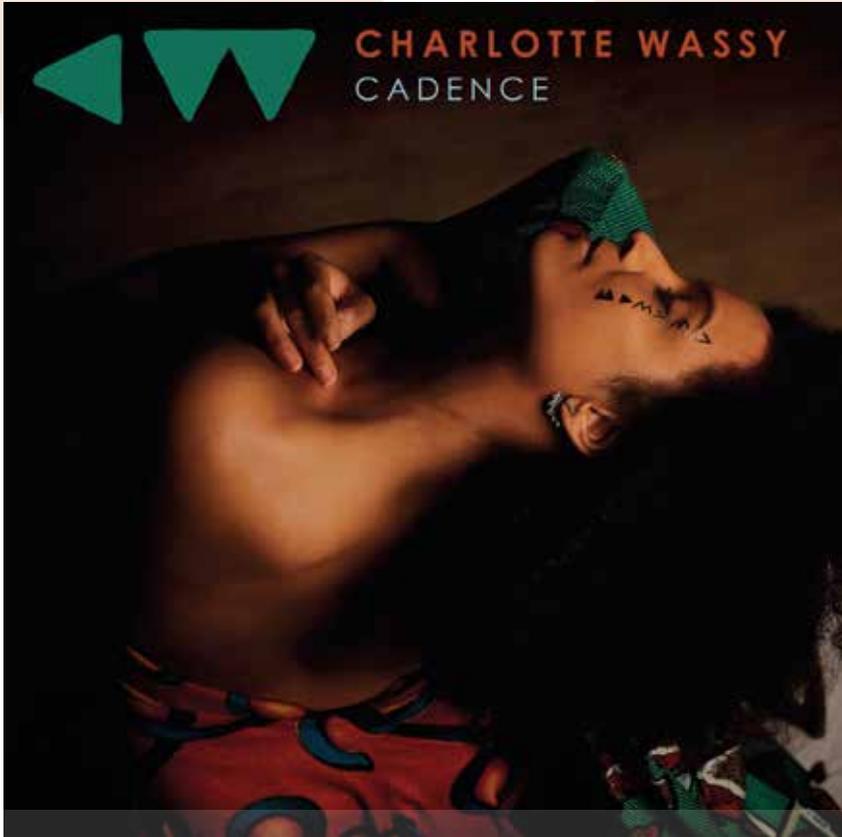


CHARLOTTE WASSY

CADENCE



LINE UP

Charlotte Wassy
Chant

Felipe Cabrera
Contrebasse

Irving Acao
Saxophone Ténor

Léonardo Montana
Piano

Arnaud Dolmen
Batterie

Enregistré au studio

Alhambra (Rochefort)

Mixé et masterisé par Auguste Manly
au studio « Quadrature »

Design : Emerson Dutheil

Photo : Baptiste Le Quiniou

DISPONIBLE LE 4 OCTOBRE 2024

QUAI SON RECORDS / INTEGRAL

- Introduction to Spring** (C. Wassy) - 1:29
- Ladybug** (C. Wassy) - 4:37
- Springtime Blues** (C. Wassy) - 6:17
- Le Jour Se Lève** (C. Wassy) - 6:56
- From Spring to Summer** (Arnaud Dolmen) - 1:10
- Cadence** (C. Wassy) - 5:41
- You Are Like Summer** (C. Wassy) - 5:58
- From Summer to Autumn** (C. Wassy) - 1:38
- Soft Rain** (C. Wassy) - 5:31
- SOS** (C. Wassy) - 3:50
- Behind the Sun** (C. Wassy) - 5:47
- From Autumn to Winter** (C. Wassy) - 1:21
- Emergency** (C. Wassy / Tlahoun Gèssèssè) - 4:20
- Cha'Lament** (John Coltrane - Arr. : Charlotte Wassy) - 6:12
- Neige** (C. Wassy) 3:47
- Bonus Track - **From Winter to Spring** (Felipe Cabrera) 1:31

CONTACTS

Attachée de presse

Sylvie DURAND

Sylviedurandcourrier@gmail.com

06 12 13 66 20

Label

Thomas BOUDRANT

thomas.boudrant@orange.fr

CONCERT DE SORTIE
LE 8 OCTOBRE 2024 - PARIS (SUNSIDE)

CADENCE

LE RYTHME DES SAISONS SELON CHARLOTTE WASSY

Musicienne, chanteuse, vocaliste et compositrice, Charlotte Wassy s'affirme en quintet avec un deuxième album solaire et rythmé par les saisons qui l'inspirent. Composé à la suite de son premier album *Niam* (2013), *Cadence* présente 11 titres et 5 interludes, qui vous embarquent dans un voyage musical décliné en 4 teintes, l'album explorant les émotions vécues au fil des saisons.

« *Chaque hiver dure trop longtemps... en France en tous cas ! Je voudrais que l'année soit répartie différemment : 4 mois d'étés, 4 mois de printemps, 2 mois d'automne et 2 mois d'hiver.* » À défaut de pouvoir changer le rythme des saisons, Charlotte Wassy nous offre dans ce nouvel opus sa version sensible du printemps, de l'été, de l'automne et de l'hiver.

Initiée par son père, le batteur camerounais Brice Wassy, Charlotte sait depuis son plus jeune âge qu'elle veut être chanteuse et à l'âge de 4 ans, elle se voit déjà sur scène.

« *Le style de mon père m'a donné envie de faire de la musique authentique. Le « Kù Jazz », comme il l'appelle, redonne au Jazz ses influences premières, à savoir Africaines, créant ainsi une musique riche et distinctive, mêlés de nombreuses inspirations.* »

Nourrie de divers styles (Afrobeat, Rock, Funk, Pop, Soul, etc...) et de musiques traditionnelles de tous horizons (Afrique, Amérique latine notamment, c'est naturellement que Charlotte Wassy mélange les styles dans ses compositions.

Après avoir étudié pendant 15 ans solfège piano, batterie, danse et chant au conservatoire, sa formation lui permet d'être une artiste complète.



Elle étudie également la psychologie, puis décide en 2005 d'aller à Toulouse approfondir ses connaissances chorégraphiques. 4 ans plus tard, elle sortira de l'école « James Carlès », diplômée de l'EAT Jazz.

Durant cette période, Charlotte commence à se former vocalement au sein de divers cours lui offrant des approches complémentaires. Elle s'ouvre alors plus particulièrement au Jazz, qui l'inspire pour composer les œuvres de son futur Quintet, en y ajoutant des couleurs variées et de complexes polyrythmies.

Revendiquant un style bien à elle baptisé « Jazz Métissé Instinctif », elle crée sa propre musique, entourée de musiciens talentueux.

Sur ce nouvel album, Charlotte Wassy est accompagnée par **Felipe Cabrera** à la contrebasse, **Léonardo Montana** au piano, **Arnaud Dolmen** à la batterie et **Irving Acao** au saxophone ténor.