



Le MAXIPHONE
COLLECTIF

PRÉSENTE

Didier Fréboeuf «Piano Sounds»



#Concert de sortie d'album
Mercredi 21 Septembre 2016, à 21h
Studio de l'Ermitage

CONTACT PRESSE: SYLVIE DURAND /+33 (0)6 12 13 66 20 /DURAND.SYL@ORANGE.FR

«Piano Sounds»



Réf: Le Maxiphone Collectif 2016-MAXI006/1

1_FINE MOUCHE	5:55
2_TOUCOULEURS	4:50
3_NOVI SAD	8:41
4_EL PRATTO	4:29
5_COST KILLER	0:58
6_REVOLVING DOOR	3:19
7_FLUIDE/DEXTER E.T	7:06
8_CA N'EMPÊCHE PAS LE VACARME	5:42
9_VARIATION DE LA PESENTEUR	6:20
10_LES PERSONNES DE LA PERSONNE SONT MULTIPLES DANS LA PERSONNE	4:02
11_BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN	2:35
TOTAL TIME	51:57

DIDIER FRÉBOEUF
PIANO, COMPOSITION

CONTACT PRESSE: SYLVIE DURAND // +33 (0)6 12 13 66 20 // DURAND.SYL@ORANGE.FR

PRODUCED BY LE MAXIPHONE COLLECTIF // LEMAXIPHONE.COM

EXECUTIVE PRODUCER DIDIER FRÉBOEUF

RECORDED AT DOMAINE MUSICAL DE PÉTIGNAC BY KENT CARTER

MIXED BY KENT CARTER & FABIEN GIRARD

MASTERING BY JEAN-PIERRE BOUQUET AT L'AUTRE STUDIO, VAIRES-SUR-MARNE

PHOTOS BY PIERRICK AUBOUIN

DESIGN BY BICOM STUDIO // BICOM-STUDIO.COM

DISTRIBUTED BY ABSILONE TECHNOLOGIES // ABSILONE.COM & SOCADISC // SOCADISC.COM



Le maxiphone
COLLECTIF

ADMINISTRATION & BOOKING

TURANE PILOT / +33 (0)5 55 20 74 08 / ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM



«Piano Sounds»

« AYANT EU SOUVENT L'OCCASION D'ALLER ÉCOUTER DIDIER FRÉBOEUF AU SEIN DE DIFFÉRENTES FORMATIONS JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES, C'EST EN PIANO SOLO QUE CET ARTISTE ME TOUCHE LE PLUS.

S'AGISSANT DE SES PROPRES COMPOSITIONS OU D'HOMMAGES RENDUS AUX MUSICIENS QUI LUI SONT CHERS, IL S'AVENTURE SOUVENT DANS DES DOMAINES QUI LUI SONT PROPRES, SI BIEN QU'ON A L'IMPRES-
SION QU'IL FAIT SIENNE LA MUSIQUE D'AUTRUI.

DANS LE CADRE PRIVILÉGIÉ DE L'AUDITORIUM DU DOMAINE MUSICAL DE PÉTIGNAC C'EST DEVANT UNE SALLE BIEN REMPLIE QUE DÉBUTE CE CONCERT , FACE À FACE (FACING YOU) ENTRE UN PIANISTE ET UN SUPERBE STEINWAY TOUT DE NOIR VÊTU. « CHEMINS IMPRÉVUS » PETITE IMPROVISATION EN GUISE D'ENTRÉE EN MATIÈRE, HISTOIRE PEUT-ÊTRE DE POSER QUELQUES JALONS DU GENRE « ATTENTION CHER PUBLIC INUTILE D'ESPÉRER DES STANDARDS ! » DIDIER NE MANQUE PAS DE CIVILITÉS ENVERS LES ARTISTES QU'IL VA CITER TOUT AU LONG DE CE CONCERT, MAL WALDRON(«TOUCOULEURS»), AVEC « NOVI SAD », ON EST CHEZ MILES, L'ESPRIT DE KEITH JARRETT N'EST PAS LOIN, LYRISME ET PETITS CHANTONNEMENTS MURMURÉS . AUTRE COMPOSITION PERSONNELLE : «ÇA N'EMPÊCHE PAS LE VA-CARME» COMMENCE COMME UNE PETITE BALLADE ENFANTINE, PUIS ÇA DÉRAILLE UN TANT SOIT PEU, ÇA EXPLOSE DANS LES GRAVES, AMBIANCE TEMPÊTE ET COUPS DE TONNERRE DANS LES IMMENSITÉS NORVÉGIENNES, RETOUR AU CALME AVEC LE THÈME, FRISSONS GARANTIS. MAGISTRAL !»

ROGER BERTRAND

«APRÈS UNE VINGTAINÉ D'ALBUMS EXPÉRIMENTANT TOUS LES FORMATS JUSQU'AU DUO, LE PREMIER ALBUM SOLO D'UN « HISTORIQUE » DU COLLECTIF, LE PIANISTE DIDIER FRÉBOEUF : L'ENVOÛTANT, FLUIDE ET POÉTIQUE "PIANO SOUNDS" ENREGISTRÉ EN SOLITAIRE DANS LE CADRE IDÉAL DE L'AUDITORIUM DU
DOMAINE MUSICAL DE PÉTIGNAC.»

PASCAL ANQUETIL

CONTACT PRESSE: SYLVIE DURAND/+33 (0)6 12 13 66 20/DURAND.SYL@ORANGE.FR



Le maxiphone
COLLECTIF

ADMINISTRATION & BOOKING

TURANE PILOT /+33 (0)5 55 20 74 08 / ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM

BIOGRAPHIES

Didier Fréboeuf



Parallèlement à des études musicales classiques Didier Fréboeuf découvre très tôt le jazz et les musiques improvisées. Associant les deux, il analyse, pour sa maîtrise de musicologie, les débuts du jazz modal et l'album phare de Miles Davis "Kind of Blue". Depuis Didier Fréboeuf multiplie les expériences et se partage entre:

- les concerts - de Lagos (Nigeria) à Iaroslav (ex-Urss) en passant par Bourges (le Printemps), Angoulême (Musiques Métisses, Piano en Valois, La Nef), Parthenay (Jazz au fil de l'eau), Toulouse (Piano aux Jacobins)... - avec le Trio Ifriqiya (Fayçal El Mezouar/Emile Biayenda/D. Fréboeuf), le Trio Fréboeuf/Souriau/ Groleau, La N.A.S.A (Nouvelle Assemblée Sonore Aquitaine), Le duo Petit/Fréboeuf, le Maxiphone Collectif...
- la composition - pour les groupes auxquels il participe ("Mangeurs de soleil" pour Le Maxiphone Collectif/Neuf Tête...) pour le théâtre ("La 317" pour la compagnie Les Mots d'Images), Chansons d'écrivains pour la compagnie Anis Trio), pour la danse, pour orchestre de chambre ("Le genou de Lucy" pour 15 cordes...) le dessin animé (Grotesques).
- les transcriptions pour orchestre - Nino Rota , George Gershwin, Piort Tchaïkovsky, les Beatles...
- les actions pédagogiques et interventions en milieu scolaire - stages piano/improvisation (écoles de musique),
- l'enregistrement, les spectacles pour enfants (Compagnie Délimélo...)

Site internet: <http://www.didier-freboeuf.name/>



Le MAXIPHONE
COLLECTIF

ADMINISTRATION & BOOKING

TURANE PILOT / +33 (0)5 55 20 74 08 / ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM

A PROPOS DU...

MAXIPHONE COLLECTIF

Fondé en Juillet 2001, le collectif prend vie autour d'une formation phare; Le Neuf Têtes rassemblant, FRED POUGET (compositions, clarinettes), DIDIER FRÉBOEUF (composition, piano, claviers), ALAIN BRUEL (compositions, accordéon), GÉRALDINE LAURENT (saxophone alto), OLIVIER DUPERRON (saxophone soprano), CHRISTIANE BOPP (trombone), CLAUDE BARRAULT (trompette), GUILLAUME SOURIAU (contrebasse, basse) et ERIC GROLEAU (batterie).

Quinze années après, et presque autant d'éclosions de projets au service du jazz et des musiques improvisées, au gré des rencontres, ce collectif est plus vigoureux que jamais. Conventionné au titre des Grands Ensembles depuis 2009, il rassemble autour de FRED POUGET, son directeur artistique, une vingtaine d'artistes, musiciens, compositeurs, de toute génération, créant eux-même leur propre satellite offrant ainsi des propositions d'un éclectisme jazzistique débridé. Fin 2015, le collectif décide de produire lui-même les disques des projets le composant dont la distribution digitale et physique est assurée par SOCADISC.

A sortir, entre Mars et Septembre 2016, trois albums:

-ROXINELLE, Trio avec C. BARTHÉLEMY/A.RAYON /P.GLEIZES

SORTIE NATIONALE LE 25 MARS, CONCERT LE 26 MARS, À 21H, AU TRITON (93)

-MENTAL MEDICATION, quintet jazz/rock avec N.GRANELET/O.DUPERRON/A.GUYONNET/S.ADROIT/D. GOUZOU*

-PIANO SOUNDS, Piano solo de D.FRÉBOEUF*

-> *SORTIES NATIONALES LE 16 SEPTEMBRE 2016 CONCERT EN DOUBLE PLATEAU, LE 21 SEPTEMBRE 2016, À 21H, AU STUDIO DE L'ERMITAGE (75)

A (re)découvrir, sorti en 2015:

-CLAUDE BATHÉLEMY & L'OCCIDENTALE (CHOC JAZZMAG EN MAI 2015)

LE MAXIPHONE COLLECTIF, c'est aussi une présence artistique forte sur le territoire de la Grande Région ALPC (Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes) avec de nombreux partenariats noués au fil du temps. De l'accompagnement des pratiques amateurs au travers de projets spécifiques, des masterclass et autres ateliers de pratiques artistiques ainsi que la création régulière depuis 2005 de projets adressés au jeune public, permettant ainsi de faire découvrir aux enfants une esthétique musicale souvent absente ou mal représentée dans ce secteur.

LE MAXIPHONE COLLECTIF, c'est également la coproduction d'un festival en partenariat avec trois autres structures culturelles (Les Sept Collines-Scène conventionnée de Tulle, Des Lendemain qui Chantent-SMAC et la Fédération des Associations Laiques). Ce festival, Du Bleu en Hiver, est membre de l'AJC (Association Jazzé Croisé), sa 11ème édition s'est déroulée en Janvier 2016.

Toutes les informations disponibles sur www.lemaxiphone.com ainsi que sur Facebook et Twitter @LMCollectif



Le MAXIPHONE
COLLECTIF

ADMINISTRATION & BOOKING

TURANE PILOT / +33 (0)5 55 20 74 08 / ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM



Le MAXiPHONE

COLLECTIF

«LA FAGEARDIE»
BD DE LA ROCHE BAILLY
19000 TULLE

CONTACT PRESSE
SYLVIE DURAND
SD COMMUNICATION
+33 (0)6 12 13 66 20
DURAND.SYL@ORANGE.FR
WWW.SDCOMMUNICATION.FR

ADMINISTRATION & BOOKING
TURANE PILOT
+33 (0)5 55 20 74 08
+33 (0)6 24 29 56 28
ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM

WWW.LEMAXIPHONE.COM

