

Fait Main Productions présente

Charlotte DIPANDA

WWW.CHARLOTTEDIPANDA.COM



Sortie nationale le 15 septembre 2012



Charlotte
DIPANDA
Dube L'am



DIM 14 OCT 2012-19H
L'EUROPEEN 5 rue Biot 75017 PARIS
M^o Place de Clichy
LOCATIONS : 01.43. 87.97.13 - WWW.LEUROPEEN.INFO - WWW.FNAC.COM
FNAC 0.892.68.36.22 - CARREFOUR - VIRGIN
NOUVEL ALBUM - DUBE L'AM
SORTIE OFFICIELLE SAM 15 SEPT 2012
TARIF UNIQUE : 20 €

Charlotte DIPANDA



Après « Mispa » (Cano Productions / Rue Stendhal), son premier opus paru en 2009, Charlotte Dipanda revient avec un nouvel album : « Dube L'am » (Fait Main Productions / Rue Stendhal). La jeune Camerounaise s'est nourrie d'une tournée aux quatre coins de son pays et se livre dans ce second disque, entre rythmiques africaines et mélodies pop.

Charlotte Dipanda s'est fait connaître en 2009 avec son premier album « Mispa » (Cano Productions / Rue Stendhal). Avant ça, Charlotte, un petit quart de siècle, a fait ses armes en tant que choriste auprès des plus grands noms de la musique africaine, de Lokua Kanza à Manu Dibango, en passant par Rokia Traoré. Elle a même enregistré un duo avec Papa Wemba, sur l'album « Emotion ».

Son premier opus était à son image, ouvert sur le monde et sur les autres cultures tout en illustrant son parcours, proposant une grande variété musicale avec des sonorités R&B et d'autres très pop, se mêlant aux accents africains.

« Dube L'am » (Fait Main Productions / Rue Stendhal), le second disque de Charlotte Dipanda, est né de la tournée qui a suivi « Mispa ». Une tournée qui est passée par la France, l'Italie, l'Allemagne, l'Angleterre et, évidemment, le Cameroun.

C'est en se rendant au sein des dix régions de son pays d'origine que Charlotte a puisé l'inspiration pour ce nouvel album. Riche des différents rythmes traditionnels qu'elle a découvert dans les endroits les plus inaccessibles du Cameroun, la jeune femme les a métissés et en a fait des chansons aux couleurs pop et aux rythmes africains. Car Charlotte revendique aujourd'hui ses origines africaines. Grâce lui en soit rendue. D'où le titre du disque : « Dube L'am », qui signifie « ma foi ». On y entend différents rythmes traditionnels du Cameroun, comme sur « Soma Loba », où la guitare commence avec un rythme Bikutsi, du centre du pays, puis sur le refrain, c'est le Mangambeu, de l'ouest du pays, qui se fait entendre.

« On peut toujours se rencontrer quelque part. Ce mélange des différents rythmes de mon pays, c'est ma façon à moi de me sentir Camerounaise », explique Charlotte.

« Dube L'am » est sorti au Cameroun le 5 décembre 2011, où elle est en passe de devenir une chanteuse

très populaire.

Dans cet album, Charlotte Dipanda signe la majorité des textes et des musiques. Elle compose à la guitare et confie dans un éclat de rire : « j'aime le son du bois, quelque soit l'instrument ». Généreuse et chaleureuse, elle met sa délicieuse voix au service de l'émotion. Un travail qu'elle a accompli accompagnée de Guy N'Sangué, le réalisateur et l'arrangeur des deux opus de Charlotte. La jeune femme y chante en bakaka, sa langue maternelle, et en douala, la langue de son enfance. Sur ce deuxième album, Charlotte se pare de duos magnifiques : « Bodimbea », un morceau de **Richard Bona**, où elle co-signe le texte, et « We Nde Ndja », avec **Jacob Desvarieux**, où le zouk et le makossa s'unissent.

La rayonnante Charlotte a commencé à chanter quand elle était au lycée, dans des cabarets, où elle a travaillé un répertoire international, dominé par la soul. « J'ai toujours eu ce goût de la liberté, que seule la musique me donne. J'ai voulu grandir en apprenant le métier de musicien. Mais au Cameroun, il n'y a pas d'école de musique, je suis donc venue en France ». C'est dans ce pays d'adoption qu'elle a été guidée par Lokua Kanza, rencontré dans le cabaret de ses débuts. Depuis, la jeune femme est devenue une chanteuse africaine au phrasé pop et aux mélodies aériennes. Une chanteuse solaire.

Carène Verdon

CONTACT PROMO

Sylvie Durand / SD Communication
01 40 34 17 44 / 06 12 13 66 20 - durand.syl@orange.fr

CONTACT PRODUCTION / BOOKING

Gaétan Hynaux / Fait Main Productions
06 98 93 21 12 - contact@faitmainproductions.com

CONTACT DISTRIBUTION

Rue Stendhal
01 40 05 03 73 - gilbert.castro@ruestendhal.com