



## DIANE TELL/PASSÉ SIMPLE

### ALBUM BEST OF + INÉDITS

SORTIE NUMÉRIQUE - MONDE - LE 15 OCTOBRE 2013

SORTIE - EUROPE - LE 1 NOVEMBRE 2013

SORTIE - Canada - PRINTEMPS 2014

#### **MEDIA - Passé Simple - Best Of + inédits**

Quelques mois seulement après la sortie de l'album Une, porté par un délicat single éponyme et un clip tourné en Espagne, Diane Tell prépare sa rentrée avec une compilation qu'elle a pensée de bout en bout. Le 14 octobre, l'artiste québécoise, dont personne n'a pu oublier le Si j'étais un homme, publiera Passé simple, un best of qui ne se contente pas de seulement compiler ses plus belles chansons, mais qui en révèle aussi les petits secrets... Des secrets nichés entre un Brésil rêvé, le Québec natal, Londres, Paris et Biarritz.

Si j'étais un homme reste la chanson la plus célèbre de Diane Tell. Dans le livret qui accompagne Passé simple, l'artiste raconte pourtant que les premiers pas du titre dans ce monde n'ont guère été commodes : « Au début des années 80, je fus choisie par Radio-Canada pour représenter mon pays au Festival International de la Chanson Française de Spa en Belgique. [...] C'est pour participer à cet événement outre-Atlantique que j'ai écrit Si j'étais un homme. Échec critique, la chanson fut éliminée au premier tour mais connue, par la suite, un extraordinaire volte-face en devenant de loin la chanson la plus diffusée, reprise, vendue, et toujours appréciée du public de tout mon répertoire. » Histoire classique d'une chanson mal-

aimée qui devient un classique. D'autres sont plus étonnantes. Diane Tell raconte par exemple son « arrogance non voulue » face à Michel Berger qui souhaitait lui offrir un rôle dans la production canadienne de Starmania. Lors d'une rencontre, elle lui répond : « Si tu écris un jour un nouveau spectacle, Michel, je suis ton homme ! » Berger lui fera alors chanter La Légende de Jimmy, un autre de ses tubes, dans la comédie musicale inspirée de l'idole James Dean.

Au fil des anecdotes, en filigrane, se dessinent les doutes, les joyeuses surprises, les voyages et les inspirations, une rencontre savoureuse avec « l'astrologue Françoise Hardy », la bossa nova (le titre Gilberto), la pop anglaise (Reprenons du départ est une adaptation d'une chanson de Coldplay, The Scientist), et deux nouveaux départs. Diane Tell a réarrangé deux chansons de son répertoire. C'est le cas de Je pense à toi comme je t'aime qui ouvre l'album. Diane Tell raconte qu'elle a composé rapidement la musique pour ce très beau texte de Maryse Wolinski. Nous sommes en 1988 sur la Côte d'Azur, Diane n'habite pas encore Biarritz. Mais une fois en studio, impossible de faire renaître la magie. C'est donc la maquette « avec toute la fraîcheur et les défauts propres aux premiers jets » que l'on entend sur l'album Dégriff'moi (1988). Avec le pianiste Vincent Réhel, Diane Tell lui donne un nouvel écrin d'une grande douceur, qui souligne parfaitement la voix plus mûre de son interprète. Un petit bijou à redécouvrir dont on entend un extrait dans le teaser de Passé simple.

## TRACKLISTING

1- Je pense à toi comme je t'aime / 2- Reste avec moi (Bonheur d'occasion) / 3- Liaisons nombreuses / 4- La légende de Jimmy / 5- La maison où j'ai grandi / 6- Reprenons du départ / 7- Voyage au paradis / 8- Gilberto / 9- Si j'étais un homme / 10- Je suis en amour / 11- Souvent longtemps énormément / 12- La falaise / 13- On a beau / 14- Savoir / 15- Faire à nouveau connaissance / 16- J'arrive pas j'arrive

----- bonus tracks for digital delux version

17- Une (Acoustique) / 18- Gilberto (Acoustique) / 19- Si j'étais un homme (Acoustique) / 20- Souvent longtemps énormément (Acoustique) / 21- Faire à nouveau connaissance (Acoustique) / 22- Histoire de novembre (en duo avec Serge Fortin)

+ DE DIANE - CLIQUEZ SUR LES LIENS POUR VOIR ET ENTENDRE

TEASER DE L'ALBUM - <http://bit.ly/15PLb6F>

TOUTE LA PRESSE EN LIGNE <http://bit.ly/13t3MVy>

BIO EN LIGNE <http://bit.ly/1eZoYJJ>

[twitter](#) - [facebook](#) - [youtube](#) - [vimeo](#) - [flickr](#) - [www.dianetell.com](http://www.dianetell.com)



Relations de presse/France : Sylvie Durand - [durand.syl@orange.fr](mailto:durand.syl@orange.fr) / Tél : +33 612 136 620

Contact Canada : Serge Fortin [sergeffortin@yahoo.fr](mailto:sergeffortin@yahoo.fr) / Tél : +1 (514) 883-2051

TUTA MUSIC INC.