

**STEEVE LAFFONT TRIO featuring COSTEL NITescu**  
**Nouvel album**  
*« Night in Corsica »*

**SORTIE 25 JANVIER 2019 | LABEL CRISTAL RECORDS | DISTRIBUTION SONY MUSIC ENTERTAINMENT**



**STEEVE LAFFONT : GUITARE**  
**RUDY RABUFFETTI : GUITARE**  
**COSTEL NITescu : VIOLON**  
**GUILLAUME BOUTHÉ : CONTREBASSE**

Lien d'écoute : [http://bit.ly/Night in CorsicaDL](http://bit.ly/Night_in_CorsicaDL)

**9 FÉVRIER 2019 | CD RELEASE | DUC DES LOMBARDS – PARIS (75)**  
**15 FÉVRIER 2019 | CAVEAU JAZZ - PALAISEAU (91)**  
**16 FÉVRIER 2019 | LA MJC - COLOMBES (92)**  
**18 FÉVRIER 2019 | L'ESPACE CARPEAUX - COURBEVOIE (92)**  
**22 FÉVRIER 2019 | THÉÂTRE DE L'ARCHIPEL - PERPIGNAN (66)**  
**23 FÉVRIER 2019 | SUNSET JAZZ CLUB – GIRONA (ESPAGNE)**  
**1ER MARS 2019 À SAINT-GAUDENS (31)**  
**30 AVRIL 2019 | L'EUROPAJAZZ FESTIVAL - LE MANS (72)**  
**29 MAI 2019 | FESTIVAL DE MUNSTER – MUNSTER (68)**  
**14 JUIN 2019 | FESTIVAL JAZZ AND BLUES - CHANCELADE (24)**

--

De Blida en Algérie à Bastia en Corse en passant par le Piémont italien puis s'installant à Perpignan, tel est le parcours de la famille du guitariste **Steeve Laffont**. Cet album, titré « *Night in Corsica* », référence au jazz, est une ode à la Corse et aussi au pays Catalan qui l'a vu naître.

Écouter ce disque, c'est aussi écouter chanter la méditerranée.

**PROMOTION | Sylvie DURAND : durand.syl@orange.fr | +33 (0)6 12 13 66 20**

**MANAGEMENT | Hélène MANFREDI-MONDOLONI – ATOUT JAZZ : atoutjazz2@wanadoo.fr | +33 (0)6 08 07 03 88**

**LABEL | Marion GENSANE : marion.gensane@crystalgroupe.com | +33 (0)5 46 44 83 84**

## PRESENTATION

Steeve Laffont, phénomène de la guitare manouche, étoile montante de ce genre qui ne décroît pas, a gagné en assurance. Son entente avec le violoniste virtuose Costel Nitescu est sublimée dans ce nouvel opus...

Entre profondeur de l'ancrage manouche et rythmes ensoleillés du pays catalan, le nouveau projet de Steeve orchestre une fusion inédite dans le monde de la guitare.

Nous aimons Steeve Laffont. Nous aimons en lui la générosité, le cœur, l'intelligence des situations. Ce côté profondément « manouche », en somme. Né dans une famille de Sinti Piémontais, le Manouche qu'il est nous prend ici par la main. Dès les premiers accords de *Night in Corsica*, l'on sait à quoi s'en tenir, ou plutôt, comme toujours avec les Manouches, l'on se doute que la surprise fera partie du voyage. A fortiori lorsqu'il s'agit de voyager en musique.

D'éclats et éclairs de guitare en modulations violonistiques (sous l'archet complice et virtuose de Costel Nitescu), Steeve ouvre le chemin, déroulant le tapis de la convivialité manouche, tissant la trame de ses attaches, sentimentales ou géographiques. D'Ouest en Est (*I Got Rhythm, Over The Rainbow, Les Fenêtres de Moscou...*), avec une attraction non dissimulée pour le Sud, où il a grandi (*Made in Perpignan*) – les Suds devrait-on dire, puisque la Corse, la Catalogne ou le Brésil, revisité à l'heure cubano-américaine mâtinée d'accents espagnols (*Yo Sé Te Voy a Amar*, magnifique mélodie d'Antonio Carlos Jobim), font également partie des escales.

Mais l'art de s'épancher en quelques notes ou accords murmurés – de celles et ceux qui parlent directement à la sensibilité et font le charme des heures tardives – le dispute ici aux fulgurances du swing (*Caravan*, où Steeve extrapole joyeusement et avec une belle liberté à partir du canevas harmonique), cadencées par la pulse chaloupée de la rumba. De ce bouquet sonore exaltant les parfums et les couleurs, le Perpignanais a fait une de ses signatures (aimable façon de revendiquer son accointance méditerranéenne). Sa propension à rassembler le propos en quelques lignes astucieusement bâties et/ou motifs immédiatement reconnaissables (*Swing for Jess*, clin d'œil final dont l'heureuse fortune devrait tinter à quelques oreilles averties...) constitue une autre de ses forces.

Emblématique de cet album, *Night in Corsica* relève évidemment de cette double (ou triple !) nécessité : souplesse du geste et fermeté du trait, combinées à la richesse des résonances. Pour accompagner Steeve dans ces « virées », diurnes aussi bien que nocturnes, une brochette de fidèles, à qui il ne manque pas de laisser l'initiative (*Minute*, de son cousin Rudy Rabuffetti, ou *For Didier*, de Costel Nitescu, en hommage au violoniste Didier Lockwood). De cordes communes en soli intrépides, la musique de Laffont nous embarque, séduisant par l'irrésistible chaleur de son accent.

Max Robin

## TRACKLISTING

01. **Swing for Jess** (Steeve Laffont) **3'29**
02. **I've got rhythm** (George Gershwin) **2'52**
03. **Minute** (Rudy Rabuffetti) **3'06**
04. **Made in Perpignan** (Steeve Laffont) **4'38**
05. **For Didier** (Costel Nitescu) **2'54**
06. **Caravan** (Duke Ellington, Juan Tizol, Irving Mills) **3'04**
07. **Over the rainbow** (Harold Arlen) **3'40**
08. **Les fenêtres de Moscou** (Matousovski) **3'40**
09. **Joseph Joseph** (Traditionnel) **3'12**
10. **Yo se te voy a amar** (Vinicius de Moraes) **4'54**
11. **Tchoumia Catalunya** (Steeve Laffont) **3'59**
12. **Night in Corsica** (Steeve Laffont) **4'52**

Enregistré, mixé et masterisé par Sylvain Philippon au Studio Blackbird / Le Soler-Perpignan

Assisté de Raphaël Pouzet, Morgane Rossi et Quentin Las.  
Photos de Hugues Argence – [www.huguesargence.com](http://www.huguesargence.com)

Conception graphique par Maxime Charasson

Coordination projet : Fred Migeon pour Cristal Records

Produit par Steeve Laffont & Hélène Manfredi-Mondolini

Titres composée par Steeve Laffont, édités par Cristal Publishing, excepté le titre 1

Steeve Laffont joue sur une guitare Rabuffetti.

**PROMOTION | Sylvie DURAND : [durand.syl@orange.fr](mailto:durand.syl@orange.fr) | +33 (0)6 12 13 66 20**

**MANAGEMENT | Hélène MANFREDI-MONDOLONI – ATOUT JAZZ : [atoutjazz2@wanadoo.fr](mailto:atoutjazz2@wanadoo.fr) | +33 (0)6 08 07 03 88**

**LABEL | Marion GENSANE : [marion.gensane@cristalgroupe.com](mailto:marion.gensane@cristalgroupe.com) | +33 (0)5 46 44 83 84**





(c) Jean-Baptiste Millot

### STEEVE LAFFONT

Steeve Laffont, guitariste averti, présente un répertoire explorant de nouveaux territoires du jazz. Originaire d'Italie, il grandit en France dans une famille de « Sinti » piémontais.

Aujourd'hui installé à Perpignan, imprégné de musique dès son enfance, « il navigue avec respect sur les rives d'un patrimoine illustre ». Steeve Laffont est l'exemple parfait de ces excellents musiciens manouches, qui, à l'écart des modes, perpétuent au sein de la communauté la musique de Django.

Autodidacte, Steeve Laffont commence à jouer du piano dès l'âge de 6 ans. C'est à ce moment que la passion pour la musique et plus particulièrement pour la guitare débute réellement.

Il découvre et apprend tout naturellement les harmonies et les rythmes de la musique originale de Django Reinhardt à laquelle il ajoute ensuite ses compositions, diversement influencées par le jazz, comme par la musique populaire flamenco et latino...

Surdoué, il atteint en quelques années un niveau qui lui permet de jouer avec les plus grands noms du jazz manouche : Tchavolo Schmitt, Biréli Lagrène, Stochelo Rosenberg...



### RUDY RABUFFETTI

Rudy Rabuffetti est né à Perpignan dans une famille de musiciens Sinti piémontais (Italie). Il passe son enfance et sa jeunesse à Pamiers en Ariège et c'est également là où il s'installe à l'âge adulte pour fonder sa famille.

Autodidacte, Rudy commence à jouer de la guitare très jeune avec ses oncles et ses cousins. Il découvre et apprend tout naturellement les harmonies et les rythmes de la musique originale de Django Reinhardt à laquelle il ajoute ensuite ses propres compositions. Il atteint en quelques années un niveau qui lui permet de jouer aux cours de soirées musicales en famille et entre amis avec les plus grands du jazz manouche : Tchavolo Schmitt, Stochelo Rosenberg et Raphaël Faÿs. C'est ce dernier qu'il retrouvera plus tard sur scène aux côtés de son cousin Steeve Laffont. Il réalise avec lui /eux plusieurs enregistrements distribués par Harmonia Mundi (Le Chant du Monde).

Depuis sa petite enfance, Rudy est tombé sous le charme des guitares manouches. Leur fabrication le fascine profondément et c'est pour cela qu'il devient un luthier passionné. Il réalise ses premières constructions à l'âge de 17 ans.

**PROMOTION | Sylvie DURAND : [durand.syl@orange.fr](mailto:durand.syl@orange.fr) | +33 (0)6 12 13 66 20**

**MANAGEMENT | Hélène MANFREDI-MONDOLONI – ATOUT JAZZ : [atoutjazz2@wanadoo.fr](mailto:atoutjazz2@wanadoo.fr) | +33 (0)6 08 07 03 88**

**LABEL | Marion GENSANE : [marion.gensane@crystalgroupe.com](mailto:marion.gensane@crystalgroupe.com) | +33 (0)5 46 44 83 84**





### COSTEL NITEȘCU

Violoniste d'origine roumaine, virtuose, à la solide formation classique est aussi à l'aise dans le répertoire d'Europe centrale que dans le Jazz où son Swing est ravageur.

Premier violon à la section tzigane de l'Orchestre de Radio Bucarest à l'âge de 16 ans, il participe à de nombreux enregistrements avec les plus grands artistes roumains, comme le cymbaliste Toni Iordache. En France, il passe sans ciller des musiques d'Europe de l'est au jazz manouche qu'il joue de toute son âme.

Ses engagements le conduisent en Espagne, en Italie, en Norvège, au Canada.....

Aujourd'hui installé à Paris, il joue avec l'accordéoniste roumain Ionica Minune, Tchavolo Schmitt, Rodolphe Raffalli et fait également partie du groupe de musique tzigane russe Arbat.



### GUILLAUME BOUTHÉ

Guillaume Bouthié est né à Montereau Fault dans l'Yonne (77). Il commence la musique avec son père dès l'âge de 5 ans à la batterie pendant une dizaine d'années.

Ensuite il étudie la basse et le piano puis la contrebasse depuis 18 ans.

Il exerce en parallèle le métier de facteur de pianos (accordeur et restauration) depuis plus de 20 ans. Guillaume Bouthié a collaboré avec Davy Kilembé, Steeve Laffont, Antoine Tato Garcia, Olivier Maje.



**PROMOTION** | Sylvie DURAND : [durand.syl@orange.fr](mailto:durand.syl@orange.fr) | +33 (0)6 12 13 66 20

**MANAGEMENT** | Héléne MANFREDI-MONDOLONI – ATOUT JAZZ : [atoutjazz2@wanadoo.fr](mailto:atoutjazz2@wanadoo.fr) | +33 (0)6 08 07 03 88

**LABEL** | Marion GENSANE : [marion.gensane@cristal groupe.com](mailto:marion.gensane@cristal groupe.com) | +33 (0)5 46 44 83 84

