



**NOUVEL ALBUM.**

22 au 26/01 - Théâtre du Crève-Coeur, Genève, CH  
11/02 - Théâtre de l'Opprimé, Paris, FR  
9/03 - Fondation Heim, Genève, CH  
13/03 - Festival Voix de Fête, Genève, CH  
15 et 20/03 - Festival Jazz à toute heure, FR  
26 au 29/03 - L'Auguste Théâtre, Paris, FR  
27/04 - Festival Aiguillon Song, Aiguillon, FR  
3/05 - Théâtre de la Tournelle, Orbe, CH  
27/05 - Chanson française en Sorbonne, Paris, FR

**Sortie Suisse : 17 janvier 2014 - Distribution : Willy Lugeon**

**Sortie France : 3 mars 2014 - Distribution : Volvox Music / Rue Stendhal**

Renouant avec une formule qui a largement fait ses preuves, Noga et Patrick Bebey ont écumé bon nombre de scènes avant de songer à graver l'essentiel de leur spectacle «Chanson puzzle» sur un album. Outre le timbre prenant de la chanteuse, on y retrouve les subtils et délicats accompagnements du multi-instrumentiste (piano, senza, flûte pygmée...) Patrick Bebey. D'autres complices comme le percussionniste Thierry Hochstätter, le violoncelliste Mathis Mayr ou les bassistes Frédéric Folmer et Philippe Gonnand sont venus prêter leurs talents à cet opus baptisé «Ça tourne», enregistré «à la maison». Conjuguant avec une incroyable musicalité la spontanéité d'un «live» et l'exigence de musiciens aussi inspirés que minutieux, l'ensemble réjouira ceux qui ont pu les applaudir au Festival d'Avignon, à Paris, à Lyon, à Genève... et jusqu'au Tadjikistan ! Quant aux autres, ils découvriront, au fil des chansons, un univers onirique, loufoque, tendre, caustique, poétique... à l'image de ce duo dont la complicité est aussi évidente sur scène que sur album. Ainsi, outre le provocateur «Travail au noir», le jazzy «Kif Kif» qui s'amuse de nos contradictions, l'improvisation vocale, tout en nuances, sur «Au cœur du cœur» de la poétesse Andrée Chedid... on fond littéralement pour l'espiègle «Rêve de poupée» dont le refrain joyeux incite à laisser les filles penser, rêver et chanter... Des conseils que Noga suit à la lettre en interrogeant le «Briseur de joie» tout en louant les bienfaits du lâchage de freins («Pas de mal»). Quant au chant, il atteint des sommets de virtuosité dans «Eli», une magnifique complainte en hébreu, «Les souffles de Birago», porté par des percussions africaines, et l'éclatant «Stabat Mater» interprété en plusieurs langues (anglais, douala, français, hébreu) où les voix de Noga et Patrick Bebey se répondent et s'entrecroisent dans une parfaite harmonie. Sans oublier «Prendre l'air», une incitation à prendre son envol vers d'autres cieux, lorsque la vie vous rogne un peu trop les ailes. Un lien symbolique et précieux que Noga tisse, tout en douceur, entre cette nouvelle production et son précédent album «Miel & Poivre».

**Annie Grandjanin**

**NOUVEL ALBUM**

# noga PATRICK BEBEY | ÇA TOURNE

## **| Enregistré « in house » et librement inspiré du spectacle « Noga | Patrick Bebey chanson puzzle »**

Direction artistique: Noga – Réalisation artistique: Patrick Bebey – Noga

Prise de son et mixage: Matthieu Rendu. Mastering: Raphaël Jonin @ J RAPH i.n.g. studio

Régie studio: Matthieu Rendu assisté de Julien Perrin. Production et production exécutive: goElan

Photo de couverture: Fabienne Muller. Photos: Noga. Graphisme: Oxygène, Genève

Fabrication: Chat La! La! Annie Benoid

Avec: Noga: voix et chœurs, piano, xylophone | Patrick Bebey: piano, senza, flûte pygmée, mélodica, voix et chœurs

Entourés de: Thierry Hochstätter (percussions) – Mathis Mayr (violoncelle) – Philippe Gonnand (basse) – Frédéric Folmer (basse) – Zohar (mouth beat box) –

Marie-Pierre Duceau, Didier Marouani, Shaï (chœurs)

Sortie Suisse: 17 janvier 2014 / Distribution Suisse: Willy Lugeon

Sortie France: 3 mars 2014 / Distribution France: Volvox Music / Rue Stendhal

## **| Crédits auteurs**

Musique: Noga, sauf:

Au cœur du cœur / Les souffles de Birago: Noga – Patrick Bebey

Eli (Halikha LeKesariya): David Zehavi

Essok'am: Bebey Bebey

Stabat Mater (arrangements: Noga-Patrick Bebey) / Travail au noir: Francis Bebey

Paroles: Bettina Vernet, sauf:

Au cœur du cœur: Andrée Chédid (in Rythmes ©Editions Gallimard)

Briseur de joie / Kif kif: Noga – Bettina Vernet

Eli (Halikha LeKesariya): Hanah Szenes (Senesh)

Essok'am: Bebey Bebey

Les souffles de Birago: Birago Diop (adaptation du poème original «Les souffles»)

Stabat mater / Travail au noir: Francis Bebey

**www.nogafocus.com | goelan@goelan.ch**

## **| CONTACTS**

**PRESSE FRANCE** | SD Communication – Sylvie Durand

P +33 6 12 13 66 20 | T + 33 1 40 34 17 44 | durand.syl@orange.fr

**PRESSE SUISSE** | Music Planet – Alexandra Egli

P +41 79 293 84 10 | T + 41 32 724 16 56 | musicplanet@bluewin.ch

**MANAGEMENT** | goElan – Bettina Vernet

P +41 79 200 84 28 | T +41 22 700 64 84/75 | bettina.vernet@goelan.ch

**BOOKING** | Caravelle – Sébastien Gourrat

P +33 6 86 41 71 98 | sebastien@caravelle-prod.com