



FANOU TORRACINTA

La Belle Vie

NOUVEL ALBUM DISPONIBLE LE 7 FÉVRIER 2025

A Loghja / L'Autre Distribution

Fanou Torracinta GUITARE *Bastien Brison* PIANO *Benji Winterstein* GUITARE RYTHMIQUE *William Brunard* CONTREBASSE
QUATUOR À CORDES : *Jules Dussap* 1^{ER} VIOLON *Alexandre Pascal* 2^{EME} VIOLON *Valentine Garilli* ALTO
Apolline Lafait VIOLONCELLE *Philippe Maniez* DIRECTION

Ni tout à fait le même, ni vraiment un autre. Après le diptyque *Gipsy Guitar from Corsica* (deux volumes parus successivement en 2021 et 2023) qui a montré toutes ses qualités d'interprète et de créateur, le troisième album de Fanou Torracinta montre avec une remarquable cohérence que la conviction dont il a fait preuve depuis ses débuts à la tête du Corsican Trio puis aux côtés du maître Tchavolo Schmitt, est une force qui avance. Car si c'est toujours le même quartet qui emmène *La Belle Vie* – le guitariste Benji Winterstein, le contrebassiste William Brunard ainsi que le pianiste Bastien Brison – et si le trait demeure toujours aussi franc qu'élégant, le natif de Haute-Corse est allé encore un peu plus loin.

L'entente collective, le jaillissement des mélodies, la pulsation solaire de ces valse qu'il maîtrise à la perfection, le swing vibratoire hérité du Django Reinhardt de la parenthèse romaine, le lyrisme cristallin de ces phrases qui ne

confondent jamais vitesse et précipitation, se répendent toujours en une polyphonie impressionniste. Pourtant, à l'image des délicates enluminures d'un quatuor à cordes qui surgissent subtilement ici et là, une sagesse un peu nouvelle colore le propos. De celles qui portent loin et au-delà des générations, comme ces voix fortes et claires au milieu desquelles le guitariste a grandi et qui nous font dire qu'il possède l'art de dire ce qu'il faut, au moment où il le faut.

Ce souci du sens, Fanou Torracinta l'exprime aussi dans le choix du répertoire. *La Belle Vie* compte cinq « reprises ». Le thème de Sacha Distel, qui donne son titre à l'album, ouvre le bal avec décontraction et nous révèle avec bonheur le programme souhaitable de toute existence. Django est bien là, en filigrane bien sûr des « *Yeux noirs* » qu'on redécouvre sous un jour nouveau dans le dialogue guitare-piano mais aussi de « *Please Be Kind* » dont le divin manouche fut l'un des premiers interprètes (en 1939 avec Stéphane Grappelli) sans

BOOKING : ATOUT JAZZ atoutjazz2@wanadoo.fr

PRESSE : SD COMMUNICATION Sylvie Durand – sylviedurandcourrier@gmail.com / 06.12.13.66.20



oublier « *Duke and Dukie* » comme un hommage en cascade (de Django à Ellington et de Fanou Torracinta aux deux précédents). Et puis la finesse de « *The Best Things in Life Are Free* », un thème de comédie musicale des *roaring twenties* nous dit l'attachement de Fanou Torracinta au swing, tant comme courant esthétique que comme simple manière d'ouvrir son cœur.

Huit compositions personnelles viennent par ailleurs souligner la personnalité affirmée du guitariste. Des valse bien sûr, avec « *Jowaltz* », dans un style authentique, proche de celui des frères Ferret, et la « *Petite valse* » en guise de coda contrastée et un peu lente comme il se doit dans le pays de Ravel. Fanou Torracinta manie aussi à merveille le recueillement et l'émotion, comme dans ces « *Confidences* » magnifiquement rehaussées des cordes, ou « *Pour Dorado* », en hommage au grand styliste que Dorado Schmitt demeure

pour plusieurs générations de guitaristes. « *Luna* », avec de nouveau les cordes au diapason, n'est pas moins vibrante dans un chatolement harmonique que n'aurait pas renié un certain Tom Jobim. Avec « *Claire* » c'est la tendresse d'une âme que l'auditeur aime à sentir qui s'impose, presque comme un défi. Pour « *The Barber* », composé rue Auguste Barbier dans le 11^{ème} arrondissement de Paris, et le bien-nommé « *Your Little Swing* », une lumière radieuse, gaie et entraînant s'invite à la fête, comme pour mieux conjurer les nuages de notre époque.

Oui vraiment, *La Belle Vie* porte bien son titre ! Ce troisième album de Fanou Torracinta apporte à nos existences sa force tranquille dans l'approfondissement d'une conviction décidément fondatrice.

- 15 nov 2024 THÉÂTRE ALBERT CAMUS feat. GÉNÉRATION DJANGO – MAUREPAS
 19 nov 2024 CONSERVATOIRE DE ROUEN
 22 nov 2024 MÉDIATHÈQUE DE BONIFACIO - CORSICA
 23 nov 2024 MARIGNANA - CORSICA
 4 dec 2024 L'ÉCHIQUER feat. GÉNÉRATION DJANGO - POUZAUGES
 5 dec 2024 ARCACHON JAZZ FESTIVAL feat. GÉNÉRATION DJANGO – ARCACHON
 13 dec 2024 CENTRE CULTUREL ALB'ORU BASTIA – RELEASE PARTY, CORSICA
 13 fév 2025 MILLE ET UNE NUITS DU JAZZ – BAL BLOMET – PARIS
 18 mars 2025 RELEASE PARTY, STUDIO DE L'ERMITAGE – PARIS
 9 avril 2025 BAL BLOMET feat. GÉNÉRATION DJANGO – PARIS
 12 avril 2025 38 RIV' feat. ALBA OBERT
 2 & 3 mai 2025 FESTIVAL DJANGO PORTGUAL
 23 mai 2025 DJANGO IN THE BAY – UK
 10 juin 2025 LA ROCHE POSAY feat. FLORIN NICULESCU – JAZZELLERAULT HORS LES MURS
 14 juin 2025 ESPACE SORANO feat. GÉNÉRATION DJANGO – VINCENNES
 20 juin 2025 EGLISE DE BELGODERE – CORSICA
 ÉTÉ 2025
 19 juill 2025 JAZZ DANS LES VIGNES – CAIRANNE
 26 juill 2025 JAZZ ÉQUINOXE – BASTIA, CORSICA
 JAZZ IN AIACCIU LES MURS 2 concerts juillet / août CORSICA
 AUDITORIUM DE PIGNA, CORSICA
 LOCU TEATRALE, AJACCIO, CORSICA
 11 sept 2025 SOLENZARA, CORSICA
 22, 28 sept 2025 FESTIVAL CAMERATA FIGARELLA, CORSICA

BOOKING : ATOUT JAZZ atoutjazz2@orange.fr

PRESSE : SD COMMUNICATION Sylvie Durand – sylviedurandcourrier@gmail.com / 06.12.13.66.20