

AURORE VOILQUÉ



JUSTE UNE PARENTHÈSE...

**NOUVEL ALBUM**

DISPONIBLE LE 11 OCTOBRE 2024

**Bayard Musique / Label Ouest**

Distribué par  
**i'autre**  
distribution

# AUORE VOILQUÉ

# 45

## JUSTE UNE PARENTHÈSE...

Partenaire des peintures du jazz manouche, la violoniste de Thomas Dutronc propose un nouvel album entièrement chanté en français. Pour dévoiler ses états d'âme - sans pour autant renier ses cordes ni son archet -, elle a fait notamment appel au parolier Boris Bergman (l'auteur de *Oh Gaby* d'Alain Bashung). Quant à la dimension intimiste de la formule (violon, guitare, contrebasse), elle n'exclut pas une grande variété de couleurs et de climats (du pop-folk au blues, en passant par le swing et la musique tsigane).

Si Aurore Voilqué n'a jamais hésité à faire entendre son joli filet de voix, on la connaissait avant tout comme violoniste. Avec ce nouvel opus, elle « saute le pas », en proposant pour la première fois un album entier où sa voix se retrouve au premier plan. « *La violoniste virtuose laisse la place à la chanteuse expressionniste, et la combinaison des deux est totalement réussie* », déclare l'organiste Rhoda Scott, avec laquelle Aurore a également eu l'occasion de partager la scène. « *Aurore chante sa vie, en dévoilant son âme à demi-mot* », poursuit Rhoda. L'intitulé même de l'album, « 45 » (pour « 45 ans »), ne laisse planer aucun doute. Aurore joue d'emblée « cartes sur table ».

« *C'est à l'aube de la moitié de sa vie qu'elle s'affirme enfin pleinement / Elle fonce, elle court, rien ne l'arrête (...)* / *Cette femme, c'est moi parmi tant d'autres* », écrit l'artiste. Outre **Boris Bergman** et le compositeur **Matthis Haug**, dont la veine « bluesy » (*Je pense à toi, Raymond*) parcourt avantageusement l'ensemble, Aurore a sollicité la plume de quelques consœurs : **Norig Recher** (*Pull over, Comme un vent d'Est*) et la regrettée **Belle du Berry**, ex-chanteuse du groupe **Paris Combo**, pour les paroles inédites de *Ne parle pas si fort*. Quant au guitariste **Sébastien Giniaux**, qui signe les arrangements, il a également mis « la main à la pâte », aussi bien côté musique que pour quelques textes joliment troussés (*Juste une parenthèse*).

C'est avec le *Ne me quitte pas* de Brel, interprété juste guitare/voix, qu'Aurore prend congé de nous - incontestablement un des moments forts de l'album. Au total et de toutes parts, une expression vocale et musicale délibérément ciselée, au service de l'émotion et des sentiments.

---

### LINE UP

**AUORE VOILQUÉ** - chant, violon

**SÉBASTIEN GINIAUX** - guitare

**FABRICIO NICOLA** - contrebasse



## AURORE VOILQUÉ

Aurore Voilqué adopte le violon à 4 ans, et apprend avec la méthode Suzuki, qui forme l'oreille avant de former au solfège.

Elle crée l'Aurore Quartet en 2003, auto-produit son premier album, et démarque bars, restaurants, festivals et agences événementielles.

Elle s'imprègne du milieu jazz manouche. Très vite, elle rejoint Thomas Dutronc qui la sollicite régulièrement lors de ses tournées. Elle fait d'ailleurs partie de son album *Live is Love* sorti chez Blue Note en 2017.

Elle est programmée dans les plus grands festivals (Jazz à Vienne, Marcillac, Vauvert, La Baule, Jazz en Baie, Jazz Nîmes Métropole, 24h du Swing, Festival Django l'H à Barcelone, Djangofestivalen à Oslo, Budapest Django Festival, Festival Django Reinhardt à Fontainebleau...), et se produit dans les clubs de jazz réputés (Duc des Lombards, Sunset,

Petit Journal Montparnasse, Méridien, Jazz Café Montparnasse...).

Elle a l'opportunité de travailler et jouer aux USA avec Samson Schmitt et l'accordéoniste Ludovic Beier, Samy Dausset et Noé Reinhardt.

En 2013 sort *Djanzolized*, album hommage à Django enregistré avec l'organiste Rhoda Scott.

Sélectionnée Génération Spedidam en 2015, elle réalise un projet électro intitulé *Mayfair* (2018). En 2018 également, elle entame une collaboration artistique avec Angelo Debarre et réunit la rythmique M. Chatelain (guitare rythmique) et C. Dupont (contrebasse). Ils enregistrent l'album *Valse bohémienne* (2018) et joueront également à Seattle en 2019 au Django NorthWest Festival.

En 2017, elle assure la programmation du Jazz Café Montparnasse, puis de la Feuilleraie et du Domaine de Bellevue.

En 2020, malgré le confinement, elle réalise l'album *Un Soir d'été* sur lequel elle invite T. Dutronc et Sanseverino.

En mai 2023, Aurore est à New York aux côtés de S. Wrembel au festival Django à Gogo. Puis l'Australie en juin, avec Paris Combo pour un hommage à la créatrice du groupe Belle du Berry récemment disparue.



## CONCERTS

**2024**

**07 au 13/10** Château Mercier / **Sierre** (Suisse), Rencontres Orient-Occident

**24/10** Jazz à la Feuilleraie / **Varennes-Jarcy** (91), projet « **45** »

**25/10** Le Barbizon / **Paris**, projet « **45** »

**27 & 28/10** **Bordeaux** (33), avec Geoffroy Boizard

**09/11** Cabaret Sauvage / **Paris**, avec Thomas Dutronc

**28/11** Jazz Club Etoile / **Paris**, projet « **45** » - Release Party

**2025**

**24/01** Cazaudehore / **Saint-Germain-en-Laye** (78), projet « **45** »

## CONTACT



**Sylvie Durand**

sylviedurandcourrier@gmail.com  
www.sdcommunication.fr

Relation Presse  
Événementiel  
Relations Publiques

Tel. : +33 (0)1 40 34 17 44  
mobile : +33 (0)6 12 13 66 20  
skype: sylviedurand

102, rue de l'Ourcq 75019 Paris

Label  
**QUEST**

contact@label-ouest.com



SCPP

cNM  
Centre national  
de la musique