



ELIE MARTIN-CHARRIERE

'Era #P'

(QUAI SON RECORDS / INTEGRAL)

DISPONIBLE LE 13 DÉCEMBRE 2024

CONCERT DE SORTIE

LE 11 DÉCEMBRE 2024
AU STUDIO DE L'ERMITAGE

Dans le cadre des concerts



« En tant que musiciens et êtres humains, nous sommes constamment en quête d'inspiration pour enrichir nos connaissances et élargir nos horizons artistiques. Parfois, une rencontre fortuite avec un artiste, jeune ou âgé, nous envoûte par la beauté de sa voix inspirante et la profondeur de ses récits captivants.

Ces rencontres laissent une empreinte indélébile dans notre cœur, tissant les liens d'une famille musicale qui transcende le temps.

'Era #P' est l'un de ces récits envoûtants, narré par une voix d'une beauté saisissante et d'une inspiration profonde, qui résonne comme une œuvre d'art vivante dans l'âme de l'auditeur. »

DRÉ PALLEMAERTS

Après avoir étudié le Jazz en conservatoires pendant 15 ans, puis évolué aux côtés de Pierrick Pédron et Thomas Bramerie principalement, Élie a voulu se 'défaire' de beaucoup d'enseignements pour parvenir à penser et jouer la musique qui le faisait rêver, celle qui n'existe pas. Il a dû se faire confiance là où on lui avait toujours dit que cela sera compliqué, que personne ne comprend réellement ce qu'il essaie de dire. Il a heureusement trouvé les personnes avec qui pleinement s'exprimer qui, à ses côtés, permettent la création de ce nouveau monde imaginé par le batteur mais aussi le compositeur dans ce deuxième album.

Élie Martin-Charrière : batterie, voix & piano
Christelle Raquillet : flûte traversière, flûte alto
Nina Gat : claviers, piano
Elvin Bironien : basse électrique
Nirina Rakotomavo : voix
Lou Rivaille : voix

Roman Maresz : direction artistique
Arthur Gouret : ingénieur du son, mix et mastering
Enregistré au Studio Quai Son en septembre 2023

Attachée de presse

Sylvie DURAND - SD Communication
06 12 13 66 20
Sylviedurandcourrier@gmail.com

Label

Thomas BOUDRANT
thomas.boudrant@orange.fr

ELIE MARTIN-CHARRIÈRE

'Era #P'

CONCERTS

- 16/01/25 Dijon (La Vapeur)
- 18/01/25 Macon (Crescent Jazz Club)
- 25/03/25 Salon de Provence (IMFP)
- 28/03/25 Aix-en-Provence (au Petit Duc)

Era #P est l'idée imaginaire d'une ère de Paix. Une ère du Plein Pouvoir des Potentiels, de la force des Peuples et de la Protection de notre Planète. Ce serait un moment où la musique n'est plus faite que de ce que la théorie a offert au monde, mais de vagues évidentes de rythmes et de sons dans lesquelles chacun se retrouve. Il n'y aurait plus de style, mais des instruments, servant une idée du Partage au sein d'un groupe. La danse des esprits et la grande vibration du son.

«Ce serait un nouveau Printemps, le moment décisif où les Philosophies et les Prières des vivants se connectent, faisant naître ensemble un nouveau Possible» nous dit Élie Martin-Charrière, batteur, compositeur (mais également chanteur sur la dernière et 9^e piste de cet album). «Percussions Psychologiques, Patterns Prophétiques, Era #P illustre le Présent, utilisant pour modèle une figure du Passé, qui avait lui-même changé le monde en Pourpre : Prince.»

Tout est parti d'un titre de morceau écrit en 2016 « Tell the « Era P's » Dream », qu'Élie dédiait à son professeur, et guide spirituel et musical **Dré Pallemmaerts** (réalisant simplement une anagramme de son nom).

De ceci est restée l'image de « Era P », ce monde des Possibles.

L'album est composé de 9 titres, dont 2 reprises, l'une surprenante dans son développement ('Anthropology' de Charlie Parker) et l'autre touchante dans son développement ('Fragile' de Sting). Les autres sont des compositions, créant un univers très riche et envoûtant dont seul Élie a réellement les clés. Dans l'écriture notamment, il est difficile de mettre des étiquettes sur ce que l'on entend, ce qui permet de considérer le tout comme une expérience de découverte artistique à part entière. On trouve d'ailleurs en toute fin d'album, une ouverture stylistique certaine avec la présence de deux chanteuses exceptionnelles, **Lou Rivaille** et **Nirina Rakotomavo**.

www.eliemartincharriere.com