



Le MAXIPHONE  
COLLECTIF

PRÉSENTE

## ŻADZA «Momentum»



Sortie le 1er Septembre 2017

#Concert de sortie d'album

Mardi 26 Septembre 2017, à 21h

Studio de l'Ermitage, Paris 20è

CONTACT PRESSE: SYLVIE DURAND /+33 (0)6 12 13 66 20 /[DURAND.SYL@ORANGE.FR](mailto:DURAND.SYL@ORANGE.FR)

# L'ALBUM

## ŻADZA «Momentum»



1_ THE CHANGE	10'37
2_ ON THE ROPE	5'43
3_ MOMENTUM PART I	10'40
4_ MOMENTUM PART II	3'50
5_ M SONG	8'24
6_ HUMANS	4'43
TOTAL TIME	42'37

Réf: Le Maxiphone Collectif 2016-MAXI009/1

NICOLAS GRANELET

PIANO, RHODES, MACHINES, COMPOSITION

DOMINIQUE BÉNÉTÉ

CONTREBASSE, EFFETS

ALBAN GUYONNET

PERCUSSIONS AFRICAINES, MÉTAUX, EFFETS

CONTACT PRESSE: SYLVIE DURAND // +33 (0)6 12 13 66 20 // [DURAND.SYL@ORANGE.FR](mailto:DURAND.SYL@ORANGE.FR)

PRODUCED BY LE MAXIPHONE COLLECTIF // [LEMAXIPHONE.COM](http://LEMAXIPHONE.COM)

EXECUTIVE PRODUCER NICOLAS GRANELET & DAVID MASCUNAN

RECORDED AT STUDIO LE MÉCANOGRAPHE BY DAVID MASCUNAN & CHRISTOPHE MARAUD

MIXED & MASTERING BY DAVID MASCUNAN & SIMON BLANPAIN AT MASTERMIX LABS, LIMOGES

PHOTOS BY PIERRICK AUBOUIN

DESIGN BY BICOM STUDIO // [BICOM-STUDIO.COM](http://BICOM-STUDIO.COM)

DISTRIBUTED BY ABSILONE TECHNOLOGIES // [ABSILONE.COM](http://ABSILONE.COM) & SOCADISC // [SOCADISC.COM](http://SOCADISC.COM)



**Le maxiphone**  
COLLECTIF

ADMINISTRATION & BOOKING

TURANE PILOT / +33 (0)5 55 20 74 08 / [ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM](mailto:ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM)



## ŻĄDZA

Un trio jazz «classique», piano, basse, batterie ? Que nenni!

Fidèle à l'inventivité du jazz d'hier comme d'aujourd'hui, Żądza la formule du trio, en enrichit la couleur avec les percussions, la texture avec des effets électroniques au service d'ambiances dignes de bandes originales de road movies où un élément perturbateur peut pointer son nez à chaque instant pour faire délicieusement rebondir le discours musical. Un vrai régal!

On reconnaît bien ici la touche singulière de son compositeur, Nicolas Granelet, qui écrit par ailleurs régulièrement pour le cinéma. Ses compositions finement ciselées mettent en valeur l'expressivité des instruments et de ceux qui les font vibrer.

Ce trio paraît démultiplié entre les différents claviers, les effets de la contrebasse et la magnifique palette de percussions utilisée par Alban Guyonnet.

Pour les coups d'électricité tendance rock alternatif, ils sont servis à point par la puissante et charismatique contrebasse de Dominique Bénéte.

Autant lyrique qu'explosif, Żądza (prononcez Jandza, du polonais, désir, quête) malmène les ancrages stylistiques en les mettant au profit de l'illustration sonore.

Le trio raconte une histoire, suggère des images au travers de longues compositions tissées d'écriture, d'improvisation et de matières variées.

Żądza témoigne d'une grande diversité d'influences, des couleurs acoustiques effleurant la musique de chambre aux grooves mi-tribals, mi-indus.

A déguster sans attendre!

A TESTER ICI: [HTTPS://SOUNDCLOUD.COM/LE-MAXIPHONE-COLLECTIF/SETS/ZADZA-MOMENTUM/S-R60H8](https://soundcloud.com/le-maxiphone-collectif/sets/zadza-momentum/s-R60h8)

CONTACT PRESSE: SYLVIE DURAND // +33 (0)6 12 13 66 20 // [DURAND.SYL@ORANGE.FR](mailto:DURAND.SYL@ORANGE.FR)



**Le Maxiphone**  
COLLECTIF

ADMINISTRATION & BOOKING

TURANE PILOT /+33 (0)5 55 20 74 08 / [ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM](mailto:ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM)

# BIOGRAPHIES

## Nicolas Granelet

---



Compositeur et pianiste très attaché à la fusion des styles musicaux et inspiré par les instrumentations atypiques, il commence à forger son univers musical dès l'adolescence en formant des groupes dans son garage ou en intégrant d'autres existants: Passage (rock prog), Sugar Mama (reggae), Funkill (jazz funk), Galaxy Express, (rock electro), Aryos (Black métal), Scories (new wave), Les Numismates (Chanson)... Son envie de découverte le pousse plus tard à intégrer le conservatoire pour y suivre un cursus classique où il découvre et s'imprègne notamment de la musique de Beethoven, Bartok, Debussy, Ligetti, pour ne citer que ces plus influents. Durant cette période, il compose de nombreuses pièces pour piano solo et petites formations de musique de chambre. Ce voyage le mène au jazz et aux musiques improvisées où il y découvre de nouveaux horizons musicaux et artistiques. Il formera le GAB trio (jazz) et sera pianiste pour diverses formations jazz (du duo au big band). Passionné par les relations musique / image, il rentrera comme compositeur et pianiste pour l'Acrylic Painting Orchestra, Sextet avec peintre performer (Reg Alcorn), créera Origins Group ( Piano, percussions africaines et Cristal Baschet) et signera plusieurs musiques de court métrages. Toujours dans un désir de décloisonnement de styles et s'affirmant dans un mouvement « progressif », il est actuellement compositeur, pianiste et porteur de plusieurs projets: Mental Medication (Quintet), ZadZa (Trio), C-LY (Duo). D'autre part, il continue à composer pour des formations de musique de chambre entre autre « Le jardin des délices » - Quatuor à cordes créé par le quatuor Byron, « Instable » - Quatuor de saxophone, Vortex - Contrebasse solo, Urban suite - Piano solo. Il est titulaire du diplôme d'état en piano classique ( CESMD de Poitier) et du diplôme de musicothérapeute (centre international de musicothérapie à Paris).

---



**Le MAXIPHONE**  
COLLECTIF

ADMINISTRATION & BOOKING

TURANE PILOT / +33 (0)5 55 20 74 08 / [ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM](mailto:ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM)



# BIOGRAPHIES

## Dominique Bénéte

---



Il débute la guitare basse en autodidacte et joue dans différentes formations (rock, jazz rock, variété, fusion.....).

Il entreprend parallèlement des études de contrebasse au CNR de LIMOGES et obtient une médaille d'or puis un DE et un CA de professeur de contrebasse puis enseigne la contrebasse et la guitare basse aux ENM de BRIVE & TULLE.

Dominique occupe le poste de contrebasse solo du Grand Théâtre de LIMOGES et de l'Orchestre Symphonique Régional du Limousin plusieurs années durant.

Il participé à de nombreuses formations de styles différents (Urria avec Benat ACHIARY et Michel DONEDA, jazz avec Pierre GIROT et J.Claude FORENBACH entre autres... Tango avec Albert HAMANN trio quintet et quartet).

Il crée en 2001, avec Bernat Combi , un duo contrebasse & chant en occitan

et se produit également dans diverses formations: trio jazz (D. Gauthier,F.Lapeyre) trio Latino/jazz (chant, percus,cbasse/guit.basse)

Quintet Tango (azanca 5tet)

Contrebasse solo (improvisation& danse improvisée)



**Le MAXiPHONE**  
COLLECTIF

ADMINISTRATION & BOOKING

TURANE PILOT / +33 (0)5 55 20 74 08 / [ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM](mailto:ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM)

# BIOGRAPHIES

## Alban Guyonnet

---



Passionné par les percussions Mandingues Alban effectue des voyages réguliers au Sénégal, en Guinée, au Mali où il se perfectionne dans l'apprentissage du djembe, des dununs et du balafon.

Il crée en 2000 KAKOULIMA, groupe de musique traditionnelle Mandingue dont il sera l'un des solistes arrangeur pendant 6 ans et qui partagera la scène avec des artistes tels que GUEM, Dobet Gnahore...

Il crée également en 2009 avec le peintre performer Reg Alcorn « l'ACRILIC PAINTING ORCHESTRA », ensemble dont la particularité et la réflexion s'appuient sur la relation musique-peinture live.

Il est aujourd'hui percussionniste au sein du groupe Mental Medication, du trio Żądza, du trio d'Alain Bruel et partage la scène de façon ponctuelle avec François Kokelaere, Julien Soro et Tarik Chaouach («La Danse des Atomes»).

Musicien passionné d'improvisation, ses multiples rencontres lui permettent de travailler cette dernière sous toutes ses formes avec des artistes tels qu'Alain Kremiski, Laurent Dehors, François Rossé, Ravi Prasad, Alain Bruel..., l'accompagnement de la danse et le sens du phrasé avec Diewourou Sissoko, Mamady Keïta, Famoudou Konaté, Mamady Traore, Madou Diakité pour le djembe et les dununs, et Abdoulaye Dembele, Mory Kouyate, Bakary Kouyate pour le balafon.



**Le MAXIPHONE**  
COLLECTIF

ADMINISTRATION & BOOKING

TURANE PILOT / +33 (0)5 55 20 74 08 / [ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM](mailto:ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM)

# A PROPOS DU...

## MAXIPHONE COLLECTIF

---

Fondé en Juillet 2001, le collectif prend vie autour d'une formation phare; Le Neuf Têtes, rassemblant, FRED POUGET (compositions, clarinettes), DIDIER FRÉBOEUF (composition, piano, claviers), ALAIN BRUEL (compositions, accordéon), GÉRALDINE LAURENT (saxophone alto), OLIVIER DUPERRON (saxophone soprano), CHRISTIANE BOPP (trombone), CLAUDE BARRAULT (trompette), GUILLAUME SOURIAU (contrabasse, basse) et ERIC GROLEAU (batterie).

Seize années après, et presque autant d'éclosions de projets au service du jazz et des musiques improvisées, au gré des rencontres, ce collectif est plus vigoureux que jamais. Conventionné au titre des Grands Ensembles depuis 2009, il rassemble autour de FRED POUGET, son directeur artistique, une vingtaine d'artistes, musiciens, compositeurs, de toute génération, créant eux-même leur propre satellite offrant ainsi des propositions d'un éclectisme jazzistique débridé.

Fin 2015, le collectif décide de produire lui-même les disques des projets le composant avec une distribution digitale et physique assurée par SOCADISC.

### Activité du label

Printemps 2017: Clax Quartet

Automne 2017: Żądza «Momentum»

--> Release party en co-plateau, le 26 Septembre 2017, 21h, au Studio de L'Ermitage

Sorties d'albums entre Mars et Septembre 2016:

-ROXINELLE, Trio avec C. BARTHÉLEMY/A.RAYON /P.GLEIZES

-MENTAL MEDICATION, quintet jazz/rock avec N.GRANELET/O.DUPERRON/A.GUYONNET/S.ADROIT/D.GOUZOU

-PIANO SOUNDS, Piano solo de D.FRÉBOEUF

A (re)découvrir, sorti en 2015:

-CLAUDE BATHÉLEMY & L'OCCIDENTALE (CHOC JAZZMAG EN MAI 2015)

LE MAXIPHONE COLLECTIF, c'est aussi une présence artistique forte sur le territoire de la Grande Région ALPC (Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes) avec de nombreux partenariats noués au fil du temps. De l'accompagnement des pratiques amateurs au travers de projets spécifiques, des masterclass et autres ateliers de pratiques artistiques ainsi que la création régulière depuis 2005 de projets adressés au jeune public, permettant ainsi de faire découvrir aux enfants une esthétique musicale souvent absente ou mal représentée dans ce secteur.

LE MAXIPHONE COLLECTIF, c'est également la coproduction d'un festival en partenariat avec trois autres structures culturelles (Les Sept Collines-Scène conventionnée de Tulle, Des Lendemain qui Chantent-SMAC et la Fédération des Associations Laiques). Ce festival, Du Bleu en Hiver, est membre de l'AJC (Association Jazzé Croisé), sa 12ème édition s'est déroulée en Janvier 2017.

*Toutes les informations disponibles sur [www.lemaxiphone.com](http://www.lemaxiphone.com) ainsi que sur Facebook et Twitter @LMCollectif*

---



**Le MAXIPHONE**  
COLLECTIF

ADMINISTRATION & BOOKING

TURANE PILOT / +33 (0)5 55 20 74 08 / [ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM](mailto:ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM)



# Le MAXiPHONE

COLLECTIF

«LA FAGEARDIE»  
BD DE LA ROCHE BAILLY  
19000 TULLE

CONTACT PRESSE  
SYLVIE DURAND  
SD COMMUNICATION  
+33 (0)6 12 13 66 20  
[DURAND.SYL@ORANGE.FR](mailto:DURAND.SYL@ORANGE.FR)  
[WWW.SDCOMMUNICATION.FR](http://WWW.SDCOMMUNICATION.FR)

ADMINISTRATION & BOOKING  
TURANE PILOT  
+33 (0)5 55 20 74 08  
[ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM](mailto:ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM)

[WWW.LEMAXIPHONE.COM](http://WWW.LEMAXIPHONE.COM)

